

《窃听风云2》下周上映

开创香港警匪片新类型



《窃听风云2》剧照

据新华社北京8月10日电(白瀛 王雪菲)电影《窃听风云2》将于8月18日公映。作为《窃听风云》的姐妹篇,《窃听风云2》基本由原班人马打造,但影片中的人物关系比第一部更为复杂。日前在京举行的“2011福布斯·博纳影业电影产业投资论坛”上,多位电影界人士认为,《窃听》系列以金融犯罪为题材,开创了香港警匪片的新类型。

香港作家马家辉说,《窃听》系列反映

了香港股市风暴,是香港电影的一个新类型。与此类似的是,基于20世纪30年代美国股票市场的发展,50年代的美国也出现了一类讲股票炒作的电影新类型。

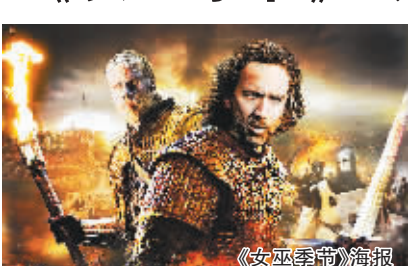
此类金融犯罪题材的影片之所以广受欢迎,在导演麦兆辉看来,是因为观众可以看到犯罪过程中不为人知的故事。他说,“之前的警匪片都离不开打劫银行、吸毒等题材,但现实生活中很少有人打劫银行,无法引起观众的兴趣。”

《窃听风云2》中,刘青云饰演的证券商、古天乐饰演的警察、吴彦祖饰演的金融情报窃听器者和神秘操盘的地主,这几方追求不同利益的势力斗智斗法,考验观众的智商和情商,吸引观众跟着其中的人物故事去思考,去揪心。

《窃听》系列出品方博纳影业集团总裁于冬将香港警匪片归结为三个时代。第一个是英雄本色时代,演员拿着枪,穿着风衣在街头枪战;第二个是《无间道》系列的卧底时代;第三个时代便是像《窃听》系列一样的金融犯罪题材。

尼古拉斯·凯奇又出新作

《女巫季节》8月19日全国上映



《女巫季节》海报

装魔幻影片《女巫季节》的海南区首映仪式,该片定于8月19日在全国公映。

《女巫季节》是一部混合了战争、惊悚和魔幻等多种类型元素的新好莱坞大片,与《指环王》三部曲一样,《女巫季节》包含浩大的战争场面和想象力丰富的特效场面。

该片由华夏电影公司引进发行,因为糅合了冷兵器战争、惊悚和魔幻等几大元素,特效场面不断,因此在业内专家眼中,这部落户8月的影片拥有强大的实力。

作为好莱坞巨星的尼古拉斯·凯奇,32岁那年就以《离开拉斯维加斯》获得奥斯卡最佳男主角奖,他还是引进到中国最多的好莱坞明星作品。

本报海口8月10日讯(记者陈耿 通讯员陈洲)多产的好莱坞影星尼古拉斯·凯奇几乎每年都有新片面世,8月10日上午,记者从海口中影南国影城举办的好莱坞吉

贺岁片《东成西就2011》杀青

本报讯8月8日,由刘镇伟执导的2011年贺岁喜剧片《东成西就2011》正式宣布杀青。本片斥资6000万元,由陈奕迅、莫文蔚、郑伊健、钟镇涛、李宗盛、谭维维等60位明星参演。

回顾影片拍摄,参演的明星们也给出了自己的评价:曾经出演过老版《东成西就》的钟镇涛在接受采访时说:“刘导

刚找我说拍2011时,我感觉可能是翻拍,但真正拍过才发现新版和老版有太多差别,一句话来讲就是好看程度上不会输给老版,但在精彩和精致程度上肯定会好于老版《东成西就》”。歌王陈奕迅是影片中戏份最多的明星,他对影片的评价只有一句:“我是周董,看过影片你们会忘掉陈奕迅。”(欣然)

