

“我是大明星”全岛搜达人

社区达人、创意达人、特色达人、民间绝活达人……尽在搜索中

本报海口6月23日讯（记者卫小林）《我是大明星——2011年海南百姓达人选拔大赛》，目前正在接受选手报名。海南日报记者今天获悉，眼下，主办方正在海南全岛搜索达人，不管你是社区达人还是创意达人，抑或你是特色达人还是民间绝活达人，都是主办方欢迎的达人。

据介绍，眼下正在展开的全岛达人搜索行动，不限选手年龄、性别、表演形式，主办方将尽力为海南达人打造一个“零门槛”的百姓舞台，只要你有过人之处，便可向组委会报名。

寻找社区达人

社区达人就是这样一群人——他们热爱生活，把简单的生活过得别有一番滋味；他们可能不是专业“高手”，但却能凭借多年生活经验练得一手绝活。如果您的身边也有这样的达人，不管他或她是邻家小妹、大姐，或是大叔、大妈，抑或您自己就是这样的人，就请尽快与组委会联系吧，普通观众期待着您能一试身手。

寻找创意达人

创意多半来自民间，尤其是80后、90后年轻人当中，常有许多非常“有想法、有见地”的人，“我是大明星”希望的就是能把海南有创意的青年人集中展示在这个舞台上，彰显他们的创意力量，为海南国际旅游岛建设增添魅力与活力。

寻找特色达人

特色达人就是与你、我一样平凡普通，但在某一项或某一点上有过人之处的人。

譬如厨艺超群的人、写一手好字的人、能说会道的人、幽默搞笑的人……皆可称为有一技之长的人。但如果你身怀爱好，譬如会杂技、懂魔术，能演相声、小品或口技，那只能算作有才艺。但如果你会反串、你力大无比，你是舞林高手、你是K歌之王、你会吹拉弹唱，哪怕你技艺并不精湛，但与众不同，你就算特色达人。

寻找民间绝活达人

本次“我是大明星”百姓达人选拔赛将深入海南少数民族地区寻找民间绝活达人，将把濒临失传的不为人知的民间绝活挖掘出来。譬如已被列为省级非物质文化遗产保护名录的黎族民间打柴舞、黎族民间舞蹈《咚铃加》、文昌盅盘舞、苗族招龙舞等，现在能表演的民间艺人已寥寥无几，活动组委会现在正式向全岛百姓征集各种民间绝活表演者，如黎族山歌、儋州调声的另类演唱者，独木鼓、叮咚木、口弓、哩咧、哔哒、口拜、鼻箫、灼吧等黎族乐器的演奏传人，木偶戏、公仔戏等表演者，希望他们在传承海南民间文化的同时，也能为海南人民献上一场另类达人狂欢。

只要你报名参加我们的比赛，或者推荐你身边的这些达人参加比赛，都可获得组委会送出的小礼品，赶紧行动吧，或许下一个网络红人就是你！报名咨询电话：66810542、66810591、13648648981；你也可以直接登录活动官网：huodong.hinews.cn 了解详情，还可前往海口市金盘路30号海南日报报业集团8楼南海网大活动部现场报名。

活动由海南省文体厅、澄迈县人民政府、海南日报报业集团及南海网联合推出。

《建党伟业》5天票房过亿



《建党伟业》剧照

新华社北京6月22日电（记者白薇）记者从出品方中影集团获悉，电影《建党伟业》自15日上映以来，截至19日5天内观影人次近300万，票房1.0563亿元。

中影集团发行放映分公司副总经理赖伟22日在京说，该片在全国1675家影院7800余块银幕进行了最大规模排映，5天内放映8.3152万场，观影人次294.6875万，票房1.0563亿元，占同期全国电影总票房1.83亿元的57.7%。

虽然横向比较占了绝对优势，但纵向比

较来看，票房成绩略逊于2009年的姊妹篇《建国大业》，后者5天内放映5.4万余场，票房1.25亿元。

赖伟分析说，和两年前《建国大业》上映时相对宽松的档期环境不同，今年的《建党伟业》，前有5月的《加勒比海盗：惊涛怪浪》《功夫熊猫2》，后有7月的《变形金刚3》《哈利·波特7》。

此外，业内人士分析，南方洪涝灾害、学生暑假前复习考试期、上海国际电影节参展影片占用大量影厅，也是造成这种现象的因素。

外国人成综艺节目香饽饽

上节目不单纯为钱



瑞典人美莲(左)帮王丽坤唱红歌



柯森(左)帮樊少皇唱《万里长城永不倒》

本报讯 在党的90华诞即将来临之际，全国各地电视荧屏呈现出一片红色浪潮。但谁能别出心裁拿下收视冠军？日前录制的安徽卫视《天声王牌》打出另类红色突围战，让外国人牵手中国明星唱红歌。

