

纪念中国共产党成立90周年大型系列报道

在红色的海南岛上——琼崖革命遗址寻访 83

海南日报、南海网全媒体报道 海南省委党史研究室协办

身为琼崖纵队参谋长,他受命携带作战地图和联络密码,赴广州送情报

符振中:智闯防线助大军渡海

本报记者 胡续发

“他是个标准的军人!”谈起符振中,他的大女婿陈英豪对记者说,这是岳父给他留下的最深的印象。

海南解放后,符振中始终保持军人的作风,对党和国家无限忠诚,为人耿直,生活艰苦朴素。他一贯低调,不爱宣扬。他曾首任《海南报》社长,可是关于他的生平事迹,见诸史料的却不多。

然而,透过亲属的讲述,我们发现,符振中的一生是革命的一生,光辉的一生。我们就从他协助大军渡海作战开始说起……

受命渡海寻大军

1949年11月下旬,五指山上,琼崖纵队司令员兼政委冯白驹找来时任纵队参谋长符振中,兴奋地说:“解放军已经云集雷州半岛,上级指示我们琼纵派一位熟悉情况又有经验的领导干部到广州,去向兵团首长汇报海南情况,提出我们对解放海南作战的建议。我看你去最合适。”

符振中的小女儿符红妹向记者说了一件小事。符振中在外出革命,敌人抓不住他,恼羞成怒。1948年8月份左右,国民党一个连的兵力包围了符振中的家,将他母亲以及妻子王秀鹏和3个孩子全部抓进监狱。王秀鹏是文昌抱罗乡地下党负责人,在狱中,他受尽拷打折磨,然而始终没有透露党的机密和丈夫的行踪。

符振中临行前,冯白驹动情地对他说:“我们都要向王秀鹏同志学习,她在狱中跟敌人斗争非常勇敢。你也要学习她的精神,注意安全,确保完成任务。”幸运的是,在全岛解放前几天,王秀鹏和家人终于脱离虎口。

符振中接受任务后,次日就日夜兼程,向海边进发,摸清敌情,做好渡海准备。他到达西区时,冯白驹又派人专程送来海南岛的作战地图及琼纵的联络密码,还给他捎来200块大洋作为费用。

而后,符振中来到澄迈县马村附近的

地下党联络点。澄迈县委书记张光兴给他介绍了几名协助他渡海的地下党员,其中有一位做买卖的女商人。符振中一听,赶紧插话:“为何安排一名女商人?”

张光兴笑着解释:“她可是一位特殊的女商人,地下党员。她利用女商人的身份,经常接近驻马村国民党营长的姨太太,搞到不少重要情报。”

果然,女商人不负众望,经过贪图蝇头小利的姨太太撮掇,敌营长终于批了一份放行条。

船可放行出海了,但敌营长发话,要哨兵上船检查才能开船。这样,符振中怎能登船呢?经过苦苦思索,一个大胆的计划开始实施……

一天晚上,地下党的渔船停在马村附近岸边准备渡海,虽有放行条,但国民党士兵还是上船进行了检查。检查完后,船工立即大喊:“抓鱼摸蟹的,快来帮帮忙,船搁浅了帮推推。”听到喊声,事先布置好的党员群众都跑出来推船,符振中也夹杂其间。夜色中,船越来越远,脱离了敌人视线。符振中当即爬上渔船,随船直奔雷州半岛而去。

协助大军成功登陆

凌晨时分,符振中等人的渔船终于抵达琼州海峡彼岸。“不许动!”他们还没上岸,突然听到几声嘶喊,就被一群士兵包围了起来。

原来,这些士兵是夜间在海边进行训练的解放军战士。他们从符振中身上搜出一把左轮手枪,又看见他是商人打扮,以为他是敌人的侦探,便将他押到团部,接着又送到一八师师部。身负特殊使命的符振中不能立即暴露身份,直到见到一八师师长邓岳时,才说出自己的真实身份。邓岳高兴极了,马上派车把他送到40军军部,见到了十二兵团副司令员兼40军军长韩先楚。

