

K 快言快语

消防车被堵的另类思考

□ 正言

7月4日下午5时30分许,长沙一货运市场发生火灾。由于事发时恰逢下班高峰,消防车被堵在人民路及二环线,电台主持人不停呼吁驾驶员为消防车让路。事故中,4台货车以及车上装的水箱等货物被烧为灰烬。(7月5日《潇湘晨报》)

面对这起火灾,笔者首先想到的是幸亏。幸亏在当天,长沙没有遇到去年中秋前夕的大堵车,消防车最终还是赶到了火场。换作“中秋前大堵”——车行道满了,车辆开始往人行道,绿化带甚至停车坪上拱,抢道、鸣笛、急刹,四处有车展露“技术”,留下一处事故现场……想必,在这起火灾中烧毁的便不仅仅是这4台货车及所装货物了,毕竟事发车辆距货运市场的仓库不足20米。

其次,笔者想到的则是假如。假如我们的城市管理者,能够根据城市的发展现状,营造和谐的车辆出行条件,合理地拓宽相关路桥,出台科学的车辆出行要求,制定有度的车辆增长计划,使之与道路增长速度相吻合,也许,这起火灾造成的损失可能就不会有这么大。

同时,笔者还想到了面子观。中国人好面子,不仅国人自知,还早已名扬海外了,百余年前,美国人亚瑟·亨·史密斯就在《中国人气质》一书中将“好面子”列为中国人的首要特征,认为只要给足中国人面子,什么事都好办。明明骑自行车有益于身体健康,有益于节能减排,而且咱们还有“自行车王国”的传统,但是如今,买辆汽车代步早已成为不少人出行的首选。

于是,尽管我们的城市发展日新月异,城市道路不断拓宽、延长;尽管我们的政府部门将构建“资源节约型、环境友好型社会”良性社会作为重要目标;尽管我们的不少领导也时不时地骑上自行车鼓励公众绿色出行。但是在“面子观”的驱使下,公众难免心痒攀比,无视需求必要,买一辆甚至买两三辆,直至将马路都变成停车场,直至将救护车、消防车堵到马路上。

其实,换个角度思考,想想高收入、高福利、世界上国民幸福指数最高的丹麦百姓的出行选择次序:自行车居首,地铁其次,公共汽车第三,私人轿车最末,咱们是不是也可以考虑一下尽量少开私家车呢?

T 头条评论

朱永华

美国营养师布鲁索2010年拿麦当劳“快乐儿童餐”做试验,发现2009年购买的汉堡和薯条在一年后仍然完好无损,引发全球对食品防腐剂的热议。昨日,家住九龙坡区九龙园区火炬大道的陈女士向重庆晚报爆料称,她无意中保存的两个月饼竟然三年不霉变。这难道又是防腐剂在作祟?(7月5日《重庆晚报》)

“围观被打”缘于执法暴力被纵容

□ 吴龙贵

咸阳的高先生和妻子围观城管在一西瓜摊前执法,其间因打了一个电话就招来城管的质问并进而发生撕扯,高先生和妻子因此受伤,妻子的手指甚至“被他们掰断了”。(7月4日《华商报》)

城管打人已经不算新闻,这件事最让人感到不解之处在于,它来得实在是太突然太没有来由了,以至于我们不由自主会把自己想象成高先生夫妇。围观城管执法相信绝大多数人都遇到过,围观过程中

乳业国标争议拷问标准制定权

□ 毛建国

近日,素有“乳业大炮”之称的广州市奶业协会理事长王丁棉称,中国乳业行业标准被“个别大企业绑架,是全球最差标准”。此话引爆了中国乳业新国标的口水大战。7月3日,光明乳业总裁郭本恒表示,中国生乳标准几乎是全世界最差。光明成为首个回应乳业国标问题的乳企。(7月5日《新京报》)