大片互博内地暑期档 “哈利波特”首周票房近两亿

本报讯 市场高潮迭起,影市继续上演多手开花的暑期大戏。上周有三部新片登陆院线,《哈利·波特与死亡圣器(下)》以首周四天1亿9000万元票房成为暑期档冠军。高烧未退的《变形金刚3》在与“哈利波特”互博中超过9亿元,直奔10亿元目标而去。

上周四零点,在万千“哈迷”翘盼下,《哈利·波特》系列电影大结局开画了。此次《哈7下》不仅挟史上最卖座系列电影之风头,同时以3DIMAX、数字、胶片“全武行”出击,大有誓收豹尾之势。首映日(含零点场)全国票房4880万元左右,观影人群超过122万人次,有3D和IMAX放映给力,终结版的“哈7下”刷新了该系列电影多项市场纪录。

从2002年2月第一部《哈利·波特与魔法石》引进国内始,“哈利波特”是国内引进各系列电影中最完整的一部,培育一大批喜欢“哈利波特”的影迷。这部影片在国内的放映史,就是中国电影产业发展成长进步史。前7部系列电影累计创造了6亿元人民币票房,因而本周《哈利·波特与死亡圣器(下)》登场亮相时,任何的宣传都不及一句广告语,这就是《哈利·波特》的大结局。院线和影院要做的是安排好场次,做好服务保障,观众蜂拥而至。首映周末四天,全国票房1亿9000万元左右,观众472万人次,在今年新片首周开画中位列第二,仅次于《变形金刚3》。从系列片成绩看,这都是刷新纪录的成绩了。《哈7下》首周票房逼近2010年11月上映的《哈利·波特与死亡圣器(上)》总票房,因而《哈7下》可以走多远,你可以充分发挥想象了。(腾斌)

中国电影真的不差钱吗?

云起

据媒体报道,截至今年的6月30日,来自电影局的官方统计,今年上半年共拍摄了327部电影,下半年预计有400部以上的电影审查通过,今年电影产量接近700部,这么庞大的电影产量不禁令人咋舌,同时也让人困惑:如此高产量的电影产业需要投入多少资本?中国电影现在真的不差钱吗?

据统计,2010年中国电影票房过100亿元,电影产业的投资热度急速上升。从产量看,中国电影产业正迎一个快速发展期。从产业链看,随着批影业公司成功在海外上市,参与公司的竞争力大大增强,而随着电影工业发展,从影视剧创作到电影制作以及营销环节,整个产业链正逐渐成熟,电影类型逐渐丰富,新人导演不断涌现,应该说,中国电影产业正在进入快速工业化的时代。业内人士认为,3到5年内,中国电影产业将全面迎来资本时代,预计将有8到10家公司赴香港或在内地A股上市,融资规模将超过150亿元。而且,国内民间资本非常活跃,预计将有50亿至60亿元投入到电影产业。

但是,电影产业看似风光无限的外表下,却不是像电影产量那样容易得到满足,一个引人注目的事实是,仍有超过90%的影片处于亏损状态,而在电影制作和运营过程中,本土公司仍然与好莱坞有巨大差距,使中国电影难以走得更加久远。笔者认为,正是因为缺乏前景性和规范性,让目前貌似“不差钱”的中国电影产业,产品数量上逐年升高,但总是大部分处于亏损状态。

笔者认为,繁荣中国电影着眼点重在创作,更需要制度上的改良。由于没有电影分级制,目前中国电影业在制作风险上较高。随着中国消费者对本土电影的热情显著提升,中国电影的投资环境越来越宽松,钱也越来越多,私募、民资等投资电影产业,最关注的还是回报率。因此电影产业还是良性的、规范的、稳定的发展。而金融资本投资电影或其他文化产业最终还是以市场为导向,所以电影产业不仅需要更多创新的商业模式,还要在电影的根,在创作上下工夫,一边是商业环境,一边是创作环境,两条腿走路,缺一不可。

威尼斯电影节蓄势待发 杜琪峰《夺命金》角逐金狮奖

据新华社罗马8月9日电(记者王昀加)蓄势待发的第68届威尼斯电影节又迎来一部华语影片。电影节主办方9日宣布,香港著名导演杜琪峰的新作《夺命金》将参与今年金狮奖的角逐。在已揭晓的22部正式竞赛单元影片中,《夺命金》是第三部华语影片,另外两部是许鞍华的《桃姐》和魏德圣的《赛德克·巴莱》。

