

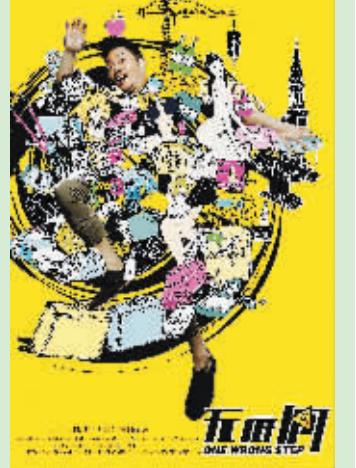
暑期档内地票房40亿

前十名华语进口平分秋色

本报讯 2011年电影暑期档大幕落下,在长达3个月的时间内,共有60余部电影加入战局,上片数量与去年持平。但在票房方面,却大幅攀升,据统计,从6月1日至8月28日,内地暑期档票房总额接近40亿元,创历史新高,相比去年暑期档的23.3亿元,同比增长幅度超过71%。

截至8月28日,《建党伟业》《武侠》《窃听风云2》《财神客栈》4部国产片的总票房接近8.5亿元,为暑期档立下汗马功劳。相比之下,今年的进口片势头更为凶猛,《变形金刚3》以10.8亿元的内地票房成绩刷新了暑期档历史纪录。5月底上映的《功夫熊猫2》在暑期档拿下了超过5亿元票房,《哈利·波特7(下)》和《蓝精灵》也分别收获了3.968亿元和2.25亿元,仅这四部进口片就已接近去年暑期档的票房总和。(钟平)

《无底洞》试映获认可



本报讯 由沙溢主演的悬疑喜剧片《无底洞》将于9月15日上映。日前,片方对于影片质量和获上海国际电影节最佳编剧奖的底气,先推出一款插画版海报,又提前组织试映场,获得观众认可。

试映场邀请了大量媒体记者。影评人和观众到场,本来是试探业界口碑,但没想到试映效果非常令人惊喜,多数参与看片的观众表示“没想到”,很多媒体人的共同感受是,该片在讲故事的层面非常用心,比起很多只追求大明星、大场面的国产大片看起来更加诚恳。

看完影片后,不少观众才发现这款海报还暗藏玄机,海报上出现的物品如手枪、金钱、狗、凶器、摄影机、保险箱、房产、豪车、美女等,都是电影里面的道具,其中很多道具还担负着剧情转折的重要作用。(钟平)



第68届威尼斯电影节

吴宇森:《赛德克·巴莱》是史诗级大片

新华社意大利威尼斯9月1日电 (记者王昀加 报道员杨轶涵)角逐第68届威尼斯电影节金狮奖的影片《赛德克·巴莱》1日举行了新闻发布会,身为影片监制的吴宇森导演称赞此片是一部真正的“史诗级”影片。

《赛德克·巴莱》是电影节竞赛单元亮相的第一部华语影片。影片以1930年日本占据台湾时期的“雾社事件”为背景,反映了当地赛德克族居民因不满日本统治而奋起反抗、浴血斗争的故事。

除邀请很多原住民参演并担任主角,影片还得到徐若瑄、温岚、罗美玲等原住民族知名艺人的鼎力加盟。

这是中国台湾导演魏德圣执导的第二部剧情长片,他的第一部作品《海角七号》曾在台湾获得票房佳绩。据悉,魏德圣为拍摄这部电影准备了12年,影片投资约2400万美元。

吴宇森在当天的发布会上说,《赛德克·巴莱》关注了平时并不受瞩目的台湾原住民,

影片不但很好地叙述了历史故事,同时表现了人性的坚持与执著。片中很多演员是原住民,虽然并非专业演员,但他们表演真诚,完全可以打动观众的心。

“台湾很久以来没有真正的史诗电影了,而今天我们看到了,”吴宇森说。

以“暴力美学”闻名于世的吴宇森曾在自己执导的影片中创造了众多深入人心的英雄人物,而电影《赛德克·巴莱》反映了台湾原住民的英勇斗争。有人问:同为英雄,两者有何区别?

对此,吴宇森说,《赛德克·巴莱》中的英雄更为真实,他们为了个人尊严、民族荣誉而战,这样的人物在现实生活中也可以接触到,而自己的英雄则更加“浪漫化”。

本届电影节共有23部影片参加竞赛单元的角逐,入围竞赛单元的中国影片还有香港导演许鞍华执导的《桃姐》和香港导演杜琪峰的新作《夺命金》。



中国台湾影片《赛德克·巴莱》主演温岚、徐若瑄、罗美玲(左起)9月1日亮相威尼斯电影节。新华社发

麦当娜当导演完成处女作

携《W.E.》剧组现身威尼斯

据新华社意大利威尼斯9月1日电 (记者王昀加 王庆钦) 意大利水城威尼斯1日迎来了导演界的“无名”巨星——流行乐天后麦当娜。

在第68届威尼斯电影节开幕次日,麦当娜以导演身份出席新闻发布会,她执导的第一部剧情长片《W.E.》将参加非竞赛单元展映。

该片以一场拍卖会为线索,将“爱江山更爱美人”的英国国王爱德华八世与平民女沃利斯·辛普森的爱情故事串联在一起,演绎了女性对爱情的追求以及在爱情中的付出。爱德华八世与辛普森的爱情被誉为“20世纪最浪漫的爱情故事”之一。由于当时王室、政府、教会等方面均反对二人成婚,爱德华八世在权力和爱情之间选择放弃王位,与辛普森长相厮守,因此成为英国历史上唯一自动退位的国王。