对于生乳国标太低的质疑,民意这边几乎是一面倒地认为要提高生乳标准。就专家的声音来看,除却那些本身与乳企有

评论

观点

3年不变质的月饼能穿越几个轮回

据报道中说,月饼的主人并非有意保存这盒月饼,而是被遗忘在家中的角落,距今已近3年,打开包装盒发现,两个月饼竟然保存完好,就像刚买时的样子,一点没腐烂霉变。

标明保质期50天的月饼,常温下放置了近3年,这种“永不变质”的食品,该是多么诡异。看看厂家和某些专家的解释,更让人觉得该是多么的可怕,生产厂家负责人说,我们的产品确实加入了防腐剂,但都是按照国家标准添加的。但对于符合标准的月饼为什么在常温下三年都不变质,厂家都说不清,但专家的解释似乎是给厂家解了围。专家首先说,“月饼的外包装质量要好,不易损坏,同时封口完好,无一丝一毫漏气,让月

饼处于一个相对隔绝的空间。其次,在生产环节,车间环境和工人的个人卫生好,能有效抑制细菌入侵月饼”。然后又重点强调了,出现长期不变质的原因是“合理掌握包装时间”,这套说辞不只是为了厂家找到了台阶,俨然是高度肯定生产厂家控制产品质量的严格,3年的月饼不变质似乎正是说明月饼质量的上乘。

厂家和专家的注解真的让我等普通消费者开了眼界,按照这样的逻辑,以后月饼保质期完全可以由50天改为50年,一盒月饼可以让终身受用,而且还不必放在冰箱中冷藏,能省下一大笔电费,也省得人们再担忧食品卫生安全问题,连政府的这些监管部门都可以撤销了。

“围观被打”缘于执法暴力被纵容

□ 吴龙贵

接打电话也是再平常不过的事情,如果连这都能成为城管施暴的理由,公众哪里还有安全感可言?退一步说,很多人都知道城管的厉害,并没有勇气去监督城管执法,公众的围观不过是出于一种本能的公平和正义之心,并没有对城管构成任何的压力,然而即便如此“敬畏有加”,最终仍不能幸免于城管的拳脚,那么,每一个人岂不都可能成为下一个受害者?这个时候,我们面对的究竟是城市管理人员,还是披着制服的一群滥用权力,动辄施暴的暴徒?

公众拿起手机拍摄城管执法或者向媒体爆料而被打,与自己接打电话而被打,虽然在性质上都属于公民的人身权利遭到分割,但在恶劣程度却完全不同。打个比方,前者是城管的一种“被迫性失误”,而后者属于一种“非被迫性失误”。从这个角度说,高先生夫妇的遭遇揭示了这样一种趋向:一些地方的城管暴力执法,正在从直接利益冲突向非直接利益冲突蔓延。

咸阳市渭城区城管执法大队一负责人在接受记者采访时,一方面宣称“我们的执法人员没人动手打人”,一方面称“高先生拿着手机对执法人员拍照”。作为一种公务行为,任何一个公民都有监督的权利,这是基

象。这无疑是一个很奇怪的现象,不由我们不深入思考,标准的制定权到底在谁手里?笔者认为,生乳标准的制定既是一个技术问题,也是一个利益博弈的过程。《中华人民共和国标准化法》第9条规定:“制定标准应当有利于合理利用国家资源,推广科学技术成果,提高经济效益,并符合使用要求,有利于产品的通用互换,做到技术上先进,经济上合理”。“技术上先进”与“经济上合理”,就存在一定的利益博弈。应该说,博弈并不可怕,可怕的是没有博弈的过程。就标准制定而言,它的博弈应该体现为各种力量的平等对话,然后在此基础上权衡各方利益。

食品能够在常温下长期“保质”,按照我们国家现有的企业生产状况,如果说都是因为“掌握了合理的包装时间”和先进的包装技术,恐怕有些对防腐剂不公平,也没有多少人会相信,对这样的“永不变质”食品,相信食品专家也不会青睐,如果说符合国家规定标准的防腐剂使用量,能让月饼在常温下保持3年不变质,那国家这项标准也就成问题了。

