

纪念中国共产党成立90周年大型系列报道 在红色的海南岛上——琼崖革命遗址寻访 80

海南日报、南海网全媒体报道 海南省委党史研究室协办

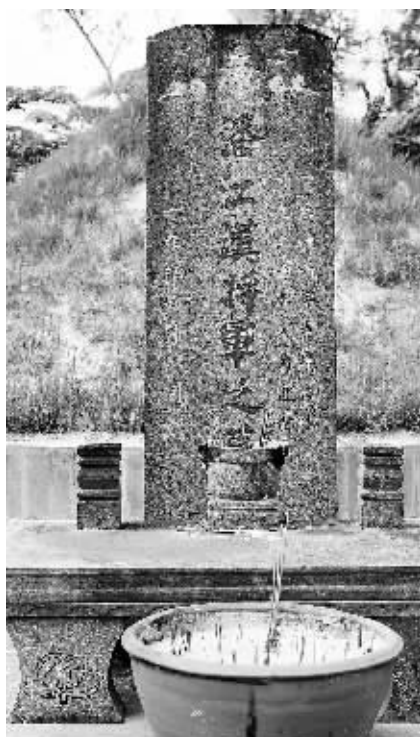
赤胆昭琼岛 雄风荡海疆

潘江汉：江海横流真汉子

本报记者 陈耿 通讯员 谢振安 李穗

儋州市白马井镇城区的一块空地上，有一个面积不大的墓园，但其中高耸的坟墓是引人注目，墓碑上刻有“潘江汉将军之墓”等字样，背面是潘江汉的简介；墓园前方两侧的石柱上，刻着一副对联：“赤胆昭琼岛，雄风荡海疆。”在潘江汉墓的西侧，是清代乾隆年间儋州进士黄河清的坟墓。潘江汉是琼崖纵队一名智勇双全的猛将，他从1938年投身抗日战争，后来又经历了解放战争，12年的戎马生涯，足迹几乎遍及海南岛，立下了卓越的战功，特别是在1949年底，潘江汉率领琼崖纵队第五总队...

利；同年，在反“蚕食”斗争中，潘江汉率第一大队挺进外线，开辟了儋县四里抗日根据地，为中共琼崖特委创建五指山中心根据地创造了有利条件。潘江汉在抗战时期经历的大小战斗不胜枚举。其中，他率队营救外国劳工的故事，至今仍为熟知那段历史的人所津津乐道。1943年12月，第四支队第一大队接到昌感县委的情报，得知日军在离石碌铁矿10多公里处一个叫“雅炮”的地方修筑碉堡，最近经常用车运送一批外国人到雅炮去开山和修路。经过一番研究和部署，23日午夜过后，潘江汉率领100多名指战员前往预定地点，在寒风中耐心等待，次日早晨7时许，一辆满载着日军和外国劳工的军车驶入了他们的视线。日军没有发现伏击部队，毫无戒备地开进了伏击区，潘江汉等人一阵猛烈射击，双方激战半个多小时后，消灭了16名日军，日军军车被毁，第一大队无一人员伤亡。就在这时，他们还发现两个蓬头垢面、高鼻子、蓝眼睛的白种人。据潘江汉后来回忆，他当时还记得中学时学过的一些英语，于是灵机一动，结结巴巴地用英语问道：“Are you Englishman?”(你们是英国人吗?)其中一个听到潘江汉会说英语，便轻声答道：“Yes, I am.”(是的，我是英国人。)



坐落在儋州市白马井镇的潘江汉墓地。本报记者 苏晓杰 摄

汽车正向他们开来。潘江汉等人赶紧护送着劳工，安全回到驻地。

策反日军

日军侵占儋县后，在潘江汉的家乡白马井西南面500多米处的马湾地建立据点，驻扎着一个分遣队的兵力，设有3处哨所，想进入这个据点绝非易事。然而，到了抗战后期，在我方政治宣传攻势之下，不少伪军先后携械向抗日武装和地方政府投诚、起义。1944年下半年，潘江汉等人又成功策反和劝降了白马井马湾地据点的一批日军。

