

# 中国男篮 击败安哥拉队

## 获斯坦科维奇杯广州站季军

新华社广州8月9日电(记者梁希仪 王浩明)连败7场的中国男篮9日晚在主场击败了安哥拉队的反攻,最终以64:54险胜对手,迎来本屆斯坦科维奇杯决赛的第四场,也是最后一场比赛,名列广州站的第三名。

中国男篮就气势如虹,自4:4后一路高歌猛进。易建联第一节拿下8分,与刘炜先后下场休息时,中国队以14:7领先。但张庆鹏领着一帮替补不但继续保持优势,而且愈发扩大。先是莫科三分,接着张博连续两个三分球,张庆鹏、易立也轮番上篮或中投得分。当易建联、刘炜再次登场时,中国已经建立了31:11的20分优势。之后,刘炜的两记空中,易建联连中两元,又把分差拉大到上半场最大的23分(40:17)。

上半场中国队以40:21领先。阿联全场贡献22分和8个篮板,上半场就占11个全部篮板;张博投进3个三分球,贡献的12分和4个三分球;前两节中国队投篮命中率、抢篮板助攻全部占优,而且防守之严,让安哥拉这个海宁站的冠军队命中率不到30%,其中三分球8投0中。

第三节还剩3分30秒,易建联的一记中投,把中国队的优势第二次扩大到全场最多的24分(49:25)。之后,对手顽强反扑,体力下降的主队失误增多,命中率下降,优势渐渐被缩小,至末节还剩3分15秒,比分变成55:45,中国只以10分领先。

最悬的是,至终场还剩2分钟,对方连得4分,把分差一下追到49:57。邓华德赶紧把刘炜和张庆鹏再换上,双方几次无功而返后,刘炜两罚1中,阿联接着抢下一球,张庆鹏接球快攻上篮,才为中国队这场千呼万唤的胜利上了“保险”。

# 女子大奖赛首站第六轮 侯逸凡保持不败

## 新华社莫斯科8月8日电(记者刘恺)

2011国际象棋女子大奖赛首站俄罗斯罗斯托夫站比赛8日继续进行。在第六轮的争夺中,现役世界冠军侯逸凡显示出良好的竞技状态,轻松战胜亚美尼亚的达尼埃里,继续保持不败战绩。另一名中国选手阮露斐负于东道主选手小科辛采娃,这也是她在本站比赛中第三次遭遇败绩。

在当天的比赛中,执白先行的侯逸凡积极主动创造进攻机会,并利用达尼埃里扬的小失误成功积累起子力优势。双方战至第40回合,达尼埃里被强迫认输。这也是侯逸凡在本站比赛中第五次取胜,目前战绩为5胜1和。

俄罗斯罗斯托夫站比赛共有12名世界顶尖女棋手参加。比赛采取11轮单循环赛制,14日将进行最后一轮的争夺。

# 力量·技术·作风

## ——海南男排首夺全国青少年冠军赛金牌的3个关键词

本报记者 王黎刚

在刚结束的全国青少年男排(17岁以下)冠军赛上,成立刚满一年的海南队以14战全胜的成绩获得了冠军。这是海南建省以来我省三大球项目首次在全国大赛上问鼎。一支刚满周岁的球队缘何能从江苏队、山东队和辽宁队等强队中虎口拔牙,夺得冠军?海南青少年男排主教练张弛向记者讲述了海南队一年来成长变化的过程。

### 力量涨了一大截 和国内同龄球员不相上下

“要说球员们这一年变化最大的地方在于力量大了,跳得高了,身体明显强壮了起来。”张弛说。

去年刚组队时队中的球员都是业余中学生球员,张弛明显感到球员们身体素质较差。当时队内进行了一次深蹲和卧推测试,结果让张弛大吃一惊。他说:“我们队员深蹲平均在40公斤到60公斤之间,卧推平均在20公斤到30公斤之间,同龄的专业队青少年排球队员的水平都比我们强。”此后,张弛每周进行两次身体素质训练课。刚开始,他的身体素质训练课遭到了队员们的抵触。他说:“毕竟体能训练既辛苦又枯燥,他们以前很少练身体素质,我只好一点一点地给队员加量。”3个月后,张弛的身体素质训练初见成效。“队员们感到自己跳得高了,打球也比以前轻松了不少,尝到身体素质训练甜头的他们练起来更自觉了,不用我再做思想工作了,更没有人偷懒了。”张弛说。