从报道中生产厂家和食品企业董事长兼烘焙行业专家的话中,似乎有意无意中“忽略”了一个问题,那就是加入防腐剂延长月饼的保质寿命的目的是什么,是为了让消费者长期保存,还是为了延长销售期?我们都知道,月饼的销售仅是中秋节前那么一段

本的常识。如果说执法人员大多是“临时工”素质低下的话,那么作为执法机构的负责人,竟也这样缺乏法律意识就让人难以理解了。在解释高先生为何被警车“拉到一个不知名的地方时”,负责人表示,“我们平时处理违法经营的人和车都在这个地方”,不要说高先生夫妇并不是“违法经营人员”,就算是“违法经营人员”,其人身自由也不该受到如此侵犯,城管部门更没有权力这样胡作非为。

显而易见,城管队员的暴力执法只是表象,更深层次的原因可能在于个别地方的暴力执法事实上是处于一种被纵容的状态。不认清这样的本质,不从源头发现和解决问题,而只是停留在“提高执法人员素质”等口号式的肤浅层面,那么暴力执法不仅不会停止,还将愈演愈烈。

然而生乳标准却非如此,从结果上看,完全是一面倒,完全偏向了个别企业。由结果倒溯,可以说,制定过程中根本没有博弈,完全由几个部门几个人自己说了算。如果有博弈,那为什么普遍的民意被歧视,为什么王丁棉这样的专家意见被无视,为什么光明这样的乳企意见被忽视?实在想不到,一个严肃的标准制定,出炉的竟然是完全部门利益化的结果。如果说这是因为历史原因的话,那么现在各方意见已经呈现,特别是民众已经忍无可忍,甚至到目前为止,也没有一家乳企公开支持低标准。那为什么这个标准就不能动呢?为什么到现在还不动呢?

生乳国标争议直接拷问标准制定权,一个失去民意基础的标准,还有存在的必要性吗?如果没有,那么由谁来终结它变革它呢?对于民意来说,难道只能静静等待吗?

时间,中秋节一过,卖不出去的月饼即使再打折也未必能够全部卖出,剩下的只能由厂家收回,而面对这大量收回的月饼,我怎么会都不会相信所有的厂家都能自觉地销毁或是当牲畜的饲料,就如报道中陈女士买的这种月饼,换下包装,重新打上生产日期,普通消费者谁能分辨出是几天前还是几年前生产的?

端午的粽子,中秋的月饼,都是我们两大传统节日必不可少的文化食品,但其因为销售期特别短暂,出现的问题也是特别多,显然,无论是厂家还是哪位专家的解释,都不能成为3年不变质的合理因由,而让其“永不变质”的最合理解释无疑就是“轮回”。

物质重奖功臣勿忘基础工程

□ 陈国琴

7月4日,中国网球女选手李娜,获得家乡湖北省颁发的60万元奖金,并被授予“湖北跨越先锋”称号。(7月5日《中国青年报》)

出生于湖北省的职业网球运动员李娜,在世界网坛所取得的辉煌成就,着实令中华民族感到骄傲和自豪。对于李娜这样的“功臣”们来说,地方政府及时对其作出奖励无可厚非,但是,在对“功臣”们实施奖励时,当应以精神奖励为主,地方政府应当更多地挖掘“功臣”们成功背后所走过的艰辛道路,从而给更多的青少年以启示。

而拿出大量资金重奖“功臣”的做法,却值得商榷。这些年来,一些地方政府往往会不惜重资对取得成就的“功臣”们进行重奖,相反,却忽略了对青少年的培养。相比之下,一些中小学校连起码的体育设施都不完善,甚至一些小学由于地方政府严重侵占土地,竟然连续数年没有操场,直接导致学生们长期无法上体育课的尴尬处境。

地方政府重奖“功臣”却忽略青少年培养的做法,无疑是地方官员的政绩观出现严重偏差,他们往往热衷于“锦上添花”。当地方政府拿出大把资金重奖李娜这样的“功臣”时,似乎能提升地方领导者的形象。正是这样的“短视”心态,才使得地方政府会重奖“功臣”而忽略基础竞技体育的培养。

因此,笔者认为,在奖励功臣的过程中,要切实引导更多的年轻人们学习功臣们的可贵精神,同时,更要为年轻人走向成功创造坚实的平台。

文化新闻

综合

红剧究竟“红”在哪里?

