

《我的父亲是板凳》热播

剧情引发观众5个共鸣



本报讯 由王宝强、小陶虹、张子枫等演员主演的电视剧《我的父亲是板凳》在各大卫视热播，不仅收视率不俗，还引发了观众对“板凳精神”、“板凳男”的热议。电视剧虽然讲述的是上世纪20年代的故事，但剧中的人物精神却引起了现代观众的共鸣。

共鸣一：励志

《板凳》以小人物的成长作为故事的核心。从男主角板凳身上，我们看到的不是英雄成长的史诗，而是小人物的奋斗传奇。剧中励志情节贯穿始终，如板凳偷偷练习技艺走出小时候失败的阴影，终于学得一身真功夫；板凳遵守“承诺大于命，诚信大于天”的诺言，尽管有生命危险，执着地找寻红儿，在找到红儿之后，努力练习保护红儿；板凳收集火柴贴画，幻想有朝一日也能成为大英雄，并将自己的相片贴在火柴盒上等。在现代生活中，作为普通人要想获得成功就必须奋斗，板凳从一个卑微的小人物成长为大英雄的励志经历，给奋斗中的现代人带来很多有益启示。

共鸣二：诚信

随着《板凳》的热播，“板凳男”一词迅速走红，成为当代好男人的新代名词。剧中王宝强饰演的小人物板凳，朴实、憨厚，虽然貌不惊人，但他做人脚踏实地，重诚信、守承诺，富含“板凳精神”。在这些闪光精神中，最令人印象深刻的就是诚信，所谓“承诺大于命、诚信大于天”，正是板凳的做人原则，而这也正是现代人身上一严重流失的一种基本品质。

共鸣三：富二代

如今富二代一直是各方关注的热门话题，在《板凳》中，我们不仅能看到草根阶层的奋斗故事，同样也有对富二代现象的描述。剧中孤儿板凳曾一度被误认为是高买办失散的儿子，因此，跑江湖的艺人板凳摇身变成高家公子——富二代高吉安，优越的物质生活，阔绰的习气，充分折射出现今社会中的富二代现象。其中，板凳的相亲大会更是极具讽刺意味，高府汇集了各色美女，上演了一场场形式各异的才艺秀，类似的“富豪相亲大会”，已经在现实生活中频繁上演。

共鸣四：两代人相处之道

在《板凳》中，板凳和红儿可谓是父女深情，在板凳和红儿的相处中，现代人也可一窥两代人的相处之道。有观众感慨，板凳和红儿之间那种父女情很动人，也让天下父母都很羡慕。板凳和红儿虽然不是真正的父女，但却告诉我们两代人相处应该像朋友一样，平等地互相交流，用真诚来改善关系，而不能将一方的意志强加给另一方，那只能适得其反。

共鸣五：厚积薄发

如今，很多年轻人都是双学士或是硕士，甚至是博士，涉猎的专业很多，但在找工作却常常抱怨所学无用。《板凳》中，小人物板凳厚积薄发或许能带给这些年轻人一些启示。剧中板凳多年苦学，练就一身好功夫，却一直学无所用，直到他被卷入腥风血雨的关键时刻，他过人的武艺才派上了大用场，他的命运也因此发生了转折。（钟新）

成龙完成第100部影片

在《辛亥革命》中首演真实人物

据新华社北京8月2日电（记者白瀛）辛亥革命百年献礼影片《辛亥革命》将于9月上映。对成龙而言，这部影片有着十分重要的意义，他不但在此片中担任导演之一，还是他从影以来参演的第100部电影，也是他首次演一个真实存在的历史人物。



成龙在《辛亥革命》中的造型

在《建国大业》中，成龙曾以民众代表的身份在历史大片里“打了一回酱油”，直呼“最想演毛泽东”的他显然觉得不过瘾。这次的《辛亥革命》无疑让成龙圆了一回“领袖”梦，他所扮演的黄兴，在辛亥时期的主导地位，与孙中山不相上下，当时还流行“孙氏理想，黄氏实行”的说法。