6月24日晚，《天声王牌》里将有4位娱乐明星闯关，他们是樊少皇、王丽坤、任重、牛萌萌。同时，还有4位特别的“帮唱”嘉宾，他们分别是来自巴哈马的黑人歌手柯森、来自美国的帅气少年马丁，来自匈牙利的美少女魏丽，来自瑞典的美女美莲，他们将一对一助阵4位冲关明星一起唱红歌。

瑞典美女美莲大胆向她“帮唱”的明星任重放歌，可不巧的是，任重当天发高烧，完全不“通电”，忽视了美莲多次的深情凝视，以致后来在主持人周群侃侃时，美莲居然两度说错自己的中文名。

来自巴哈马的黑皮肤外国小伙柯森，用标准的汉语发音和有异域风情的高亢韵律唱起了“我爱你中国，我要把美好的青春献给你，我的母亲我的祖国”，令在场所有

娱乐新闻

综合

在既没资金又没专业队伍的情况下,主创人员倾全力使大型交响组歌《琼崖颂》如期上演

为了心中那份炽热的红色情怀



《琼崖颂》演唱现场

本报记者 陈德雄 摄

关序： 对海南有份特殊的情感

作为国内最具知名度的合唱指挥之一，中国武警文工团国家一级指挥关序对《琼崖颂》的偏爱在外人看来似乎有些难以理解：他推掉了数场报酬优厚的演出，连续一周扎在海南，领着一群几乎没有任何声乐基础的业余演员日夜排练。而且直到演出结束，他连报酬两个字都没有提起过。

关序说，他对海南之所以情有独钟，是因为父亲也参加过渡海作战，并且是一名营级干部，他从小就希望能有机会到父亲战斗过的海南岛去看一看。作为《琼崖颂》

的作曲之一，他曾多次专程来海南采风，力求让作品呈现更多海南特色；为了让《琼崖颂》的影响辐射更大，他动用自己的私人关系，在一天之内往返北京和海南，协调中央电视台来琼报道的事宜。

对于凝聚着自己心血和汗水的《琼崖颂》，关序最大的心愿就是要把它传唱下去，而且要唱过海峡，唱响全国，让全国人民都了解琼崖革命的历史。

刘建全： 对《琼崖颂》心怀敬畏

在海南词作家刘建全的创作生涯中，恐怕没有任何一首作品像《琼崖颂》那样让他耗神费心。在精心完成初稿后，主创人员

将经典红歌和海南音乐元素融合

舒泽池：把《琼崖颂》打造成海南红色名片

本报记者 戎海

用交响组歌的形式来展现琼崖革命的红色历程，这在海南尚属首次。因此，当《琼崖颂》今晚在海口人大大会堂成功首演后，不少人都称赞它是海南新的红色文化名片。

对此，组歌的曲作者之一、《人民音乐》副主编舒泽池毫不掩饰对这部作品的偏爱。他说，这部作品使用了《东方红》等多首红歌的音乐素材，并揉进了海南本土的多种音乐元素。他希望这部组歌能够成为当代海

南题材音乐作品的代表作，唱响全国，让全国人民有机会了解到琼崖革命的光辉历史。作为反映琼崖革命和海南历史变迁的音乐作品，海南特色是舒泽池在创作时所遵循的第一要点。他说，组歌在创作中自然精巧地融合了海南经典的五指山歌、五七调、三平调和琼剧等音乐元素，让观众一听就知道是反映海南题材的作品。但是，本地

特色并不是素材的简单堆砌，而是取其经典的音调 and 精髓所在，通过多种艺术手法融汇贯通在整部作品中，使之在不同的段落呈现出不同的艺术色彩。此外，这部作品还创新性地使用了《东方红》、国歌、军歌的音乐素材，同时使用《五指山歌》和《东方红》作为贯穿整部作品的基本音调，这也体现出正是在中国共产党的领导下，琼崖革命才能坚持23年红旗不倒，迎来海南岛全

7月登陆北京、东方、辽宁、四川四大卫视 向建党90周年献礼

本报讯 6月23日，“英雄无敌系列”电视剧出品人刘晓霖携主创陈宝国、丁志诚、黄曼、徐成峰、吴晴、小斯琴高娃等主创人员出席了新剧《智者无敌》北京卫视首播新闻发布会，众主创与在场媒体记者及观众分享了台前幕后故事。