——盘点近期热播的建党90周年献礼电视剧



与往年的一些红剧相比,荧屏上的建党90周年献礼剧,不乏史诗巨制,剧中人物也更加生动鲜活。图为电视剧《开天辟地》中毛泽东和杨开慧。

艺术层面又营造了感染人的历史氛围,加之时代元素和偶像明星的恰当选用,使整部电视剧较易被不同年龄层的观众接受。

伟人也是普通人

“伟人也是普通人。”20年前曾执导电影《开天辟地》的著名导演李歇浦在观看了电视剧《开天辟地》后认为,一前一后两部《开天辟地》,都是从普通人的视角出发塑

造伟人,电视剧中看到的是一群“充满忧患意识的热血青年”。

今年同世的相当一部分红色题材电视剧,都尝试对中国共产党早期创建人物的形象塑造进行新探索。

以近期热播剧中的毛泽东形象为例,《开天辟地》中的演员黄海冰出生于1973年,《中国1921》中的演员谷智鑫出生于1978年,《风华正茂》中的演员王雷出生于1982年。这几位青春气息浓郁的“毛泽东”,

侯波伉俪 60 幅珍贵摄影作品展出

其中包括《开国大典》《毛主席在北戴河》等

徐肖冰摄影作品展览当代周鹏飞毛体书法作品展”,5日在全国政协礼堂开幕。展览展示了中国革命和建设时期的珍贵历史影像和当代毛体书法的艺术风采。

展览展出了侯波、徐肖冰的60幅珍贵摄影作品及当代青年书法家周鹏飞的毛体书法代表作近60幅。侯波和丈夫徐肖冰,是中国摄影界一对闻名遐迩的伉俪。侯波为毛主席等党和国家领导人摄影,用手中的照相机真实记录了新中国成立初期这一段重要的历史,其代表作有《开国大典》《毛主席1959年回韶山》《最高国务会议》《毛主席在飞机上工作》《毛主席与亚非拉朋友

在一起》《毛主席在北戴河》等;徐肖冰先后参与了《延安与八路军》《抗美援朝》《开国大典》等多部重要纪录电影的摄影或编导工作,拍摄了毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平等老一辈革命家以及反映我军民抗战、生活的照片,留下了很多宝贵历史资料。

周鹏飞的当代毛体书法作品是展览的另一重要组成部分。青年书法家周鹏飞长期研习毛泽东的书体笔意,不仅求其形似,还力求神似,其作品气势博大,生气勃勃。

据悉,展览结束首站北京的展出后还将在各地巡展。

倡导环保呼唤绿色

散文集《感恩森林》出版

本报讯(记者魏如松)一部反映森林的散文集《感恩森林》近日由南海出版公司出版。该书由海口市林业局策划,倡导环保,呼唤绿色,是海南林业文化中一份沉甸甸的成果。

据了解,2009年11月,海口市林业局策划了以“我心中的树”为主题的全国性征文活动,得到了全国各地散文爱好者的积极响应,共收到散文8000多篇,活动主办方从中选出获奖及优秀散文31篇,并配以200多幅彩色照片,编集成文集,命名《感恩森林》。

《感恩森林》充分展示了海南热带雨林的壮美及人们的绿色情怀,反映人们渴望绿色低碳生活,享受大自然的美好愿望。该书图文并茂,引经据典,博古论今,自然生动,融知识性、趣味性、哲理性于一体。一篇篇文章或深沉地讴歌,或势大力撑情;一行行绿色的诗篇,一声声森林的呼唤,启迪人的智慧。

陕西咸阳考古发现唐代尼姑墓地

据新华社西安7月5日电(记者冯国)古代尼姑有官品吗?最新考古发现,陕西省咸阳市考古所最近出土的两合墓志表明,唐朝德业寺的尼姑生前享受着官家的品秩,死后也使用了官家的葬礼礼仪,为研究唐代寺庙文化提供了珍贵资料。