据点里的李水航，在白马井为日军服役5年之后，有一段时间经常离开营房，到墟上闲逛和饮酒，大街上有一间面食小点，是琼崖战士万珍的母亲开的，李水航成了这家店的常客。接触多了，李水航觉得万珍母亲心地善良，待人热情，便认她作干妈。后来，李水航向万珍母亲倒出了心头的苦水，原来，他出身贫苦，从小就当工人，二战爆发后，被迫参加日军，才来到海南岛的；在军营里目睹非人生活和惩治士兵的残忍手段，让他常常不寒而栗，也为自己的行为，尤其是屠杀自己的同胞羞愧万分。白马井地下组织得知李水航有脱离日军的想法后，找人一边在生活上关心和照顾他，一边鼓励他弃暗投明，争取立功。李水航最终决定携械脱离日军。这一年的11月2日夜里，潘江汉带领第一大队第二中队的40多名士兵，赶回白马井寨基村，与地下组织会合，然后冒雨赶到日军据点西面的哨所附近埋伏起来。当夜正好是李水航负责安排日军据点的站岗、放哨事宜，在潘江汉等人的配合下，他带出了6支手枪和一叠备用的电话机。投诚后的李水航利用他的专长，不但在第一大队修理电话机，还经常偷听日军的电话，截取不少情报。后来，李水航还通过日军的电话线路，联系上在新州服役的另一位士兵洪某，并相约于12月27日洪某站岗时，由李水航带人潜入新州日军据点，把枪械偷走。那晚，李水航带领四支队第三大队一个小分队，在当地抗日村庄10多名青年的帮助下，悄悄进入日军据点，与洪某一起扛走了两挺机关枪、10多支步枪和两箱子弹。此后，在李水航和洪某的影响和帮助下，驻扎在那里的日军20多人，也先后投奔琼崖独立总队。

打垮敌人一个师

在解放战争中，潘江汉先后任琼崖独立纵队第四支队支队长、粤江队队长，琼崖纵队第五总队副队长和总队长等职。1946年1月，潘江汉率第四支队第二大队，歼灭白马井的国民党地方军符绍昌第六大队以下官兵150余人，缴获武器弹药一批；1948年下半年，琼崖纵队进入战略反攻阶段，他率部先后参加秋、春、夏季三大攻势，第二年3月在解放儋县县城新州的战斗中，毙、伤、俘国民党儋县自卫总队上校副队长、代县长陈德贵以下官兵365名，缴获迫击炮两门等一大批轻、重武器。潘江汉打得最精彩、战功最卓著的一仗是在1949年年底。当年11月份，琼崖纵队第五总队五团数次袭击国民党昌江县政府，防守昌江、感恩的国民党64军156师师长张志岳恼羞成怒，四处出击，寻找机会报复，企图一举消灭五团。看到敌人如此骄横，身为第五总队总队长的潘江汉，召集总队党委反复研究后，决定“诱敌出动，聚而歼之”。12月28日，备好3天粮的五团、六团和四团一营3000多名指战员开始行动，其中7个连的力量秘密埋伏在东方(今东方市东河镇)至新街(今属东方市八所镇)公路的两侧100多米高的地上。小股部队沿途骚扰敌军小据点，引诱他们深入埋伏圈。第二天拂晓时分，156师师长张志岳亲自出马，率领该师精干团468团和师直属警卫营约10多个连的兵力，沿着东至新街公路两侧推进，另一部分力量则从公路南侧的新宁坡驻地出发，与其主力会合。张志岳以为那里只有第五总队的五团，便张开大网，把五团死死围住。不料被第五总队出动的兵力迂回包抄，三面夹击，张志岳丢盔弃甲，好不狼狈，最终不得不转攻为守。据潘江汉生前回忆，更为激烈的战斗是在下午2时过后的追击战，潘江汉率部在东新公路新宁坡一带六七公里沿线全面出击，纷纷突入敌人阵地，包抄、袭击分散之敌，把敌人打得七零八落，阵脚大乱，士兵争相逃命，争相向公路西南方向溃逃。唐卓昌对记者说：“这一役，第五总队击伤了国民党156师师长张志岳，歼敌280多人，俘虏80多人，是琼崖纵队建立以来少见的大仗、恶仗，创造了以一个总队打垮敌人一个师的先例。”1950年3月，为策应第四野战军渡海大军在临高、澄迈沿海登陆作战，潘江汉还率领五总队占领儋县王五镇与国民党援军开展激烈的战斗。他们拖住国民党军，完成了策应渡海大军登陆的战斗任务。(本报那大8月13日电)