几天后,符振中前往广州,出席了1950年2月1日至2日召开的海南岛战役作战



文昌市抱罗镇抱民村的符振中故居。 本报记者 王凯 摄

会议。符振中在会上汇报了琼崖纵队的组织、装备和迎接大军渡海作战的准备情况,以及敌人的设防情况。讲完了敌情,他传达了冯白驹的两条建议:一是乘敌人防线不严密,军心混乱,先偷渡一批兵力,加强琼纵的接应力量;二是如果这样行不通,就派一批干部和技术人员把枪弹药运过海,充实琼纵力量。

万事俱备,只欠东风。在我军几批潜渡部队越过琼州海峡后,4月10日,渡海兵团下达了大规模渡海作战的命令。16日傍晚,我军8个团一齐起渡渡海,40军6个团在军长韩先楚率领下出发,符振中随船同往,协助渡海部队成功登陆。

在雷州半岛渡海作战前线,韩先楚常常询问符振中关于海南革命斗争的事情,以及敌我力量的部署等等。一段时间的朝夕相处,符振中所展露出来的军事才干和军人品格,令韩先楚十分欣赏。

符红妹说,韩先楚将军后来进入中央军委工作,得知父亲转业到广东省林业厅任副厅长,觉得浪费了一个军事人才,便派人找到他,提出让他去中央军委工作。但符振中考虑再三,觉得自己已经转业,而且年事已高,恐怕不能胜任中央军委工作,便婉言谢绝了将军的好意。后来,韩先楚的儿子来海南时,向符红妹谈及此事,还说韩先楚在家多次提到符振中。

革命一生精神长存

符振中热爱家庭,但对子女的教育很严格。符红妹说,每周六下午,父亲都要开家庭会议,给3个子女讲述革命故事,灌输幸福生活来之不易的道理,要他们发愤图强,为国家为社会作出贡献。“他跟我们讲得很生动,却不在外宣扬自己。他常说,很多人没有看到解放那一天就牺牲了,他

海口龙华区上半年拆违13万平方米

超额完成全年拆违任务

本报海口8月16日讯(记者李冰 特约记者陈安宇)记者今天从海口市龙华区委常委会议上获悉,今年上半年该区拆除了滨涯村、“亿城家园”、“富景苑”等一批有社会影响的小产权违法建筑共13万平方米,提前超额完成了全年10万平方米的拆违任务。

今年以来,龙华区坚持突击整治与长效管理相结合的做法,在海口市率先采取了断水、断电、停止混凝土供应的打违举措,先后拆除了滨涯村、“亿城家园”、“富景苑”等产权违法建筑,并做到无群体性事件、无安全事故、无遗留问题,实现和谐拆违。

据了解,今年上半年,龙华区“打违工程”共制止施工小行动54次,大行动8次,日常督办制止行动306次,控制违建238宗。龙华区相关负责人告诉记者,下一步龙华区将把打违工作重点转移到预防上来,严格控制新增违建的发生;并将成立专项调查工作组,对区内山高村、滨涯村等违建多发地区的土地及建设情况进行调查,为打违政策提供信息和依据。

投入487万元

五指山改造三月三广场

本报讯(记者邵长春 特约记者尹秋艳 通讯员朱进丁)近日,五指山市政府投入487万元改造三月三广场,3个月后,该广场将以崭新的面貌和市民见面。

三月三广场是五指山市开展公共活动的主要场所,也是市民进行休闲娱乐活动的场所之一。但由于广场大部分红土裸露,大雨过后场地无法使用。为改变这一现状,给市民提供一个优美的活动休闲场所,三月三广场的改造将侧重于为市民提供休闲活动场所,同时兼顾大型活动的举行。在体现黎族苗族风情和文化特色的同时,保留现有的景观如图腾柱、民族壁画、景观牌楼、树木、景观石等。

