

### 金·芭比钢琴独奏音乐会海口上演

本报海口8月12日讯 (记者秦春)海顿、德彪西、舒曼……今晚的海口大会堂里,回旋着欧洲著名音乐大师经典的钢琴曲,法国著名钢琴家金·芭比为1500多名海口市民奉献了一场精彩的钢琴独奏音乐会。出生于法国的金·芭比是当今欧洲古典乐坛的著名钢琴家,有德国爱乐团的“法兰西玫瑰”的美誉。《巴黎日报》称赞她是“一位美丽的女郎,十足的音乐才能!”《柏林早报》评论她为“极为优雅的法国式演奏,极具水平的完美。”在中共海口市委宣传部、海口市文化局的支持下,交通银行海南省分行与海南巨龙文化传播有限公司特邀金·芭比赴琼演出。20点15分,热情、典雅,充满了欢乐、幸福、和平气氛的海顿的奏鸣曲从金·芭比修长白皙的手指下欢快地响起,拉开了音乐会的序幕。德彪西的《阿纳卡普里山岗》,舒曼的《童年情景》,李斯特的《埃斯特哈奇庄园的喷泉》,金·芭比就像是一位钢琴诗人,用诗一般的意境演绎了十多首经典钢琴曲。演出的最后,金·芭比还特地为椰城的乐迷们奉献了一首中国名曲《平湖秋月》。这场结合了古典与时尚的音乐盛宴给人留下了美好的印象,演出结束时,观众们用久久不息的掌声向金·芭比表示了敬意与谢意。

# 中国电影表演艺术学会第十三届学会奖颁奖 段奕宏喜获“金凤凰”



段奕宏

本报讯 8月11日晚,中国电影表演艺术学会第十三届学会奖(金凤凰奖)颁奖典礼在青岛隆重举办,以实力演技派而著称的段奕宏毫无争议的摘取了着重演技的“学会奖”。据悉之前获得此奖的包括姜文、葛优等。当晚,段奕宏一身黑色礼服亮相,硬朗干练及又不乏潇洒的雅痞风味,尽显成熟男人魅力。出道数年,段奕宏一直秉承着“面对作品,背对生活”的原则,低调的雕琢出数个各有特色的角色,使得自己实力演技派的形象深入人心。此次参演的电影《西风烈》、《全城热恋》等,都是叫好又叫座的佳作。虽然已经不是第一次获奖,但此次获得来自电影表演艺术学会的“金凤凰”,还是令段奕宏惊喜不已。在晚会上,段奕宏也显露幽默本色,笑称获奖“受宠若惊”。并大方调侃自己在表演的世界里“只是一只小小鸟”,引得台下一片欢笑。不过,段奕宏也称,自己将“继续努力、飞得更高”,展露了一个优秀演

员对自己接下来职业道路的信心和期许。来自话剧舞台的段奕宏曾经过近十年的积累,自从2006年通过饰演《士兵突击》中的“老A袁朗”一举成名之后,段奕宏以其成熟的演技和多变的形象获得了来自观众和业内的双重好评。刚刚在北京、深圳、上海三地播出的电视剧《大时代》中,段奕宏挑战自己,成功饰演集结了“马云、史玉柱、潘石屹、冯仑等人奋斗故事”的精英商人陈顶天,使得观众们对他的演技有了进一步的认识。而未映先热的史诗大戏《圣天门口》及广受关注的电影《白鹿原》,则更证明了段奕宏在表演上的丰富、多层次和可塑性。携手相恋多年的女友,段奕宏在今年六月低调完婚。在迈入婚姻殿堂之后,段奕宏发现“走着赏着”才是最好的状态。现在的段奕宏是享受着生活、更享受着工作的段奕宏,此次获得中国电影表演学会的这一金凤凰大奖,就是对段奕宏这一状态的最大肯定。(腾讯)