北部湾内外贸同船运输启航

本报洋浦8月13日电(记者王勇 通讯员朱新彬)记者今天从海南泛洋航运有限公司获悉，该公司已于日前开通了“洋浦-广州-湛江”内外贸集装箱同船运输业务，标志着我国北部湾地区内外贸集装箱同船运输业务正式开始。据海南泛洋航运有限公司有关负责人介绍，同船运输是指承运内贸货物的船舶，同时承载海关监管的外贸集装箱货物运输。这种业务开展后，北部湾沿线的进出口企业将通过这一灵活便捷的运输模式享受到实惠，不仅运输时间大大缩短，物流成本也将大大降低。

凭临西海望潮来

(上接A1版)此外，去年秀英区在培训工作中也取得了历史性突破，第一次实施了全员培训计划，全区共举办各类培训班75期6825人次，其中第一次把村民小组长纳入培训对象举办了三期专门的培训班，这不仅在全省的培训史上是第一次，在全省也属首次。“我区把村级组织换届选举工作专项培训纳入‘大培训’之中，共培训区、镇、村三级骨干1000余人次，掀起该区有史以来规模最大的干部培训高潮。去年10月，在抗击强降雨灾害中，新选出的村级‘两委’班子冲锋在前，交出了优秀的答卷。”秀英区人大常委会主任邱英雄满意地说。

规范化建设提升软实力

“工作职责、工作流程、工作时限一目了然，现在办事真是方便多了。”日前，来秀英区政务服务中心办理低保手续的王先生深有体会地对记者说。去年，《秀英区规范化建设规章制度汇编》等一系列工作手册的编印和执行，促使秀英区“制度化”体系逐步建立。各单位之间你赶我超，在办公环境和办公秩序、工作制度和激励机制、干部培训和提高技能、便民服务、项目服务等方面掀起规范化管理的热潮。“规范化建设不仅是对规章制度梳理、完善，更重要的是实现了秀英政务文化的积累和沉淀，提升了秀英发展的‘软实力’。”秀英区委副书记何子平这样告诉记者。2010年，秀英抓住国际旅游岛建设和海口城市“西扩”的战略机遇，以“三三三”行动计划用一年多的时间在当地修建一座孙子文化主题公园，这一项目总投资为16亿元。据了解，孙子文化主题公园是当地孙子文化旅游度假区核心部分、灵魂工程，项目总投资16亿元，计划2013年3月达到开园条件。

兵圣孙子故里拟建孙子文化主题公园

据新华社济南8月13日电(记者刘宝森)《孙子兵法》作者、兵圣孙子的故里山东广饶县计划用一年多的时间在当地修建一座孙子文化主题公园，这一项目总投资为16亿元。据了解，孙子文化主题公园是当地孙子文化旅游度假区核心部分、灵魂工程，项目总投资16亿元，计划2013年3月达到开园条件。

“中国·堡子半边天”在贵州落成开馆

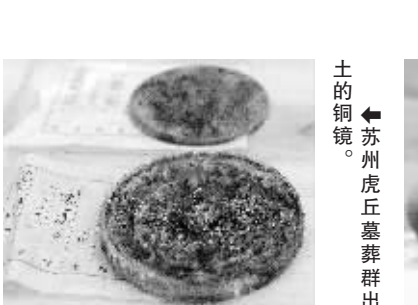
据新华社贵阳8月13日电(记者王雅澄)“中国·堡子半边天”文化陈列馆在贵州“半边天”文化发祥地——贵州省息烽县养龙司乡堡子村落成开馆。“半边天”文化陈列馆以妇女解放为背景，堡子村妇女争取男女同工同酬为主线，展现了妇女解放运动的一段鲜活历史。记者从贵州省妇联了解到，陈列馆主场馆共两层，占地210平方米，分为8个展厅、6个主题，包括中国妇女解放之路、男女同工同酬第一村、妇女撑起半边天、“半边天”文化发祥地、今日堡子、谱写妇女事业新篇章，集中展现了堡子村妇女“男女平等、团结协作、敬业爱家、敢为人先”的“半边天”精神。上世纪50年代初，贵州省息烽县养龙司乡堡子合作社易华仙、赵玉华等妇女提出了“男女同工同酬”的权益要求，并得到了毛主席的亲笔批示：“建议各省各社普遍照办！”堡子村由此成为中国男女平等同工同酬第一村，成为“半边天”文化的源头。

