



艰难攀行



在洞穴暗河中穿行



洞中探秘



洞穴奇景

蜿蜒的洞穴被人形象地比作“地球的肠胃”，进入其中是无尽的黑暗。洞穴探险因此被誉为“勇敢者的游戏”，这种黑暗和丧失方向感的极限挑战，撩拨挑战者的心理防线，充满刺激和考验。洞穴探险爱好者王健，喜欢的正是这种黑暗中探索的快感、战胜恐惧的刺激——

在黑暗中寻找激情

文\海南日报记者 王勇



洞穴生物

“凡世间奇险瑰丽之观，常在险处”，这是伟大远足者徐霞客的名言；对于骨灰级的驴友王健来说，这也是他洞穴探险的动力。

王健是中国(香港)探险协会黎族船型屋保护项目的负责人，同时也是一个狂热的洞穴探险爱好者，探索过国内大大小小100多个未开发的洞穴。今年4月，在海南昌江做保护项目的一个多月时间里，王健也禁不住技痒，对海南昌江、东方一带的洞穴进行探索。

“由于地质的原因，海南的洞穴没有云南、贵州等地繁多、深邃，但由于鲜有探索者，海南洞穴也有很强的吸引力。”多年的户外经历，使王健热心、开朗、健谈，原本神秘、危险的洞穴探险，在他的嘴里变得趣味盎然，充满诱惑力。

第一次探洞一无所获

“最初开始进行洞穴探险，完全是为了满足自己的好奇心。”王健说自己喜欢多种户外活动，有15年的户外经历。1999年，一次偶然机会，和驴友们在云南发现一个洞穴，好奇心驱使他们想进去看看。但当地老乡阻止了他们，说这个洞很危险，曾经有人进去过，但再也没有走出来，并讲述了很多关于这个洞的传说。

当地老乡的讲述没有让王健胆怯，却激发了他一探究竟的欲望。户外经验丰富的王健很快找到几个志同道合的队友，开始做充分的前期准备。

他们购买了探洞服、防水电灯，带足了食品、药品、绳索，就开始向洞穴深处进发。

蜿蜒的洞穴被人形象地比作“地球的肠胃”，进入其中是无尽的黑暗，并且洞中有洞，有很多岔道。为了避免迷路，王健和队友采用了最笨但也是最稳妥的方法——在走过的路上放线绳。

沿着冰冷的洞壁，踏着泥浆走了4个小时，王健和队友被一段落差极大的断崖挡住去路，断崖下面是不知深浅的水潭。

由于缺少更专业的设备，和队友们商量后，王健选择了放弃。虽然第一次探洞并没有惊奇发现，但王健证明了老乡们的很多传说都是假的，同时也初尝了黑暗中探索的快感、战胜恐惧的刺激。

此后，王健和队友们一发不可收拾，探洞的频率越来越高，洞中克服困难的经验越来越丰富，装备越来越精良。到后来，发展到专门探有挑战性的洞穴。

离死神只有一米远

在云南临沧市镇康县靠近中缅边境的地方有个名为“跨国洞”的洞穴，当地老百姓传言，曾经有人通过这个洞穴到了缅甸那边。

2007年，当地政府邀请王健和队友们前往探测。王健他们在洞里摸索前行，寻找通向国境线另一端的洞口，当探测完洞内情况，从一个新洞口走出的时候，一名队友忙着记录刚才的资料，另一人在收拾探洞装备，王健观察

了半天周围的环境后，有些疑惑地对队友说：“我们是不是跑到缅甸来了？”说完后大家都有点慌，赶紧用GPS定位，最终确定没有“偷越国境线”，才松了口气。

虽然在镇康县没有最终确定“跨国洞”的真伪，但在相邻的临沧县，王健和队友们却无意中刷新了一组云南洞穴的数据。

在对临沧县司岗里溶洞进行探测时，王健他们发现该溶洞上方的天坑比曲靖沾益天坑还大，是真正的云南第一天坑。

探洞有收获但同时伴随着危险，就是在这次下天坑时，王健有了他探洞生涯最危险的经历。

“当时离死神只有一米。”王健说当时他和队友都在绳降，几个人都挂在空中。突然有巨石从身边一米远处落下，接着滚石不停。

当他们上来后彼此询问，得知当时谁都没碰到岩壁，石头不是队友碰落的。当地的向导分析，有可能是天坑周围巨蟒被惊动，逃跑时碰落了石头。

体验孤独和恐惧

因为危险，探洞的技术性很强，掌握技术也是一件很有趣的事情。

王健告诉记者，根据洞穴的不同，洞穴探险的难度和所需要用的专业知识及器材也大不相同。洞穴探险的业余爱好者应首先学习和掌握有关洞穴的基本地理地质常识，进行探洞技能的训练。