### 客串出演《辛亥革命》 姜武:好角色 一辈子都演不够

据新华社北京8月12日电 (记者白藏)辛亥革命百年献礼影片《辛亥革命》将于9月下旬公映。片中,姜武再次作为配角客串,饰演黎元洪,然而他似乎乐此不疲,说只要有喜欢的角色,一辈子都演不够。从《让子弹飞》到《武侠》,从《雪花秘扇》到《辛亥革命》,姜武这两年频频为大片“打酱油”,而且“莽夫”形象居多。在电影《辛亥革命》中,姜武所饰演的黎元洪作为武昌起义的都督,也是民国唯一一个担任两任大总统和三任副总统的人。虽然只是客串,但演惯了“莽夫”的姜武来诠释黎元洪绝对是一次全新的尝试。他说:“有的戏你让我演主角我可能就推了,这个戏我可能愿意演一个配角。我就是把自己的活干好。”在姜武的演艺生涯中,即使是粗犷的角色,也是多面的,他可以演出潜在的狡黠、憨厚、忠诚、狭义和莽撞等多种感觉。“我觉得我演过的这些角色,还真没有一个像我自己的。我觉得演半天老演自己多没劲,无非就是换身衣服。我觉得演员之所以快乐、有兴趣、上瘾,就是因为一生可以借演戏体验其他人的生活经历,那个是很幸福的。”姜武说,他对电影一直有着一份热忱,看到优秀的剧本,他会热血沸腾,一晚不睡不着。为了角色,他也不怕吃苦,当年拍摄《一场风花雪月的事》,一个月内减肥29斤。在他看来,演员更是一个需要诚信的职业。“那些说假话的,卖假药的,假奶粉,多没劲啊!演员也一样,如果不好好把角色演好,质量是唬不了人的,怎么吆喝都不管用。”他还表示,演戏是自己的喜好,就像谈恋爱一样,“就是喜欢,没别的,这女孩子我看着舒服,我就愿意多跟她聊两句,这个过程是幸福的。所以说,估计这一辈子我都演不够。”

### 王菲个唱依旧“冷酷” 坚持“三不原则”



王菲

本报讯 “天后”王菲将于8月26日、27日在武汉体育中心正式开唱。日前,记者从演唱会组委会获悉,此次“天后”来汉开唱,将继续其演唱会的一贯作风——“冷酷”。据王菲演唱会总监 Ida Wong 揭秘,天后演唱会“三不原则”:不开嗓、不說話、不跳舞。天后为何在舞台上如此“冷酷”? Ida Wong 回答:“她只是不喜欢和陌生人说话,也不喜欢在舞台上说话,她甚至会觉得很无聊。”而 Ida Wong 强调,台上的冷酷天后,其实就是个“北京大姐”:“但是她不像外表看起来那么冷艳,当和相熟的朋友或喜欢的人在一起时,她很活泼风趣。”Ida Wong 也透露,天后在上台前,不像其他歌手需要开嗓,“她经常没练习开声就直接上台,10年前在日本演唱会,她要演唱《Eyes On Me》,当时她对我说,录音后从来没有演唱过这首歌。”而此次巡演,天后也很少彩排,全靠现场发挥。(赵雯)

### 国内明星片酬增长速度让人咋舌

## 杨幂叫价 40万1集

本报讯 大洋彼岸的“豪斯大叔”拿着70万美元一集的高薪,相当于干一周的活(美剧的拍摄周期一般为7到9天)就能赚400万人民币。中国明星会不会“自惭形秽”?也不尽然。以《豪斯医生》为例,该剧的制作费是500万美元一集,休·劳瑞的单集片酬是70万美元,占总投资的14%。而中国电视剧《剑侠情缘》的单集制作费不超过100万元,光谢霆锋的片酬就要30万元,占总投资的30%。相比较美剧每集数百万美元的投资,美国演员片酬所占比重并不高,反倒是中国制片人对明星比较“大方”。而从涨幅上来看,国内明星片酬增长的速度更是让人咋舌。在今年3月举行的制作业年会上,SMG影视中心主任苏晓披露,国内演员片酬最贵已经达到30万元一集,时隔两月,这一数字就被刷新,孙红雷、斯琴高娃这级别的实力明星已经按天取酬,一天15万至20万。而因为《宫》而蹿红的杨幂,甚至“狮子大开口”叫到了单集40万,俨然比“绯闻女孩”布雷克·莱弗利还要高。演员片酬比房价还涨得快,已经让世界忧心忡忡。“现在我们看重明星效应,在演员身上砸的钱太多了。”一位业内人士告诉记者。电视剧《完美丈夫》总制片人张先生也表示,明星断档也是演员身价坐上直升机的主要原因,“现在中国一线女演员大多只想演电影,电视剧花旦目前处于断档的尴尬阶段。”(杨鸿)