内蒙古额济纳旗发现一史前文化遗址

据新华社呼和浩特8月13日电(记者邓华)记者从内蒙古自治区阿拉善博物馆了解到，日前由阿拉善博物馆、北京大学考古文博学院联合组成的阿拉善盟史前考古调查队对额济纳旗达来呼布镇周边的沙漠进行了一次考古调查。这次调查新发现了一处面积较大的史前文化遗址——巴彦陶来遗址。据阿拉善博物馆工作人员边文利介绍，巴彦陶来遗址位于达来呼布镇东南约40公里处的巴彦陶来农场内，南北长约250米，东西宽约80米，面积约20000平方米，四周被高大的沙丘所包围，地表不见沙生植物。据介绍，这个遗址的发现，初步证明了额济纳河流域在史前时期就有过人类活动的痕迹，但遗址的具体年代及文化属性还有待进一步研究。

苏州虎丘发现东汉至清代时期墓葬群

近日，从江苏省苏州市考古所获悉，该市虎丘地区发现一处墓葬群，历史跨度从东汉时期直至清代。目前考古发掘已清理出墓葬41座，发掘文物100多件。墓葬群距离苏州虎丘景区约1公里，总面积约两千平方米。此次考古发掘从7月上旬开始，已发现的墓葬多为明清时期，根据一些墓志铭情况看，大多属于家族墓。



苏州虎丘墓葬群出土的五朝宋元时期的青瓷象棋棋子。

文化新闻

综合

“万里海疆—印象海南”军地国画联展海口开幕

本报海口8月13日讯(记者卫小林)今天上午，“万里海疆—印象海南”军地国画联展在海南省博物馆开幕。画展共展出军地画家作品60幅。其中，海军画家作品39幅，海南画家作品21幅。题材涉及海南山水风物、历史人文、民族风情、渔港港口、城市面貌、花鸟虫鱼以及军队见闻等；作品表现形式丰富多彩，既有传统中国山水画、人物画，也有融西方油画、装饰画等表现手法于中国画的创新之作，令展览既充满中国气息又兼具世界视野。据介绍，今年4月底，14名海军专业书画家专程赴海南，进行了为期一周的采风、写生活动，足迹遍及海口、三亚、儋州、保亭、东方等地。同时，他们还与海南省书画院、省美协等相关部门的艺术家进行了学术交流，共同探讨了军地绘画艺术创作问题。“万里海疆画展”是海军几代美术工作者共同打造的大型艺术展览，从上世纪70年代开创至今已连续举办9届，在全军乃至全国美术界都具有较高知名度。本次“万里海疆—印象海南”军地国画联展，由海军政治部宣传部、海南省文联主办，海南省书画院、海政文艺创作室、省美协和海南艺海阁文化发展有限公司等单位承办。展至8月15日结束。老干部符气浩出席开幕式。

七处革命圣地和伟人故里将“走进”连环画

据新华社上海8月13日电(记者吴宇)上海、井冈山、遵义、延安、西柏坡都是著名的“红色圣地”，湖南韶山和四川广安则诞生了毛泽东和邓小平而被称为“伟人故里”。一项让这七个地方“走进”连环画的原创工程近日启动。预计一年后，全国青少年及各界读者就可看到这组红色连环画。在有关启动仪式上，叶雄、陆小弟、桑麟康、钱定华等四位连环画画家受聘成为“革命圣地·伟人故里”红色连环画原创工程的首批画家。61岁的叶雄14年前曾创作连环画《我的父亲邓小平》。他认为，新中国成立后，连环画才从低等文化读物脱胎换骨，进入艺术殿堂，成为几代中国人学习传统文化、接受革命教育的“营养品”。“革命圣地·伟人故里”红色连环画原创工程也是一个跨区域、跨行业的文化工程，由上海城市动漫出版传媒有限公司与扬州广播电视传媒集团合作开展。今年6月，双方曾携手出版了《画说中共“一大”》，这是国内首次以连环画的形式表现中共“一大”历史。

第八届茅盾文学奖评选第一轮选篇42部作品 前10名作者8个是作协主席或副主席。官方回应——

评委会不会以身份取舍作品

本报讯 第八届茅盾文学奖评委会公布了第一轮投票结果，42部作品作为备选篇目进入第二轮第一阶段评奖。记者就此专访了第八届茅盾文学奖评委会办公室主任胡平。问：第一轮投票结果公布后，有读者发现前10名作者中省级的作协主席、副主席占到了8位，这引起了许多人的质疑，您对这个问题是怎么看的？答：第一轮投票作品篇目产生后，我看了还是比较满意的，内行人能看出来，这个结果是比较接近公正的，这是全体评委共同努力的结果。当然也会存在遗憾。关于排名在前的有些是某级作协的主席、副主席，说实话，我也是在有些媒体评论指出后才注意到的。我这个人脑子里缺乏这种概念。我参加过很多文学界评奖，我的印象中还真的没有考虑过谁是主席、副主席。中国作协和各省级作协的主席、副主席很多，绝大部分是有突出成就的作家，这一次，有人提出来了，我又把名单看了一遍，我想，在广大读者心目中，提到他们时也会首先想到他们是著名的作家，不至于首先想到他们是主席、副主席，评委会也不会以身份取舍作品。想了想，我对有些评论的质疑又感到理解，这背后是有社会原因的，有不信任情绪的，都可以理解。我只能说，从本届茅奖