三月三广场改造工程包括地面铺装、园林绿化、景观灯柱、特色水景、石凳平台等工程。在将近1万平方米的广场上,约8000平方米将进行大理石硬化,铺设体现民族元素的大理石路面。广场的中心仍定在图腾柱位置,围绕图腾柱将建成一个旱喷广场。此外在南侧还将安装两处特色水景设施。改造后的三月三广场将增设30张石凳、18个景观灯柱。

全国舞蹈比赛鼓励民族民间现实题材

据新华社电 由文化部、宁夏回族自治区人民政府主办的第九届全国舞蹈比赛决赛将于8月25日至30日在银川市举行。本届比赛着重鼓励民族民间题材舞蹈和现实题材舞蹈的创作。

文化部艺术司副司长陶诚15日在京介绍,本届比赛共收到全国31个省、自治区、直辖市,部队系统、中直艺术院团,以及香港、澳门特别行政区、台湾地区的参赛作品694个,其中独舞、双人舞、三人舞节目243个,群舞节目451个。经文化部组织专家严格评审,共有174个节目进入决赛,其中独舞、双人舞、三人舞节目87个,群舞节目87个。

本届比赛设立独舞、双人舞、三人舞项目组和群舞项目组,每个项目组分设创作奖一等奖一名,二等奖两名,三等奖三名;表演奖一等奖一名,二等奖两名,三等奖三名,并根据实际情况,设置若干优秀创作奖和优秀表演奖,特色是鼓励民族民间题材舞蹈和现实题材舞蹈。

全国青少年故事大赛在孙中山家乡举办

据新华社广州8月16日电(记者魏豪)“纪念辛亥革命100周年——‘中山杯’全国青少年故事大赛”15日至17日在广东省中山市举行,来自国内多个城市的98名选手参加比赛。

大赛分幼儿组、小学组、中学组3个组别,共举办3场比赛。武汉是辛亥革命首义地,该市武昌区、江夏区、硚口区、黄陂区、新洲区等9家市属、区属图书馆组织了10多名选手参赛,他们从多个角度讲述了在辛亥革命武汉首义中的精彩故事。广州、北京、上海等与辛亥革命密切相关城市的队伍和代表也表现活跃。

东北亚文化艺术周将于9月启幕

据新华社长春8月16日电(周万鹏 李雅萌)第二届“中国长春·东北亚文化艺术周”将于9月2日—8日在吉林省长春市举行,届时将开展以突出东北亚元素,打造异域风情,提升群众参与为主要特色的17项活动。

本届文化艺术周作为第七届东北亚投资贸易博览会文化板块的重要内容,届时将举办韩国歌舞剧、俄罗斯歌舞、国际钢琴音乐会以及露天交响音乐会等多项活动。吉林省原创歌舞《长白山韵》、吉剧、京剧、二人转等传统系列专场演出也将同台亮相。同时,第二届萨满文化论坛、第二届东北亚智库论坛、中国吉林国际动漫游戏论坛、东北亚区域文化交流会议也将在本届艺术周期间召开。

第八届茅盾文学奖 20部提名作品出炉

刘醒龙的《天行者》、刘震云的《一句顶一万句》领跑

新华社北京8月16日电(记者黄小希)记者从16日举行的第八届茅盾文学奖第二次新闻发布会获悉,经过三轮投票,本届茅盾文学奖的20部提名作品产生。

这20部提名作品分别为刘醒龙的《天行者》、刘震云的《一句顶一万句》、毕飞宇的《推拿》、莫言的《蛙》、关仁山的《麦河》、张炜的《你在高原》、蒋子龙的《农民帝国》、郭文斌的《农历》、刘庆邦的《遍地月光》、红柯的《生命树》、邓一光的《我是我的神》、方方的《水在时间之下》、苏童的《河岸》、宁肯的《天·藏》、赵本夫的《无土时代》、范稳的《大地雅歌》、张者的《老风