咸阳市考古所所长岳起说,咸阳是唐长安京畿之地。为配合工程建设,考古人员今年在坡刘村附近新发现四座小型唐朝尼姑墓,其中两个出土了墓志。根据墓志石,明确刻有“大唐亡七品尼墓志铭”字样,这不仅点出了其身份,还明确地体现出她们也使用了当时官家的葬礼礼仪。

另外一位尼姑的仙逝年代,根据墓志铭内容则是:“以乾封二年八月卒于寺内宫,春秋八十。”在表现尼姑高寿的同时,也显示出这个寺院是按唐朝皇家寺院的品秩来安葬的。

根据历史,唐朝大兴佛道,外来的景教等“三夷教”在唐长安也逞一时风尚,社会氛围比较开放,皇家巨户拥有许多寺院。史载的武则天入感业寺、杨玉环进道观,都是为进入皇宫做的文化铺垫。

岳起认为,虽然德业寺在历史上不著名,但近年多有其碑石资料出土,惜不知其具体出土地。如今,发现了其寺院坟地,将可对德业寺、甚至武则天出家之謎等唐朝皇家寺院研究具有重要价值。

海南省文联实施第六期“朝霞工程”

本报定安7月5日电(记者卓兰花通讯员温航军)海南省文联实施的第六期“朝霞工程”今天在定安县举行。10名来自贫困家庭的文艺少年儿童被确定为“朝霞少年”,并获得省“朝霞工程”工作委员会颁发的证书和每人2000元现金资助。

在活动现场,定安县龙门心学校久温塘小学、雷鸣镇中心学校、思源实验学校等10名来自贫困家庭的文艺少儿现场展示他们的艺术才华如唱歌、跳舞、琼剧及书法表演。第六期“朝霞工程”资助活动还将在陵水黎族自治县、文昌市开展,此次活动得到了“中华艺术家协会朝霞基金会”的支持。

据悉,“朝霞工程”是中国文联和中国文学艺术基金会响应党中央、国务院关于“文化扶贫”和“西部大开发”的号召而发起,由各省、自治区、直辖市文联具体贯彻落实,资助具有艺术天赋的少年儿童、培养文艺人才的大型公益活动。从2004年起,海南省文联朝霞工程工作委员会在我省16个市县实施了资助活动,扶助了160名7至15岁家庭贫困的文艺少年儿童。

历史学家章开沅：研究张謇是受唐长孺指点

据新华社武汉7月5日电(记者廖君)4日,在武汉大学举行的著名历史学家唐长孺先生百年诞辰纪念国际学术研讨会上,华中师范大学原校长、历史学家章开沅表示,自己早年之所以研究近代实业家张謇,并因此卓有建树,正是听从了唐长孺先生“从人物入手治史”的指点。

1944年,唐长孺受聘任教武汉大学历史系,直到1994年去世,长达半个世纪之久。唐长孺先生是武汉大学中国古典史学科的奠基人,学术界公认陈寅恪之后,将中国魏晋南北朝隋唐史研究推向一个新高度的史学巨匠。

章开沅回忆自己早年在中原大学做助教时,正是唐长孺的一句话点拨了他:“做研究没什么神秘的,你最好从人物研究入手,对入门者来说锻铁很全面。”听从了唐长孺的建议,1961年开始,章开沅选择了研究中国棉纺织领域早期的开拓者张謇。“现在,张謇研究在史学界成为一门显学,我也尽了一点力,但很少人知道,这个最早的提议其实出自唐先生。”

目前,汇聚唐长孺一生主要学术成就的《唐长孺文集》八卷本已由北京中华书局正式出版。



7月5日,在全国政协礼堂展出侯波拍摄的《开国大典》等照片。新华社发

新华社北京7月5日电(记者周玮)由中国中共党史学会、中国女摄影家协会联合举办的《“伟大的历史记录”——侯波、