

### 那英 9月开唱 宣告全面回归



那英

本报讯 8月10日下午，天后那英在北京举办新闻发布会。当日，精神不错但嗓音稍显沙哑的那英还首次爆料自己的口头禅便是“那又怎样”，在情绪感到悲喜交加的时候，自己常常会说这句话。

据悉，那英的全新专辑《那又怎样》10月即将发行，而她也表示自己的“那英·那又怎样 Music Live”巡回演唱会也将在不久后正式启动。

谈及自己睽违九年没有出新专辑，那英表示在“消失”的九年内自己的确经历了很多改变，也变得更加从容。被主持人问及当时为何将歌唱事业“说扔就扔下了”？那英显得有些“不知所措”，片刻之后她只吞吞吐吐回答：“这真的没什么。”惹来现场众人一阵笑声。

论及现今逐日涌现出的乐坛新人，那英却指自己毫无压力，“因为我的歌迷群很稳定，不管我在与不在，他们都在。”这句话也让台下歌迷瞬间为之欣慰，大声呼喊“那英”。而在台上的那英也对热情的歌迷报以自己甜甜的微笑。

说到此次自己的新专辑《那又怎样》，那英指自己的音乐团队为此付出了很多。而就为何取这样“另类”的专辑名称？那英透露“那又怎样”其实是自己的一句口头禅，“在我悲喜交加的时候，我就会拿这句话来说，专辑名也是来自这里”。

随后，她还表示“那又怎样”的确也很符合自己直爽的性格，“当我决定生孩子的时候，我就不唱歌了”。但在我有唱歌的状态，我就想回来，这跟我的口头禅很像”。这样直白的话语，让舞台上的主持人也深感佩服，连连称赞。（欣然）

不问音准、节奏、气息，对喜欢的选手，大喊“我爱你”；对不喜欢的选手，以“做作”、“没特色”等“莫须有”理由加以否定。《快乐女声》专业评委遭信任危机——

#### 评委，也成了娱乐元素？

8月4日《快乐女声》第四场小考，进入总决赛以来一直不受待见的杨洋不出所料地被推上终极PK台，专业评委给出的理由是“做作”。杨洋困惑：“我怎么做作了？”“我又怎么又做作了？”

8月5日《快乐女声》全国总决赛9进8，公认唱功最好的两位选手——喻佳丽与王艺洁落到PK争夺全国第九名的境地。那一夜，1000位大众评审陷入艰难抉择，数以万计的网友哭红了眼，无论失去谁都于心不忍。有人直言：“这简直是对音乐的侮辱。”

连日来，《快乐女声》专业评委遭遇信任危机。当专业评委不能为音乐保驾护航，而是任凭个人喜恶“拉票”或是“损人”，口不择言，其代表着权威的那杆旗轰然倒塌，让选秀沦为了一场闹剧。

#### 唱得专业 未必 评得专业

“李斯丹妮，我爱你！”在我心中，李斯丹妮的表演和舞蹈其实是中国歌坛最渴求的，只有她，李斯丹妮。……今年《快乐女声》舞台上，频现专业评委放下矜持的赤裸表白。比如上述“语录”出自萨顶顶、蔡国庆等专业评委针对李斯丹妮的点评，要知道，这可是一位唱功远不如跳功的选手。观众不禁纳闷了：“专业评委怎么像没见过世面似的？”

萨顶顶和蔡国庆都是知名歌手，但是作为评委表现出的“不专业”，实在令人大跌眼镜。看来唱得好，未必评得好。

伍洲彤在的时候，“萌女郎”付梦妮肯定安全；胡海泉力挺“锅盖头”段林希，雷打不动；萨顶顶对李斯丹妮着了魔，一路护送“跳舞姐”过关斩将；蔡国庆对“淡定姐”苏妙玲宠爱有加，并曾在一次点评时直言“我可以抱你吗？”……一场场比赛看下来，观众越来越深谙一系列的“潜规则”。“快女”总决赛开赛至今，专业评委似乎都在以个人喜恶进行评判，不注重当场发挥，也不评价歌里的瑕疵，俨然成了疯狂的“粉丝”。

在10进9的比赛中，一直被称作“花瓶”的陆翊爆发小宇宙，让许多本不看好她的观众“倒戈”，却始终没能扭转专业评委的“偏见”。在与李斯丹妮的终极PK环节，专业评委胡海泉竟以“这是《快乐女声》，而不是相亲节目”为由支持李斯丹妮，激起不少人的愤怒：“评委应该向陆翊道歉。难道长得漂亮也是一种罪过？”

#### 娱乐猛料勾兑音乐汤底

知名音乐制作人、上海音乐学院副教授安栋告诉记者，参与选秀节目的选手有相

## 《快乐女声》 评委遭 信任危机

凭喜恶拉票，口不择言损选手……



胡海泉



萨顶顶

当一部分是真心喜欢艺术的。对于他们来说，被淘汰没什么大不了的，专业评委的真心提点才是他们更为看重的，比如自己哪里存在问题，这些问题通过怎样的途径能够得到改进等。

“可惜，各类选秀中评委选手时做到令人心服口服的评委实在太少。随便抓一位歌手来评价另一位歌手，未必就能说到点子上，尤其是偶像型歌手。评委火气大、嗓门大也未必就代表水平高。有的评委即便具备足够的音乐素养，却十分明白自己参与节目需要达到的目的，也常常会刻意说出惊人、‘雷’人。”他解释说：“全民娱乐的时代迫使选秀的口味变得越来越重，就像麻辣火锅，当艺术本身无法获得关注，便需要像花椒、辣油等一样的各种娱乐猛料来刺激消费。”