口》、歌乐的《拆裂》、范小青的《赤脚医生万泉和》、叶广岑的《青木川》。

据了解,第八届茅盾文学奖评奖工作启动以来,3月初开始征集参评作品,5月中旬评委会开始分阶段阅读参评作品。8月1日起,评委会在北京举行会议,开始进行补充阅读、分组讨论和大会交流,于8月6日投票产生第一轮81部备选作品,8月10日投票产生第二轮42部备选作品,8月13日投票产生第二轮第二阶段30部备选作品,8月14日投票产生第三轮20部提名作品。各轮投票均为实名投票,投票结果即时向社会公布。第三轮各委员投票情况向社会公布。

第八届茅盾文学奖评奖办公室主任、中国作家协会创作研究部主任胡平介绍说,此次评奖的特点在于坚持以往评奖的好经验、好做法,比如通过充分讨论和交流达成共识,根据评奖条例来统一评委会委员思想,通过多轮次投票逐渐接近遴选目标等。同时,本届评奖也有一些显著变化,比如试行实名投票和评委会投票情况公布制,组建62人评委会的大评委制,终评一评制,设置提名作品,评委会名单和评选日期提前公布,各轮评选结果及时公布、纪检和公证监督制度等。

“从各轮投票情况看,最好的作品确实不容易‘下去’,明显不过硬的作品是不

文化蓝皮书

中国期刊产业面临三大嬗变

新华社北京8月16日电(王茜 李芊)中国社会科学院文化研究中心和社会科学文献出版社16日在京联合发布了《文化蓝皮书:2011年中国文化产业蓝皮书》。蓝皮书指出,近年来,随着我国劳动力数量、结构的变迁,期刊消费者也发生了演变,对于表面平稳的2009至2010年的中国期刊产业来说,正在积聚三大嬗变的能量。

一是期刊产业已出现纸质期刊规模萎缩,电子期刊膨胀迅猛的现象。二是纸质期刊出现了第一、二次售卖下滑,电子期刊“钱途”无量的现象。三是纸质期刊进出口逆差扩大,电子期刊海外拓展见效。同时蓝皮书指出,伴随着我国网民规模快速突破4亿,消费者成为“屏幕时代人”,中国期刊产业如果想在未来5至10年内生存并发展,就必须积极向互联网、手机等电子平台延伸产业链,并重构盈利模式,期刊向电子平台延伸已经成为不可逆转的趋势。

我国期刊产业须谋求跨越式发展

据新华社北京8月16日电(王茜 李芊)我国期刊产业须谋求跨越式发展,“增量改革、局部试错、沟通内外、注重旗帜”的发展经验可推广到期刊乃至整个文化产业中。

蓝皮书指出,当前,我国文化产业占

世界文化市场的比重不足4%,在全球化背景下,包括期刊产业在内的我国文化产业是典型的弱势产业,必须谋求像我国制造业那样的跨越式发展,否则将长期处于无国际竞争力的落后状态,拖累、迟滞整个国家产业升级。

文化蓝皮书 中国电影票房跨入百亿时代 中国社会科学院文化研究中心和社会科学文献出版社联合发布的《文化蓝皮书:2011年中国文化产业蓝皮书》指出 中国电影票房出现井喷奇迹,票房跨入百亿时代 2010年总观影人次接近3亿人次,平均每人每年观影观影一次电影 现在大众社科书店面临生存压力之际,建议应对所有书店 减免税收 大众社科书店生存艰难,尤其人文类书店生存状况不容乐观 未来5至10年将是我国文化产业发展跨越“转型”建关的关键时期

一句顶一万句 刘震云著 中国人的千年孤独 你和我为什么活得这么累? 罗萌创作的最新长篇小说《中医不死》,位列第四位,则是蔡骏创作的长篇小说《谋杀似水年华》,位列第五位的是南派三叔的《超好看》;而在“新书热卖”推荐榜中,位列第一位的也是安妮宝贝创作的最新长篇小说《春宴》,位列第二位的则是罗萌创作的《中医不死》。