队员们的汗水没有白流,一年以后,他们的深蹲平均达到了120公斤,卧推平均达到了75公斤,和一年前的成绩相比有了质的飞跃。今年16岁、身高1.94米的冯发强是海南队中身材最高的球员,刚进队时卧推只能举20公斤重的杠铃。由于力量不足,当时他在训练中几次受伤。经过这一年的苦练,他的卧推涨到了40公斤。张弛对他的进步很满意,他说:“在最近40多天中,海南队连续打了50多场比赛,冯发强一场都没缺席,也没有受伤。”张弛认为,在力量方面,海南队已经和国内同龄球员站在了同一起跑线上。

### 苦练发球和垫球 球员技术日趋全面

海南排球的传统打法是“小快灵变”,海南青少年男排的16名球员全部来自海南本土,坚持海南传统打法这支球队的

从重攻轻守逐渐变为攻守平衡。”他说。

张弛说:“在无法改变球员身高的情况下,必须要让我们的个子球员技术更精湛和全面。”

刚接手海南队时,张弛发现球员的发球和垫球问题不少,对于快球战术为主的海南队来说,球员必须具备过硬的发球技术,否则快球战术无从谈起。张弛透露,他根据球员的自身特点,让球员掌握跳发球、跳发球和长距离飘球技术。他说:“我们每堂课都要拿出一定时间让球员练发球,每个队员每天最少要发60个球,最多的要发100多个球。”让张弛欣喜的是队员们的发球技术有了大幅度的提高。在2011年全国青少年排球冠军赛上,海南队发球的技术让国内球队防不胜防。每场比赛海南队发球直接得分达到9分到12分,还有一些发球破坏了对手的一传。垫球技术也是海南队需要苦练的技术,张弛说,练垫球的球员每天要在移动中接300次球。

张弛说,以前海南队球员不喜欢练防守技术,就热衷于进攻,现在他们体会到了苦练发球球的甜头。“现在这支海南队已经

从重攻轻守逐渐变为攻守平衡。”他说。

### 比赛作风过硬 比分赛后团队战斗力更强

“现在的海南男排具备了顽强的战斗力和良好的组织纪律,不再是一年前刚组队时散兵游勇的模样。”张弛说。

回想起一年前海南队的情况,张弛承认有些“头大”。他说:“刚组队时队员的时间观念不强,纪律性较差,规定起床、吃饭、集合的时间往往遵守的人不多。比如规定上午10点吃早餐,有些队员11点还没起床。以往球员们只管好自己的比赛就行了,队友发挥如何与自己无关。经过了一年的专业化排球训练,队员的团队意识有了翻天覆地的变化。”

在本次比赛中球员们相互鼓励,有两场比赛海南队在落后的情况下反败为胜。张弛说:“战胜江苏队是海南队能夺冠的关键之战,在这场比赛中海南队一直在苦苦追赶对手。在落后的时候,我们的球员打得更有韧劲,更具战斗力。最后我们全靠意志品质拖垮了江苏队。这和刚组队时打得不顺时往往就放弃,形成了鲜明对比。”(本报海口8月9日讯)



# 罗杰斯杯 郑洁晋级第二轮

9日,在多伦多举办的2011年加拿大罗杰斯杯网球赛女单正赛首轮比赛中,中国选手郑洁以2:0战胜世界排名第56位的31岁意大利选手布里安蒂,晋级正赛第二轮。图为郑洁在比赛中回球。 新华社发