一位专业人士则指出，比赛之所以要设立不同种类的评委，就是该让他们各司其职、各尽其能，比如专业评委为音乐把关，大众评委为市场把关，媒体评委为影响力把关。其中，专业评委是各类评委中最为关键的人物，能够影响其它几类评委的选择，因而在决定选手去留时应当格外慎重，客观、理性地提出更多专业性的意见，以供他人参考选择。他直言：“专业评委被选手们尊称为老师，如果做不到音乐上的专业性，做不到传道授业解惑，那么至少请做到尊重选手，也尊重自己。”（钟新）

### 我省舞蹈选手 扬威新加坡“金狮奖”

一举夺得包括表演最高奖在内的13个奖项

本报海口8月10日讯（记者戎海）第九届新加坡世界“金狮奖”音乐、舞蹈、器乐艺术大赛，日前在新加坡落下帷幕。海南工商职业学院附属艺术学校（原延安舞校）在比赛中一路过关斩将，夺得包括专业组编导、表演最高奖在内的13个奖项，为海南舞蹈争得了荣誉。

据介绍，海南工商职业学院附属艺术学校共派出10名同学参加了本次比赛，他们大多是该校4年級的学员，平均年龄只有15岁。面对来自世界各国近800名选手的激烈竞争，他们顶住压力，发挥出了水平，取得了丰硕成果。其中由武亚安、周野创作的海南黎族风情舞蹈《黎风》以浓郁的民族特

色和精巧的编排手法，一举夺得专业组编导最高奖、观众最喜爱节目奖和组委会大奖三座奖杯。王震、吴季怡、梁丹凤田、王琳、容茜等5人分别获得金狮奖最高奖，胡醒、陈娜、林白云分获金狮奖大奖，此外还有2人获金狮奖大银奖。

据介绍，第九届新加坡世界“金狮奖”音乐、舞蹈、器乐艺术大赛是由新加坡政府所属的新加坡文化艺术总会，以及中国文化艺术教育家联合会等联合主办的一次音乐舞蹈艺术盛会。其宗旨是加强各国友好交往和艺术交流，为选拔优秀的艺术人才提供展演的平台和参与国际艺术交流的机会，促进文化艺术的繁荣发展。

### 韩国芭蕾舞团月底海口献艺

将为椰城观众献上《睡美人》、《天鹅湖》等精品选段

本报海口8月10日讯（记者戎海）“‘松之光’卡慕干邑·睡美人之吻——韩国首尔WISE芭蕾舞团精品演出专场”，8月28日晚将在海口市大会堂上演。届时，韩国首尔WISE芭蕾舞团将为椰城观众们献上芭蕾舞《睡美人》、《天鹅湖》及《胡桃夹子》等精品选段。

据介绍，韩国首尔WISE芭蕾舞团汇集了当今韩国芭蕾舞界的杰出代表，已在全球多个国家应邀演出了800多场。该团中很多主创人员曾是韩国国立芭蕾舞团的成员，可以说，该团代表了韩国芭蕾舞界的一流水平。

此次来琼演出，韩国首尔WISE芭蕾舞团带来了世界著名芭蕾舞经典的精品选段。其中《天鹅湖》和《胡桃夹子》都曾在海口上演，观众比较熟悉，而《睡美人》则是首次亮相海南。该剧讲述的是一名被施以巫术而长眠百年的公主，被英俊潇洒的王子一吻唤醒的浪漫爱情故事，相信届时会给观众带来唯美的艺术体验。

另外，为了使广大观众及芭蕾舞爱好者能够亲身感受芭蕾舞的魅力，此次来琼演出，WISE芭蕾舞团还将增加一些互动表演节目。演出由海南华人国际文化集团有限公司、海南华人国际演艺有限公司主办。

### 精功模特总决赛本周六打响

地点锁定海口五月花广场

本报海口8月10日讯（记者戎海）2011第十届精功（国际）模特大赛全国总决赛本月13日即将打响。记者今天从大赛组委会获悉，本次总决赛的地点从已经连续举办了4届总决赛的三亚回到了海口，并锁定海口美视五月花广场为最终举办场地。目前，总决赛舞台已开始搭建。

据悉，参加总决赛的精功百强模特们结束了两天的三亚之旅回到海口，今天进入了全国总决赛前的紧张排练中。这届模特大赛涌现出了一些颇具潜力的新星，见面会上以一支非洲土著舞蹈而

惊艳全场的非洲籍选手李翔，格外引人注目。李翔来中国已经7年，通晓四国语言的她志向是未来能去联合国工作，此次是她第一次参加国际性模特比赛。而在男选手中，来自中央戏剧学院表演系的大三学生段凯耀则被公认为最具明星范儿。

据悉，6日的精功模特海口见面会社会各界引起了较大的反响，不少市民对总决赛充满了期待。为了更好的回馈海口市市民，本次总决赛的门票将采取免费发放的形式，索票方法可去咨询精功眼镜各连锁店或登录精功官方网站查询。

**2011 AUTO** 第五届海南汽车展销会  
 THE 5th HAINAN AUTO SALES EXHIBITION  
 时间：2011.9.15-18 地点：海南国际会展中心

新启程 新高度

第五届海南汽车展销会开幕式大厅和A/B/C馆展览面积37833平方米。召开情况介绍会后，规划的特装展位被展商抢订一空——

# 展位24小时招满 感谢车商支持

招商热线 / 1397662762 0898-66810265  
展会服务 / 13876187088 0898-66743938

本届车展由中国大地财产保险股份有限公司海南分公司提供1000万元公众责任险

主办单位：海南日报报业集团 HAINAN DAILY PRESS GROUP 承办单位：海南日报报业集团广告中心 全程宣传：海南日报 南国都市报 南海网