在成龙之前的99部作品之中，他所扮演的角色，无论是武林高手、香港特警，还是江湖浪人，全部都是虚拟的人物。顶着“大哥”的头衔，成龙很多年来都是“被量身定做”角色的。而在《辛亥革命》中，他需要去演绎一个真实存在的历史人物。成龙说，这无疑对他是一个很大的挑战。

日前曝光的定妆照中，成龙身穿黑色风衣，头戴贝雷帽，神情凝重而坚毅，胡子拉碴有些沧桑。

成龙表示，为把人物刻画得传神，在文戏方面，自己做好了功课，查阅了很多黄兴的生平以及辛亥革命历史背景的资料。

黄兴喜好军事，课余曾请日本军官讲授军事课程，每天清晨必练习骑马、射击，为日后领导武装起义准备了条件。这样的“身手”对于“功夫之王”成龙而言，实在是游刃有余。

然而导演张黎介绍，在电影《辛亥革命》中，成龙展现的“动作戏”基本上都是战争戏。作为起义的领袖，黄兴在大部分的时间里都需要在战场上出生入死。所以观众看不到作为小人物的成龙，用利落的功夫打出自己的命运，却将见到一个大英雄用枪炮打开一个新的国家的未来。

在《辛亥革命》中，成龙把自己身上的优势都转化成“枪”“战”戏。从领导广州起义开始，黄兴几乎枪不离手。即使右手断了两指，他依然在前线扛枪冲锋。张黎说，在过去的电影里，常常见到成龙飞身杀到镜头前。而这一次，他依然有身手矫健的场面，只是杀人的是自己军队的战壕，黄兴擅长的是将自己避过枪炮的经验传授给其他兵将，进而取得战争的胜利。

据悉，成龙原本预备将自己的第100部电影留给筹备多年的《十二生肖》。然而，最终他还是选择了《辛亥革命》：不做小人物，演真正的大英雄。

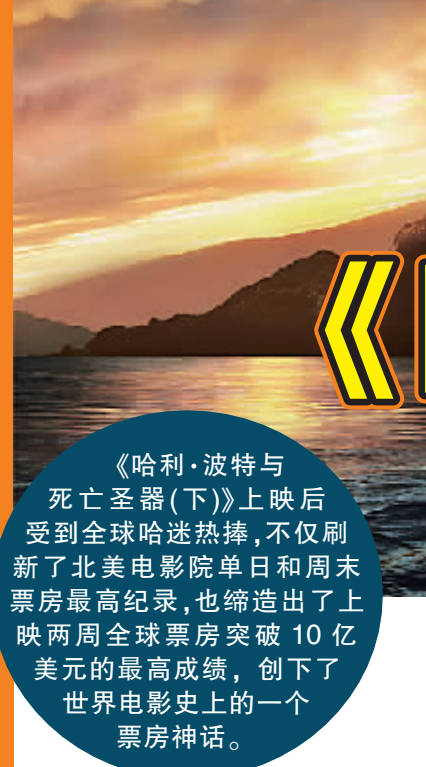
看不到作为小人物的成龙，用利落的功夫打出自己的命运，却将见到一个大英雄用枪炮打开一个新的国家的未来。

在《辛亥革命》中，成龙把自己身上的优势都转化成“枪”“战”戏。从领导广州起义开始，黄兴几乎枪不离手。即使右手断了两指，他依然在前线扛枪冲锋。

张黎说，在过去的电影里，常常见到成龙飞身杀到镜头前。而这一次，他依然有身手矫健的场面，只是杀人的是自己军队的战壕，黄兴擅长的是将自己避过枪炮的经验传授给其他兵将，进而取得战争的胜利。

据悉，成龙原本预备将自己的第100部电影留给筹备多年的《十二生肖》。然而，最终他还是选择了《辛亥革命》：不做小人物，演真正的大英雄。

十年魔幻经典 今朝终极决战



《哈利·波特与死亡圣器(下)》上映后受到全球影迷追捧，不仅刷新了北美电影院单日和周末票房最高纪录，也缔造出了上映两周全球票房突破10亿美元的最高成绩，创下了世界电影史上的一个票房神话。

本报海口8月2日讯（记者卫小林 通讯员王治科）风靡全球的魔幻经典电影《哈利·波特》系列的最后一部《哈利·波特与死亡圣器(下)》（简称《哈7(下)》）将于8月4日在中国内地公映。海南日报记者今天从海南几大院线公司获悉，为让期盼已久的海口影迷先睹为快，8月3日晚12时（即4日零点），该片将在海口各大影城抢先上映。