### 美电视明星薪酬榜公布 “豪斯大叔” 1集70万美元

本报讯 知道谁是美国电视界的第一王牌吗?看下最新一期的美国杂志《电视指南》日前给出的榜单吧。根据该杂志统计,《豪斯医生》男主角休·劳瑞和《好汉两个半》新男一号艾什顿·库彻,分别以每集70万美元片酬,并列成为美剧收入最高明星。单从片酬上讲,中国的明星显然望尘莫及,不过,相比于美剧每集数百万美元的投资,欧美演员片酬在电视剧中所占比重远在中国低。在《电视指南》公布的薪酬榜中,“豪斯大叔”休·劳瑞凭借每集70万美元的片酬,成为剧情类美剧收入最高明星。而刚当上老牌喜剧《好汉两个半》男一号的阿什顿·库彻,同样以每集70万美元片酬,成为喜剧类美剧收入最高演员。在真人秀节目方面,前《美国偶像》评委、著名“毒舌”西蒙·考威尔以每集75万美元的收入,成为薪酬最高评委。克里斯蒂娜·阿奎莱拉主持《美国之声》,每集薪酬为22.5万美元。此外,美剧收入最高的女星是玛莉丝卡·哈吉塔,她出演《法律与秩序:特殊受害者》时,每集片酬为39.5万美元,而《绯闻女孩》女主角蕾克·莱弗利,则以每集6万美元薪酬屈居其后。虽然人们常说小荧屏拼不过大银幕。不过,“豪斯大叔”的片酬和好莱坞当红影星相比也毫不逊色。在好莱坞刚刚公布的“2010年5月至2011年5月男星收入榜”中,莱昂纳多·迪卡普里奥以7700万美元排名榜首,“钢铁侠”小罗伯特·唐尼以3100万美元的年收入排名第7。而休·劳瑞一年拍两季共25集电视剧,光片酬一年就有3150万美金。也就是说,“豪斯大叔”只要不生病不被捕,努力工作,再拍几个广告,年收入足以PK掉汤姆·汉克斯、本·斯蒂勒等明星。(胡朝)

### 陈楚生 日本音乐节献唱 新专辑十月面世



陈楚生

本报海口8月12日讯 (记者原中倩)2011红牛新能量音乐计划日前刚刚甄选出八大优秀音乐人。记者今日从华谊兄弟音乐公司获悉,旗下歌手陈楚生将带领新能量音乐计划众多音乐人,将于8月13、14日在日本举行的“Summer sonic”音乐节上献唱,据悉,此次也是“Summer sonic”首度引进中国元素。陈楚生在接受采访时表示,现今华语乐坛虽然活动众多,但都是以选秀造星或制造话题吸引眼球,而“2011红牛新能量音乐计划”则是唯一一只关注优秀原创音乐作品,放弃歌曲版权并拒绝用音乐牟利,帮助原创音乐人专心创作好音乐的大型公益活动,所以他也很开心能加盟活动,携手五大音乐人一起为华语乐坛挖掘原创新能量。陈楚生对音乐新人的表现给予了肯定与鼓励,并表示在这些实力新锐音乐人面前感到“很有压力”,但也很期待看到他们的完美蜕变,为华语乐坛增添新能量。日本 Summer sonic 音乐节始办于2000年,是日本首屈一指的城市型音乐节,也是目前亚洲最大的音乐节,每年前来演出的艺人分量十足。今年是中国音乐人首度亮相“Summer sonic”舞台,陈楚生对于能被应邀登台表示兴奋不已。他表示,将在音乐节上和其他音乐人交流,并向国外音乐人介绍中国的流行音乐。另外,陈楚生向记者透露,其新专辑已经在紧锣密鼓的录制中,将于10月面世。

### 全球股市暴跌 明星们 赚了? 赔了?

本报讯 近日,受美国信用评级下调的影响,全球股市暴跌。但出人意料的是,一些明星近日接受采访时表示,自己并未被套牢,相反有的人还赚了不少,而且他们对于此次的股灾心态都很乐观。孙海英 崩盘之前就抛了 作为资深股民,孙海英称买股票千万不能凭运气瞎买,“买之前一定要先研究这只股票的股性活不活,活的话就买进,平时要多看看新闻,对国际经济有所了解。”孙海英从来不听小道消息,“我就是自己研究,别人的分析意见我一般都不听。”正是靠着多年的经验,此次股灾孙海英没受到一点影响,“之前我就抛售了,现在还准备趁低价买进建仓。”罗家英 做长线所以没赔 有着20多年炒股经验的罗家英对于目前的经济形势十分了解,虽然股市崩盘,罗家英却表示自己并没亏,“我都是做长线的,所以总体我都没有赔。”罗家英透露自己最爱买汇丰银行的股票,之前以50万元买进,现在已经赚了70万元,就算赔也赔不到哪里去。罗家英透露妻子汪明荃也是理财高手,“她不碰股票,只会买房子来升值。”翁虹 交专业经纪人打理 亚姐出身的翁虹在理财方面,有着极强的风险保障意识。翁虹老公刘伦浩表示,虽然炒股多年,但他们不亲自经手,“都是交给专业的股票经纪人打理,因为没有时间去管。”刘伦浩说,现在他们家炒股都是追求稳妥,目标是每年收益8%~10%,基本上都能达到,“这次股灾对我们的影响还好,小赔了一点,但没有伤筋动骨。”吴孟达 弟弟15年赚数亿 吴孟达在电影《大人物》里饰演了一名被股票害得倾家荡产的主持人,但在现实生活中,达叔的股票生涯却是无惊无险,“我30多年前就开始学着买股票了,记得第一只股票买的是香港一家牛奶公司,当时亏了几十万。”因为领教了股市的凶险,吴孟达已20多年不自己炒股了,而是将一小部分资金交由弟弟打理,“我弟弟是个专业人士,15年来赚了几个亿,每年也给我分点钱,有时是一百多万,有时几十万,总比我自己炒股票来得省心。”而达叔也告诫各位股民,“在买股票前要调查这个公司的实力,不要盲目跟风。”方中信 三百万股股本无归 在2008年股灾中亏了上百万港元的方中信,这次也难逃一劫,成为“大闹蟹”。他自称已作了最坏打算,可能300万股将会股本无归。身在内地拍戏的方中信接受电话采访时郁闷地表示:“真的不想去看,死无可死,足足有300万股的货。我已当做这些钱都没有了,但如果全卖了就真的等于什么都没了!”(新闻)