# 伦敦骚乱未平 国际奥委会 对奥运安保有信心

新华社伦敦8月9日电(记者张薇)伦敦自6日起爆发的骚乱呈蔓延之势,多场足球比赛已宣告取消。不过,国际奥委会坚持表示对2012年的伦敦奥运会安保绝对有信心。

连续3天大规模的暴力活动在伦敦街头上演。许多店铺被毁,商品被抢,还有汽车甚至建筑被点燃焚烧。骚乱未见平息却呈蔓延之势,西汉姆联、查尔顿、水晶宫甚至英格兰西南布里斯托的联赛杯比赛都在警方的建议下宣告取消。9日一早,英足总发表声明,英格兰队将于10日与荷兰队在温布利进行友谊赛也化为泡影。

伦敦奥运会还有不到一年就将揭幕,如今持续的骚乱难免让人对奥运安保担忧。不过,据英国媒体报道,国际奥委会还是对伦敦表示绝对有信心。《卫报》援引国际奥委会的声明说:“对国际奥委会而言,安保肯定是一届奥运会中首要重要的问题,但是安保是举办地各机构直接负责,因为他们最了解什么是最合适、最恰当的。我们有信心他们在这一领域会做得很好。”

英国奥委会也在9日午间表态:“对于奥运会这种全球性的活动,法律执行机构承担着安保的首要责任,他们与赛事组委会以及其他相关机构紧密合作,确保一切为赛事打造安全的环境。”

# 中国男单高手陈金 我已忘记我是冠军

## 新华社伦敦8月8日电(记者张薇)

中国男单高手陈金8日直落两局获胜,挺进羽毛球世锦赛第二轮。虽然在顶着卫冕冠军的光环出战,但陈金一如既往的低调。“我已经忘记自己是世锦赛冠军了。比赛还是要一场一场打,一切从零开始。”

在陈金出场前,世界排名第五的中国小将谌龙历经3局苦战不敌厄地马拉选手科登,爆冷止步首轮。不过,随后上场的6号种子陈金没有让任何爆冷的迹象出现,21:8、21:10,他击败一位爱沙尼亚选手,顺利晋级第二轮。

虽然坦言对对手并不了解,但陈金表示能参加世锦赛的男单选手都不会差。在没有对手资料的情况下,他只能准备自己。“我准备得比较充分,世锦赛第一场比赛感觉挺正常。”

去年的巴黎世锦赛上,陈金在卫冕三连冠林丹无缘四强的情况下连胜盖德、陶菲克,为中国队包揽五金立下赫赫战功。不过,陈金并不想让荣誉成为自己的牵绊。“我已经忘记自己是世锦赛冠军了。比赛还是要一场一场打,一切从零开始。”

其实去年世锦赛夺冠之后,陈金就进入了低潮,在一系列的比赛中成绩都不尽如人意。对此,陈金也并不避讳。“拿世锦赛冠军后,对手都会把你研究得比较透,这肯定会给自己很大的压力,另外自己心态上也会变化,比如球打得和自己想像得不一样时就会着急。”

对手们对自己有针对性地研究,陈金自然毫无办法,他表示自己能调整的就是自己,怎么做好自己才最重要。现在,他感觉自己的状态已经好了一些。

# “剩女小说”《我愿意》将拍电影 孙红雷出演男一号



孙红雷

亲指南”“情场攻略”等称号,该书解读了剩女产生的原因:不是因为学历太高、长得太靓、干得太好,而是忽略了核心问题——遇不到那个心甘情愿让她说“我愿意”的男人。

制片人王为为说,此次翻拍电影版,不仅将网罗有关“黄金剩女”现存的所有热点话题,女主人公唐微微也要比小说中的更成功、更优秀,堪称“翡翠唐微微”。

“为何只有成功多金的男士是‘钻石王老五’?那些独立、自信、成功的女性就被称为剩女?在我们的看来,她们是可以与‘钻石王老五’媲美的‘翡翠女’。其实,剩女大多都是好女人,不是她们不优秀,而是她们的优秀让不那么优秀的男人望而却步。《我愿意》就是想告诉男士,剩女并非那么高高在上、不可靠近、难以琢磨,只要男人们勇敢一点,追求方法更原始一点,摘取优秀的剩女回家当老婆,不那么困难的。”王为为说。