据介绍，《哈7(下)》由大卫·叶茨执导，仍由丹尼尔·雷德克里夫、爱玛·沃森、鲁伯特·格林特铁三角联袂主演。这部



《哈7(下)》今晚登场

《哈利·波特与死亡圣器(下)》上映后受到全球影迷追捧，不仅刷新了北美电影院单日和周末票房最高纪录，也缔造出了上映两周全球票房突破10亿美元的最高成绩，创下了世界电影史上的一个票房神话。

部终结篇故事紧接上集，魔法世界的正、反两派已进入千钧一发的战备状态，伏地魔率领死党追随者一再逼近，令已经成年的哈利·波特没有退路，必须接受命运的挑战，迎来与伏地魔的终极决战。业内人士表示，《哈利·波特》系列电影历经10年酝酿，终于借助原小说推进故事发展到了最后的决战。而最后决战，无疑亦成了本片最大的看点。备受瞩目的霍格沃茨大战，华丽的魔法对决，悲壮的英勇牺牲、来之不易的伟大胜利……这些震撼人心的元素汇集在一起，将成就《哈7(下)》成为一部跌宕起伏的史诗级魔幻大战巨片。

除了终结篇特有的紧张刺激等看点外，作为《哈利·波特》系列电影的另一大看点在于，该片有了3D特效的完美呈现。本片采用3D技术，片中的重头戏霍格沃茨之战，也首次采用了CGI电脑特

技技术，完成了霍格沃茨城堡外部全景拍摄，宏大雄奇。因此，本片也将是所有8部《哈利·波特》系列电影中视觉效果最为震撼的一部，将奉献给影迷一场壮观的魔幻动作视听盛宴。

据了解，《哈7(下)》上映后受到全球影迷追捧，不仅刷新了北美单日和周末票房最高纪录，也缔造出了上映两周全球票房突破10亿美元的最高成绩，创下了世界电影史上的一个票房神话。《哈利·波特》系列电影已经陪伴观众度过了整整10年，电影中的小主人公们也由少不更事的“菜鸟”学生，成长为独当一面的强大巫师，许多影迷陪伴着哈利·波特一起成长，一起经历了长达10年的魔幻之旅。然而，天下没有不散的宴席，随着《哈利·波特与死亡圣器(下)》的上映，这套风靡全球的魔幻电影也将完美落幕。

《哈7(下)》预售火爆

影迷感慨一个时代终结



《哈7(下)》中的丹尼尔(左)和爱玛·沃森

新华社银川8月2日电（记者张亮）哈利·波特电影系列的最终篇《哈利·波特与死亡圣器(下)》将于本月4日登陆我国，记者在宁夏银川市多个影城了解到，这部哈利·波特电影的最终篇预售十分火爆，零点首映场已销售一空，哈利·波特影迷们在巨大的期待和不舍中等待着最终的结局。

《哈利·波特与死亡圣器(下)》作为本系列电影的最后一集，7月15日首映后一周即在北美范围内狂扫近7亿美元。票房火爆的同时，它也获得了今年北美所有上映影片迄今为止的最高评价，46家欧美权威媒体综合评价高达87分。

如此亮眼的成绩以及推迟半个月才在中国内地上映吊足了观众的胃口，影迷们纷纷提前一周订座预订4日的零点首映场。银川一家影城的工作人员告诉记者，目前影城安排的两个放映厅的首映场都已基本预售完，前来买票的人仍络绎不绝，影城正在考虑开放更多的影厅加入首映场，以满足广大“哈迷”的需求。

据了解，《哈利·波特》10年8部，如今在美国已经积累了超过22.34亿美元总票房，成为美国史上最卖座的系列电影。10年来，《哈利·波特》陪伴了无数影迷长大成人，成为他们青春岁月里不可磨灭的记忆。资深“哈迷”刘毅从2001年哈利·波特第一部开始，每一部都在第一时间观看，原著也读了很多遍。他说：“我是看着这部电影长大的，如今这部电影就要结束了，才突然发现我们这个时代也要结束了。”