海南作家罗萌小说网上热卖

《中医不死》在当当网畅销榜排名升至第3位

本报海口8月16日讯(记者卫小林)海南老作家罗萌创作的国粹系列长篇小说《中医不死》日前由凤凰出版传媒集团江苏文艺出版社出版,立即在以图书销售走红的当当网上热卖。海南日报记者今天下午登陆当当网查询“近7日畅销榜”得知,该书已由当当网查询“近7日畅销榜”得知,该书已由当当网的第186位迅速攀升至今天下午的第3位,并且登上了“新书热卖”推荐榜第2位。

记者在当当网“近7日畅销榜”上看到,位列榜首第一位的是安妮宝贝创作的最新章节《春宴》,位列第二位的则是引进版世界文学名著——加西亚·马尔克斯创作的《百年孤独》,位列第三位的则是海南老作家罗萌创作的最新长篇小说《中医不死》,位列第四位的则是蔡骏创作的长篇小说《谋杀似水年华》,位列第五位的是南派三叔的《超好看》;而在“新书热卖”推荐榜中,位列第一位的也是安妮宝贝创作的最新长篇小说《春宴》,位列第二位的则是罗萌创作的《中医不死》。

罗萌告诉记者,《中医不死》第一版20万册上市一周已售罄,出版方目前正在紧急加印。罗萌说,《中医不死》是他2000年在人民文学出版社出版的“罗萌国粹系列长篇小说”第一辑中的一部,原书名《杏林风骚》,与他的另两部国粹系列长篇小说《梨园风流》、《丹青风骨》共为一辑,分别写中医中药、梨园京剧、丹青书画三大国粹文化题材。

罗萌表示,今年,凤凰出版传媒集团江苏文艺出版社与读客公司合作,采取现代营销手段,将《杏林风骚》改名为《中医不死》,将《梨园风流》改名为《京剧不死》,将《丹青风骨》改名为《国画不死》,予以重新推出,三部长篇小说共计140余万字,将分六本,从8月起,每月推出一本,《中医不死》即为其中的第一本。

乔布斯授权传记将于11月面世

据新华社旧金山8月15日电(记者李宏)美国最大图书连锁零售商巴诺斯-诺布尔公司15日说,硅谷传奇人物、苹果公司的创立者和首席执行官史蒂夫·乔布斯授权的传记将于11月21日正式在全球发售。

《史蒂夫·乔布斯:一部传记》是此前唯一一部获乔布斯授权的传记,由《时代》周刊前主编沃尔特·艾萨克森在与乔布斯本人40多次交谈及其对亲友、同事、竞争对手的采访基础上写成。该书共448页,已在美国开始预售。苹果公司在业界的巨大成功被认为是建立在乔布斯个人基础上,他的健康状况甚至会引起股价波动。乔布斯的生平经历也引起了公众的广泛兴趣。艾萨克森曾写过爱因斯坦、富兰克林和基辛格的传记。出版商在传记简介中说,乔布斯本人在写作过程中给予了充分合作,对传记内容特别是他年轻时的“丑事”未加干涉,甚至未在本版的要求阅读。简介援引乔布斯本人的话说:“我没有什么不可告人的秘密。”

一幅伦勃朗名画在洛杉矶失窃

据新华社电 一幅收藏在洛杉矶市附近一家豪华酒店的17世纪荷兰艺术大师伦勃朗作于13日晚失窃,警方正在对此展开调查。出事地点在洛杉矶市中心西南约30公里的马里纳德尔雷。据称一名男子走进丽嘉卡尔顿酒店,向一名负责私人画展的工作人员询问有关购买画作的信息。后来该名工作人员发现,挂在酒店大堂展出的一幅伦勃朗名画失窃。警方在对案发现场监控录像进行检查后发现,这是一起精心策划和实施盗窃案,可能是一起有组织犯罪案件。目前警方正根据案发现场遗留的蛛丝马迹展开侦破。