据悉,片中唐微微与两个男主角产生的情感纠葛外,还将已婚闺蜜的婚姻、前男友推心置腹的剖析、万人迷同事的婚嫁指数等一一打包进来。

对于自己此次在《我愿意》中扮演的角色,孙红雷表示,以前演过类似的角色,但不完全一样,对他而言这绝对是一个很有吸引力的人物。

# 演员张歆艺“被整形”获赔偿 终审被判赔7000元



张歆艺

8月9日获悉,一中院终审判决要求门诊部赔偿张歆艺7000元损失。

30岁的青年演员张歆艺曾主演过《风声传奇》等多部电视剧。日前张歆艺向法院起诉,冯立哲门诊部在《现代艺术》杂志191期的一则整形广告中,擅自使用了她的照片。张歆艺称此举侵害了她的名誉权,要求该门诊部赔偿财产损失8万元以及精神损害2万元。

一审法院部分,张歆艺的照片被置于书页的左上部分,占据整个版面的三分之一,在人像照片的左边写有两行大字“面部提升第一品牌医院,给你一张年轻的脸”。法院认为,冯立哲门诊部的行为构成对张歆艺肖像权的侵权。

法院综合考虑冯立哲门诊部侵权的过错程度、侵权手段、场合、行为方式、侵权行为的后果等因素,判决冯立哲门诊部登致致歉声明,赔偿张歆艺财产损失5000元和精神损害抚慰金2000元。张歆艺和门诊部均提出上诉,一中院终审驳回上诉维持原判。(欣然)

# 由海南作家张品成小说《霜天》改编 《长冈的难忘岁月》海口首映



《长冈的难忘岁月》剧照

本报海口8月9日讯(记者卫小林)由海南作家张品成小说《霜天》改编,并由张品成本人编剧的建党90周年献礼电影《长冈的难忘岁月》,今天下午在海口皇冠温泉大酒店首映。

《长冈的难忘岁月》由长影集团(原长春电影制片厂)拍摄出品,以毛泽东当年在江西省兴国县长冈乡进行农村调查的生活经历为背景,反映了毛泽东同志在担任中华苏维埃主席期间关注民生的故事。全片以毛泽东在长冈进行乡村调查的7天经历为主线,刻画出了一位平易近人、一心为百姓

姓日常生活着想的崭新领袖形象。

张品成在首映式上介绍,近年来,无论是银幕还是荧屏,凡是写毛泽东的影视作品,总是把毛泽东和战争联系在一起。毛泽东似乎总是一种决战千里之外、指挥千军万马的军事家形象。其中,毛泽东一生中对中国老百姓的日常生活也十分关注,用现在的话来说就是注重民生。《长冈的难忘岁月》就是1933年毛泽东被左倾路线剥夺中央红军军事指挥权和党内职务以后,毛泽东以中华苏维埃政府主席身份去江西兴国县长冈乡进行乡村调查为时代背景,

中心内涵就是反映毛泽东当年如何重视民生并不高谈阔论,“这个时期的毛泽东虽然情绪并不激昂,但他心血里的毛泽东走进了民间,走到了后方,走入了中国社会现实,发现了中国革命的问题,并提出了解决问题的办法。”

在《长冈的难忘岁月》中,毛泽东一再强调要解决中国老百姓的生活问题、教育问题、医疗问题等民生问题,只有这些问题解决了,中国革命才会取得胜利。“在今天的中国社会中,这些问题仍然有着非常重要的现实意义。”张品成说。

张品成告诉记者,作为长影集团上报广电总局重大革命和历史题材影视创作领导小组审查通过的献礼电影,《长冈的难忘岁月》已经作为建党90周年献礼片,在安徽、江西等省上映,海南和其他省份也将于近期公映。