《夺命金》由刘青云、任贤齐、何韵诗等主演,围绕3名身份地位各不相同的人物展开。他们的生活原本没有交集,但出于各自原因3人都需要大笔资金,一笔失窃巨款的出现让3人不得不进行艰难抉择。

杜琪峰在谈论新作时说:“这是一个动荡的世界,为了生存人们必须参与角逐。无论你多么努力试图循规蹈矩,迟早你都会失去一部分自我。”

近年来,杜琪峰与威尼斯电影节频繁亲密接触。他执导的《放逐》和《神探》分别于2006年和2007年参与金狮奖争夺,《柔道龙虎榜》2004年在非竞赛单元展映。2008年他还出任了正式竞赛单元评委。

第68届威尼斯电影节将于8月31日到9月10日在水城举行。除了最引人关注的正式竞赛单元,程小东执导的《白蛇传说》和徐浩峰的《倭寇的踪迹》两部华语影片分别入围非竞赛单元和地平线单元。知名导演贾樟柯将担任地平线单元的评委会主席。

《夺命金》海报

《桃姐》剧照

重庆人,集体来岛“入学”

锦地·翰城领耀重庆房展会,四大价值优势聚焦目光

唯 有不止步于过去,方能不断超越。在8月5日-7日的重庆房展会上,海口价值中轴、海南学区第一大盘——锦地·翰城备受推崇,收获骄人成交业绩,在重庆市场上掀起“海岛安家”、“集体入学”的热潮,再次见证项目无可比拟的卓越城居价值。

地块价值 发展中的海口中轴

位居秀英白水塘区,东西城区资源交汇,5分钟看海,8分钟通达国贸繁华,三大城市主干道四通八达,强大增值潜力,早已形成业界一致认同。

二 资源配置 便捷适配完善

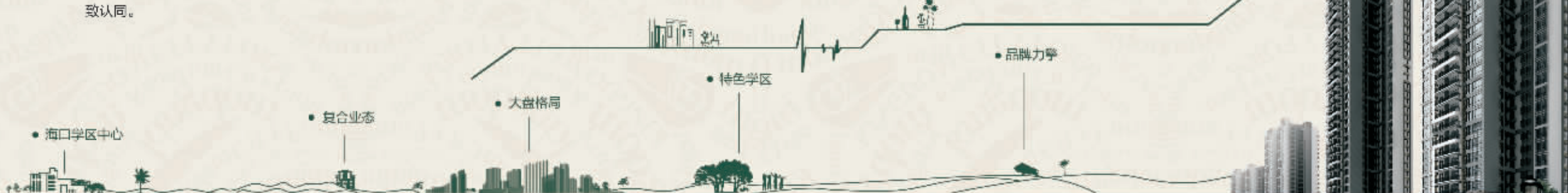
六大名校环绕,2个大润发超市、罗牛山三鸟市场综合购物中心等繁华商圈初具规模,周边医疗、汽车、美食、银行等便捷配套完善,投资居住两相宜。

三 物业增值 丰盛业态构建

360°终身教育服务体系为主导,会所、园林、商业街、幼儿园、泳池、温泉泡池、网球场、羽毛球场等丰盛业态,构筑文化大城格局。

四 高性价比 好品质,好价格,荣耀之作

罗牛山品牌力举,严谨营造品质,高性价比堪称全岛首席,自上市以来备受殊荣;房型多样,大面积空间赠送,方正通透、180°凸窗等,彰显未来生活质量。



购房热线 0898*6868 1111 / 800*8765 116

开发商:海口农工贸(罗牛山)股份有限公司/投资商:海口农工贸(罗牛山)股份有限公司地产分公司/营销策划:海口雅城房地产营销策划有限公司
 建筑设计:香港华艺设计顾问(深圳)有限公司/中信建筑设计(海南)研究院/园林景观设计:海南雨人地景营造工程有限公司
 施工单位:山河建设集团有限公司(特级资质)/装饰设计单位:深圳筑尚环境艺术设计有限公司/整合推广:极致传扬(深圳)