一位豆瓣网友在《哈利·波特与死亡圣器(下)》的影评中写道：“我们怀念那逝去的时光与魔幻的岁月。哈利·波特将陪伴我们永恒地存在，这不是一部电影，这是一代人的成年礼。”

《哈7(下)》再创吸金纪录

前7部全球狂收64亿美元 新片已经进账10亿美元

新华社洛杉矶8月1日电（记者王军）据华纳兄弟公司1日统计，公司出品的“哈利·波特”系列电影完结篇《哈利·波特与死亡圣器(下)》迄今在世界各地收获的票房已经突破10亿美元整数关口，成为世界影史上的又一吸金王。

在全球影迷的热烈追捧下，这部自7月13日在海外市场上映、15日在北美首映的巨制影片，先后创下单日最高票房纪录、午夜场最高收入和首周最高票房纪录等多项“哈利·波特”系列电影和影史纪录，并在上映19天后，票房突破10亿美元大关，与2009年年底上映的科幻巨片《阿凡达》并列成为在最短时间取得这一辉煌业绩的影片。它还是“哈利·波特”系列影片中的吸金冠军，也是这一系列影片中第一部同时以2D和3D格式上映的影片。

据统计，《哈利·波特与死亡圣器(下)》在北美和海外市场已分别收入3.18亿和6.9亿美元，累计有10.08亿美元入账。华纳兄弟公司国内发行部总裁丹·费尔曼表示，影片之所以能取得如此突出的成绩，主要归因于影评界作出的积极评价、观众的良好口碑和各大院线的努力。他表示相信这部影片会在今后几个月里吸引更多观众走进影院。

迄今，“哈利·波特”系列电影的前七部在全球狂收64亿美元票房。

→《哈利·波特与死亡圣器(下)》剧照



杨幂电影新计划公布

《大武当》首度挑战打戏

新华社北京8月2日电（记者白瀛）惊悚电影《孤岛惊魂》自7月8日上映以来，票房已超过8500万元。出品方美亚娱乐1日在京举办庆功会，宣布了旗下艺人杨幂的电影新计划：不但将在《大武当》里首度挑战打戏，更将在《中国公主图兰朵》中挑战一人分饰两角。



杨幂

美亚娱乐总经理唐庆枝表示，《孤岛惊魂》成为今年内地暑期档的最大惊喜，女主演杨幂功不可没。而杨幂的新片计划也在当天曝光：《大武当》《蝴蝶公墓》《中国公主图兰朵》《听风者》。

动作片《大武当》讲述了民国初期各路武林高手借不同理由赴武当七峰盗宝窃密，一众青年英雄合力阻止灾难，令武当失传的拳法重现江湖的故事。该片由梁柏坚执导，陈汗编剧，元奎担任武术指导，杨幂、赵文卓、樊少皇主演。这将是杨幂首次尝试动作片演出的影片。

悬疑片《蝴蝶公墓》改编自悬疑小说作家蔡骏的同名小说，片中，网络上出现了神秘的蝴蝶公墓，杨幂饰演的大学生追查过程中陷入了扑朔迷离的境界。影片糅合悬疑、心理恐怖与绝世爱情于一身。

魔幻片《中国公主图兰朵》故事改编自著名歌剧《图兰朵》，杨幂将一人分饰两角：公主和女奴，并将带领观众进入一个糅合爱情、复仇、战争的魔幻世界。

像黄金搭档麦兆辉、庄文强分别担任导演及编剧，杨幂将在片中与梁朝伟有对手戏。

据悉，《听风者》《大武当》预计于10月开机，2012年公映。

杨幂毕业于北京电影学院表演系，2009年凭借《仙剑奇侠传三》冲唐雪一角走红，获封“新四小花旦”之一，并于2010年2月签约美亚娱乐，今年凭电视剧《宫》人气飙升。

《哈7(下)》主打魔幻；《爱到底》主攻情侣；《惊悚之夜》想要惊悚；《蓝精灵》期待怀旧……

七夕档电影大盘点

本报讯 2009年，选择在七夕档公映的爱情电影《非常完美》豪取票房1亿元；2010年，王力宏导演的电影处女作《恋爱通告》票房突破5000万元；2011年七夕将至，小制作新片《爱到底》与大制作怀旧片《蓝精灵》相继上映，中间还有《哈7(下)》开战，可谓魔幻、动画与爱情齐头并进，构成了今年七夕档独有的风景线。