王健介绍，专业装备包括头盔、绳索、灯具、下降上升器、安全带、锁具等，需要不断添置；洞穴探险的基本技能SRT(单绳上升下降技术)必须掌握，因为这是保证你自由上下竖洞的关键。

“随着技术的熟练和装备的精良，你在洞中待的时间越来越长，探索的洞越来越深邃。”王健介绍，他和队友现在可在洞中待数十个小时。

“洞穴探险不光能体验到险的刺激，更重要的是能让

你在黑暗中体验到孤独和恐惧。”王健说在黑暗的洞穴里钻来钻去，时而四肢匍匐前进，时而借助绳索滑下攀上，紧张而又有成就感；而看到周围古老的岩石、奇形怪状的洞穴、深不见底的水潭和倏忽而出的不明生物，即使和队友紧紧依靠，也能体验到现实生活中无法体验的恐惧。

王健说，洞穴探险是一项团队活动，需要彼此配合，协同作战，每次探洞最少要三个人同行，可以相互帮助和救援，在洞内救援是户外救援中最艰难的，成功率非常低，因此得非常小心。而一旦进入洞中，四周漆黑且潮湿，到处充满不确定性和危险性，在这种氛围下人与人之间亲密而信任。

“身处在黑暗的洞穴中，才知道阳光是多么的重要。”王健说，当队友松开彼此的手，关掉所有的灯，四周漆黑一片，静得只剩下呼吸声和心跳声，此时恐惧感、孤独感一起袭来，这是在任何状态下都会体会不到的。

“你不知道接下来将发生什么，也不知道下一秒将看到什么。”王健说，在洞穴里除了体会到孤独、恐惧和友情外，还能得到一种探索欲望的满足。

洞中乾坤别有天

“洞中有各种各样的生物，有些是你在洞穴外看不到的，有奇特的鱼、虫，晶莹剔透，看得到内脏。”王健说，洞穴内除了蝙蝠、盲鱼、金钱鲃、灶码等生物外，还有很多不知名的生物，有些甚至是在生物种类图谱上都不存在的物种，非常值得探索。

“人类最早是穴居的，洞穴为最初的人类遮风挡雨。”王健介绍，他和队友也在很多洞穴中找到早期人类活动的印记。

王健给记者展示了一张他在云南一洞穴拍摄的岩画照片，照片上有人劳作、蛙跳跃、鱼遨游的形象，清晰生动。经考古专家确认，这幅岩画至少有3000年的历史。

2005年，王健与云南省考古研究所、云南地理学会的专家对腾冲小水井洞进行了探测，发现了很多动物的骨骼，其中有大象的、犀牛的、马鹿的。最想不到的是，居然发现了大熊猫的头骨。这说明，云南过去曾有野生大熊猫存在。

王健介绍，由于受洞穴寻宝一类的小说、电影的影响，很多人认为洞穴里容易发现珍藏的宝物。

“也许有，但我未发现。”王健说，有段时间昆明附近的富民县散旦乡宝石洞谣传藏有大量财宝。他和一批考古队员手持最先进的金属探测仪，到洞里搜寻，掘地三尺找到了“宝藏”，是90枚铜钱，其他一无所获。

“探洞当然少不了观景。”王健介绍，在神秘的洞中穿行，也总是有独特的奇观。

“有惟妙惟肖的钟乳石，各种石笋石花如白玉，质如凝脂；有壮观的洞穴瀑布，有神秘的洞中湖、洞中泉；还有变化多端的洞穴气象，风雾交织有如仙境。”王健说，一旦爱上洞穴探险，你会欲罢不能，每一次重见阳光，就好像从地心归来，感觉非常复杂。■



王健在洞穴中发现了大型哺乳动物头骨。 本版图片由王健提供