翁虹一家

### 别让选秀沦为闹剧

云起 今年夏天,几大电视台的选秀节目又进行得热火朝天。其中最引人关注的莫过于湖南卫视的老牌选秀节目《快乐女声》。这档目前国内最火的选秀节目一路走来,争议不断,光是2011的快女比赛进行到如今的8强,便闹出了“整容门”、“小三门”等绯闻,近日更是因为评委的凭喜恶拉票,口不择言搞选手等行为,受到观众的质疑。依笔者看来,一档选秀电视节目,收视率十分重要,因此适度的炒作当然是必不可少的,但如果完全抛开对选手及观众的尊重,只靠娱乐猛料来胡炒乱炒,恐怕有沦为闹剧之嫌。这几年来,湖南卫视的歌唱选秀节目一直很火,这其中除了报名选手水平较高,

威又从何说起。有业内人士指出,全民娱乐的时代迫使选秀的口味变得越来越重,就像麻辣火锅,当艺术本身无法获得关注,便需要像花椒、辣椒等一样的各种娱乐猛料来刺激消费。在笔者看来,专业评委职责是为音乐把关,因此他们在决定选手去留时应格外慎重,客观、理性地提出更多专业性的意见,以供他人参考选择。即使在选择时不可避免的带有各人的喜好,也请尊重每一位选手。毕竟,参加比赛的大部分都是十几二十出头的年轻人,他们心怀对音乐的梦想,给予他们足够的鼓励与支持,对于他们成长来说将十分重要。

### 《蓝精灵》领跑 法国电影排行榜



《蓝精灵》剧照

据新华社巴黎8月11日电 (记者江珍妮)法国电影机构11日公布的统计显示,在3日至9日法国最新一期电影票房排行榜上,新上映的好莱坞3D真人动画片《蓝精灵》以86.6万观影人次的票房成绩登顶。影片将《蓝精灵》的故事从魔法世界搬到了现实中的纽约,并将真人与动画相结合,以3D形式呈现给观众,无数观众借此重温了孩童时的美好回忆。位居票房榜亚军的是艾布拉姆斯执导的科幻片《超级8》,上映第一周吸引73.4万人观影,该片由好莱坞大导演史蒂文·斯皮尔伯格监制,是艾布拉姆斯执导的第三部剧情片,也是他第一次以导演身份和斯皮尔伯格合作。上映第二周的好莱坞动画片《赛车总动员2》以71.6万人次的票房成绩排名第三。《赛车总动员2》主要讲述赛车“闪电麦坤”和老朋友拖车“板牙”环游世界,参加“世界杯大赛”的故事。《哈里·波特与死亡圣器(下)》本周继续以53.7万观影人次的票房排名第四。上映4周来,该片累计票房达585.9万人次。好莱坞喜剧片《坏老师》以28.8万观影人次位列第五。本片讲述了一名放荡不羁的老老师的求职争夺战,由卡梅隆·迪亚兹与她的前男友贾斯汀·廷伯莱克及型男贾森·西格尔联袂出演。

### 纪录片《我的中国梦——中国温州人的故事》将播出

据新华社北京8月12日电 (记者白藏)12集大型人文纪录片《我的中国梦——中国温州人的故事》将于13日起在中央电视台中文国际频道(CCTV-4)和中国新华新闻电视网(CNC)中文台播出。据导演叶卉介绍,该片创作历时八年,拍摄足迹跨越亚洲、非洲、欧洲、美洲十多个国家和地区,讲述了十几位海内外温州人传奇的奋斗故事,反映了近一个世纪尤其是改革开放以来包括海内外温州人在内的中国普通民众积极改变自身命运、追求美好理想、努力回报社会的不凡历程。