《哈7(下)》：魔幻盛典完美谢幕

时隔10年，风靡全球的《哈利·波特》系列电影终于走到了大结局时刻。10年中，无数观众见证了三个主角的成长历程，而更重要的则是无数少年伴随着《哈利·波特》系列一同成长。毫无疑问，这部风靡全球的魔幻电影的完结篇，势必也将成为七夕档中的巨无霸。而伴随《变形金刚3》的预热，3D再次成为观众首选，而3D版的《哈7(下)》，也被很多业内人士看好。

《爱到底》：清新爱情片自有市场

虽然《哈7(下)》毫无疑问将成为七夕档票房霸主，但作为一个情侣的专属档期，没有一部爱情电影是十分不合时宜的。因此，台湾引进的四段式爱情电影《爱到底》也赶在8月5日提前七夕节一天公



《蓝精灵》：怀旧片期待再现盛况

在《变形金刚》系列取得空前成功之后，越来越多投资人将目光瞄准到曾经风靡一时的经典动画身上，翻拍经典动画也成了如今颇为流行的一种吸金手段。于是，今年又一部主打怀旧情节的电影《蓝精灵》也被搬上大银幕。虽然不具备《变形金刚》系列那么强劲的吸金能力，但《蓝精灵》在80后观众心目中的地位不可动摇。但尽管如此，消费群已被《变形金刚3》分流不少，以怀旧名义是否能撼动观众的荷包，还有待观望。（钟新）

《惊悚之夜》：奇迹短期内难复制

国电影市场的一种典型范例。这类影片往往投资不高，口碑不佳，但同时也能令投资人赚个盆满钵满，因此令很多投资人对这类电影乐此不疲。上月，《孤岛惊魂》以令人咋舌的战斗力博取了8000万元票房，在该片刺激下，《惊悚之夜》悄然出现，妄图分得暑期档市场一杯羹。然而从幕后主创到演员阵容，再到《孤岛》对恐怖片市场的过度消费，《惊悚之夜》恐怕很难再度上演前者的票房奇迹。

《炎黄大帝》近期开机

据新华社电 知名制片人张纪中7月31日在甘肃临潭洽力关透露，展现华夏文明起源的电视连续剧《炎黄大帝》将于近期开机。

《炎黄大帝》由央视中国电视剧制作中心投资，计划拍摄40集。全剧以炎帝、黄帝、蚩尤三人为主线，展示部落战争、造字、冶炼等推动社会变革的重大事件，再现五千年前中华民族人文始祖征战融合、繁衍不息的历史场景。

据悉，《炎黄大帝》将集中表达“和谐”这一中华文明的核心内容，通过讲述各族群为纷争、战乱逐步走向和解、和睦、和谐的故事，使观众充分领略华夏文明的起源。

由张纪中任制片人的新版《西游记》也曾在洽力关取景。张纪中表示，洽力关给他留下了美好印象，期待着《炎黄大帝》在洽力关的拍摄。

茜茜留名星光大道

据新华社洛杉矶8月1日电（记者王军）曾经在上世纪80年代摘取奥斯卡最佳女主角奖的美国女演员茜茜·什帕切克1日留名星光大道，成为“永驻”这里的第2443位明星。

现年61岁的什帕切克回忆自己早年来到星光大道见到自己心仪的明星留下的星星时的情景，对自己也荣获这一殊荣感到无比兴奋。

什帕切克1949年12月25日出生于美国得克萨斯州，父亲有捷克血统。什帕切克早年当过歌手，并做过摄影模特。1973年，她在犯罪片《恶土》中与后来成为明星的马丁·希恩演对手戏，出演希恩扮演的杀人垃圾清理工年仅15岁的女儿，什帕切克精湛的演技引起人们的注意。

1980年，什帕切克在影片《矿工的女儿》中扮演美国著名乡村女歌手洛雷塔·林恩，获得第53届奥斯卡奖最佳女主角桂冠。