据介绍，由北京电视台、中联华盟、金鼎影视、文化中国传播集团联合出品，陈宝国领衔主演，汇聚丁志诚、田中千绘、黄曼等实力明星的军事悬疑精品大剧《智者无敌》，将于7月4日登陆北京卫视。该剧是继《勇者无敌》献礼新中国成立60周年之后的“英雄无敌系列”剧中的又一部献礼剧。

故事以二战国际战场为背景，讲述中共党员为全世界反法西斯战线分析、提供重要军事战略情报，从而扭转二战格局的一段传奇，作为建党90周年的献礼剧，再现了中国共产党和中国人民为全世界反法西斯战争胜利作出的巨大贡献，该剧被评为中宣部、广电总局联合重点推荐的建党90周年献礼优秀电视剧。

“英雄无敌系列”剧是中联华盟近年来重金打造的精品大剧集。由金牌编剧石小克编剧，在前两部《仁者无敌》、《勇者无敌》取得不俗收视之后，“英雄无敌系列”再度以献礼剧回归荧屏。出品人刘晓霖表示，“‘英雄无敌系列’由于筹备较早，从第一部《仁者无敌》策划初期就已为品牌延续做好了充分准备。为了使这个品牌具有生命力，‘英雄无敌系列’一直秉承制作精品大剧之精髓，将塑造一系列的中国英雄，以深入人心的超凡人物形象占领电视剧市场。”

系列第三部《智者无敌》总投资3000万元，辗转全国20多个地区取景，并搭建了两处上千平方米的棚景，真实还原了上世纪四十年代老上海与日本京都的人文风貌，全剧剧情精细、画面精美，编创更是花费半年时间远赴全国各地历史博物馆、档案馆，还远赴日本、俄国，翻阅了大量珍贵档案为创作付出大量心血。记者连线编剧石小克，谈到与前两部的区别，石小克说：“三部戏在故事上没有联系，在创作上这部



陈宝国在《智者无敌》中

昨在北京发布



丁志诚在《智者无敌》中

是最难写的，因为叫《智者无敌》，要突出的是智力，如果不好看，观众会说编剧弱智。”据悉，《智者无敌》以“大阵容、大历史、大制作、大传奇”获得了市场认可，在拍摄之前就与北京卫视、上海东方卫视、四川卫视、辽宁卫视四大卫视签署了首轮播出协议。与广东、青海、黑龙江、福建

签署了二轮播出协议。同时，该剧还是国内首部“四维”电视剧，即响应三网融合，整合传统电视媒体、平面媒体、新媒体网络、手机平台共同出击的电视剧，吸引了搜狐高清、人民视讯、永联信通等新媒体同步开发相关产品，开创了中国电视剧营销的先河。（钟新）

电影《吴大观》讲述“航空发动机之父”

据新华社北京6月23日电（记者白薇、陈欣）作为建党90周年重点献礼影片，由潇湘电影集团有限公司出品的《吴大观》23日在京首映。影片是反映我国“航空发动机之父”吴大观生平传记影片。

据介绍，该片表现了有着60年党龄的吴大观同志与祖国航空事业唇齿相依的光辉一生，展现了他热爱祖国、热爱党的情怀以及执着于航空事业的精神，同时塑造了以吴大观为代表的航空人为祖国航空事业无悔奉献、坚定执着的艺术群像。

电影《飞天》聚焦“备份航天员”

据新华社北京6月23日电（记者白薇、陈欣）作为建党90周年重点献礼影片，由八一电影制片厂摄制的《飞天》将于7月1日起在全国上映。影片讲述了“备份航天员”的生活和心路历程。

影片由王珈、沈东执导，刘之冰、巫刚、赵晓明、于波等主演。全片通过一位层次在最后时刻未能入选“飞天”名单的航天员张天聪，揭秘鲜为人知的航天员训练细节，描绘光芒背后不曾曝光的“备份航天员”生活和心路历程。影片高潮部分是一场惊心动魄的太空营救，观众将在大银幕上欣赏到辽阔浩瀚的宇宙奇观，体味惊险刺激的太空传奇。

李巨唐海口展示2011新风发模演绎潮流新款

本报海口6月23日讯（记者卫小林）上周结束在香港举行的亚洲美发大赛总决赛裁判工作后，知名造型师李巨唐昨天来琼，在海口举行了2011年新款发型发布会，10位发型模特现场演绎了16款最新潮流发型，赢得现场400余位业内人士掌声与喝彩。

据了解，李巨唐1992年首次参加亚洲美发化妆大赛便荣获冠军，1994年参加广州晚化妆大赛再夺冠军，赢得晚装王子美誉。近年来，李巨唐主要从事美发教学、演讲、评委或总裁判等工作。