评委会来讲，是的确想把把这个奖办好，办得公正、公开。大家在尽力，因为都想维护一点神圣的东西，一点理想主义。谁又都无法预测评奖结果，不是一个人在投票。组织者安排了实名制，安排了大评委制，都是朝一个方向努力。评得公正了，才能引导后面的创作。还想谈到作家应该是社会的良心。新时期以来，中国众多的作家，在关注普通人的生命、关注底层生活方面，是突出和始终不渝的。所以，评委会只能看作品，不能看身份。问：此次茅盾文学奖首次纳入了网络文学参选，但是在第一轮投票中大部分就被淘汰，仅有三部入围，您觉得这其中主要有哪些原因？答：我个人认为，为网络文学呼吁是好事。网络文学有它的一些长处，例如在反映社会生活的广度和鲜活程度上，在适应普通读者的阅读趣味上，在自由度和独立性上，在与受众的互动交流上，都有其一定优势。所以，茅奖很快接纳了网络文学参评。这次网络长篇小说报送的作品不多，是我们的遗憾之一。我们更希望报来几部有影响力的作品，以便有更大的选择余地。网络文学是新生事物，还在发展，也许将来有可能产生获奖作品。这不是空口说说，我参加过一次全国“五个一工程”评奖，

一部网络长篇小说《大江东去》在名额非常紧张的情况下出人意料地获奖，当时评委会谁也不认识作者阿耐，就冒出一匹网络黑马。对待网络文学和草根文学，一样不能以身份该谈上还是不该谈上，都是文学，只能看质量。评委会不会有轻视态度，只会一视同仁或更重视。因为既然新邀请网络文学参评，就会更重视。所谓重视，就是多考虑一下。如果有哪部网络文学很有竞争力，就要反复考虑了。评委会的组成上专门邀请了网络文学专家。对网络文学的态度不能浮躁，要评上就要扎扎实实，还要着眼于示范作用。“鲁奖”新吸纳小说、旧体诗和网络文学参评，结果一部都没获奖，但据我所知，一些小说、旧体诗和网络文学作者却颇感鼓舞，正积极准备下届参评作品。写东西的人心里是明白的，有些事要积累，要一个准备过程。茅奖的标准是否是统一的？肯定是。开一辆车，同时想达于两个目的，结果是都达不到。所谓“纯文学”和“通俗文学”在取向上确有差异，所以我个人觉得应该为蓬勃兴起的网络文学和大众文学专设一个大奖，以满足人们日益增长的多样的文化生活需要。茅奖是重视“文学性”的奖。譬如说，对小说语言和叙事技巧的要求就很高，有些网络文学作品在这方面不一定愿意讲究，

太讲究了可能反而影响受众面。有些网络文学又朝着加强文学性方面努力。所以，文学包括网络文学都应该有分工和分野。有些读者量非常大的作品，不一定能获奖，就是这个道理。问：在当代大众文学不断发展的时代，应该如何平衡大众文学和纯文学的位置，让它们得以同步发展？答：在新时代，我们是否应该着重发展大众文学，抑制纯文学？我想是不应该偏废的。纯文学虽然读者可能有限，却是为人类精神文化提供原创性财富的一部分，往往成为民族的骄傲，在商业社会，更要注意保护这类创造。我们都知道，当年普鲁斯特的《追忆似水年华》第一卷写成后，许多出版社拒绝出版，连大作家纪德都拒绝推荐，后来纪德向普鲁斯特道了歉。当然，当代长篇小说也有它的局限，我个人认为，它整体上逐渐疏离读者的倾向是值得警惕的；它正在崛起高原，却未必又出现高峰，不能说十分令人满意。评奖，只能在现有基础上择优。评奖是复杂多变的，就像一场足球赛，充满刺激和偶然性，谁也不能完全控制，事先能做的只是制定规则。这次评奖，控制权掌握在61个人手里，每人牵动一根线，它们可能拉向不同方面，又产生合力。(来源：人民日报)