张品成是海南为数不多的几个国家一级作家之一,国务院政府特殊津贴专家,中国著名红军题材作家,专注于红军历史故事搜集整理和写作30余年,出版红军题材小说18部,编剧电影13部。由其小说改编的电影《可爱的中国》,2009年由上影集团拍摄,向新中国成立60周年献礼;2010年10月,张品成根据自己小说改编并拍摄完成了10部电视电影,包括《追追追》《绝杀》《十万火急》《哑探》《将计就计》《屠屠屠》《秘密交易》《天外横财》《围》《与蛇共舞》,是海南作家中编剧电影最多的作家之一。

首映式由海口市文体局、省影视协会主办,海南博远文化传媒有限公司、省影视协会影视艺术活动委员会承办。

# 经典爱情影片《辣身舞》将重拍

新华社洛杉矶8月8日电(记者王军)狮门影业公司8日宣布,计划把1987年上映的一部经典爱情影片《辣身舞》再次搬上银幕。

这部影片将由原片的舞蹈设计肯尼·奥尔特加执导。奥尔特加曾是流行天后麦当娜的影片编舞师,还曾为已故美国流行音乐巨星迈克尔·杰克逊上世纪90年代的两轮巡回演唱会设计舞蹈。在杰克逊去世后,他导演了反映杰克逊去世前排舞经历的纪录片《就是这样》。

奥尔特加表示,对自己能够执导这部由著名硬派男星帕特里克斯·斯廷兹主演的成名作感到高兴。他表示能找到优秀的人才,并组成拍摄和演员班子,把新片呈现在新一代观众面前。



电影《辣身舞》1987年版剧照

斯廷兹因患胰腺癌于2009年9月病逝,终年57岁。他在《辣身舞》中扮演一名英俊的舞蹈教练,与一名来自上流社会

的女孩在习舞过程中相爱,开始一段秘密恋情。两位主角父亲发现了他们之间的关系,将女主角残酷分开了。影片上映后一炮走红。

的女生在习舞过程中相爱,开始一段秘密恋情。两位主角父亲发现了他们之间的关系,将女主角残酷分开了。影片上映后一炮走红。

# 林俊杰签约华纳音乐 有意进军大银幕



林俊杰

本报讯8月8日晚,JJ林俊杰与华纳音乐的签约记者会在北京举行,正式宣布加盟华纳,成为继蔡依林、萧敬腾等之后的华纳新成员。虽然签约了新东家,林俊杰也一直不忘感谢老东家海蝶音乐,并坦言从海蝶进入华纳确实压力很大,但这是重新开始,希望能够激发新的音乐灵感。林俊杰还透露,新专辑正在筹备之中,也表达了想要进军大银幕的想法。

# 重新出发甘做小师弟

林俊杰一袭红西装出席此次签约记者会,华纳音乐宣布将包揽林俊杰全经纪及唱片合约,这也是JJ入行以来首度加盟国际唱片公司,成为他人生的重要转折点。在海蝶一直处于“一哥”位置的林俊杰,签约华纳之后谦虚地表示自己已当做人来看待,并坦言:“果然压力不小,我觉得加入华纳大家庭,其实我反而是会把自己看成小师弟。”并兴奋地大呼:“我终于变小师弟了!”林俊杰表示在华纳期待有机会能够与萧敬腾、方大同等歌手一起合作,“在华纳大家庭里,我希望我可以重新开始,希望玩出很多大家意想不到的音乐,希望在华纳音乐里面的音乐作品,我的音乐火花,我做音乐的过程,都可以有一个新的火花出现,我还蛮期待的。”

# JJ有意进军大银幕

发布会中,林俊杰一直不忘感谢老东家海蝶音乐的一路栽培,八年发行了八张专辑,而没有与海蝶续约的原因是想要换个新的环境,希望能够激发新的创作灵感。签约了新公司的林俊杰透露新专辑正在筹备之中,希望还能延续之前一年一张专辑的进度,“我想要这次的专辑能够有些不一样的东西,在创作音乐的过程中激发出新的火花。”同时,林俊杰表示有意进军大银幕,期待有机会能自己做导演,“我最近正在替电影《夏日乐悠悠》配乐,当然我也希望能进入影视圈,但还是想通过自己擅长的部分,比如先从电影配乐做起,希望能够接近电影创作团队,认识更多的导演。”(云起)