谈到自己从音乐跨界到电影的渊源,麦当娜说,自己从小就很喜欢电影艺术,一直希望能拥有一部自己的影片。麦当娜前夫西恩·潘和盖伊·里奇均是世界闻名的电影人。她说,这两个男人在自己实现导演理想的道路上给予

了很多支持和帮助。

执导《W.E.》之前,麦当娜曾参演数部电影,担任过纪录片制片人,也曾凭《沉睡魔咒》赢得金球奖最佳女主角殊荣,并数次勇夺评选栏目的金酸莓奖最差女主角和最差女配角奖。

麦当娜亮相威尼斯红地毯

麦当娜亮相威尼斯红地毯

新华社发

对原住民族漂亮的交代

——访中国台湾导演魏德圣

正在参加第68届威尼斯电影节的台湾导演魏德圣1日接受新华社记者采访时表示,通过在大银幕上还原台湾原住民的真实状态,他希望让世人了解这些少数民族独有的精神和文化特色。

魏德圣此次携新作《赛德克·巴莱》角逐金狮奖,电影以1930年日本占领台湾时的“雾社事件”为背景,反映了当地赛德克民族因不满日本统治而奋起反抗、浴血斗争的故事。

魏德圣认为《赛德克·巴莱》有着独特的切入点——台湾原住民的信仰:“原住民相信人死后会出现一道彩虹,彩虹一端有丰美的猎场,只有英勇的灵魂才能守护猎场。很多英雄史诗电影追求的都是生存的自由,但这个族群当时却是追求死后的天空、追求灵魂的自由,这在同类型电影中很少见。”

在片中,魏德圣致力于展现原汁原味的台湾原住民风情,演员方面他大量起用原住民非职业演员。

新华社记者王昀加 报道员杨轶涵

据新华社意大利威尼斯9月1日电



第五届海南汽车展销会 | 海南汽车零部件及相关产品展览会

THE 5TH HAINAN AUTO SALES EXHIBITION

时间: 2011年9月15日-18日

地点: 海南国际会议展览中心(西海岸海口市政府办公楼北侧)

20元购车展门票、中豪车大奖
新西游记·师徒购车展之猪八戒篇

今年九月不贪食,
俺八戒随大师兄去西
海岸新会展中心买门
票抽汽车大奖!

新启程 新高度

爱瞌睡 爱媳妇
昔日爱天下美食饕餮
今日爱西海岸新会展中心九月车展
不是八戒大嘴

购门票看车展中汽车大奖
幸运只需20元

第五届海南汽车展销会观众门票入场券兑奖副券联 抽奖规则

等级	奖品	名额	抽奖规则
超级大奖	华晨宝马3系 2011款 320i时尚型	1	1. 所有奖品均从门票入场券中撕下的兑奖副券联抽取产生,请购票观众在门票兑奖副券联认真填写姓名和身份证号码,入场后将兑奖副券联沿虚线撕下放入抽奖箱中。
特等奖	东风标致207三厢1.4L 手动驭乐版2011款	4	2. 2011年9月15日—18日,从海南国际会展中心现场抽奖箱中抽取观众投入的兑奖副券联,从中产生各等级奖品,即每天产生一等奖、二、三等奖各1名,四等奖15名,五等奖20名,超级大奖9月18日抽取产生。
一等奖	厦华电视	4	3. 五等奖项、奖品由海南省海口市公证处公证员现场公证监督抽取产生,现场抽取门票兑奖副券联,现场公布获奖号码,现场兑奖各等级奖品。
二等奖	小天鹅空调	4	4. 2011年9月19日,《海南日报》、《南国都市报》公布获奖门票号码,中奖观众凭门票入场券和身份证在2011年9月30日前兑奖,逾期视为自动弃奖。
三等奖	星星冰箱	4	5. 奖券观众自行个人所得奖。
四等奖	美的豆浆机	60	6. 海南日报报业集团广告中心拥有抽奖规则最终解释权。
五等奖	美的吹风机	80	

温馨提示: 海南汽车零部件及相关产品展览会应展商要求, 移至西海岸新会展中心B馆举行。
本届车展由中国大地保险股份有限公司海南分公司提供1000万元公众责任险

汽车零部件及相关产品招商热线

13976662762 18608998678 0898—66810265

展会服务 13876187088 0898—66747518

主办单位: 海南日报报业集团

承办单位: 海南日报报业集团广告中心

全程宣传: 海南日报 南国都市报

海南日报
TEL: 66747508 / 518

地址:海口市金盘路30号 邮编:570216 总值班:66810666 广告许可证:琼工商广字015号 广告部:66810888 发行部:66810999 群众工作部:66810660 邮发代号:83—1 报费:每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间1时25分 印完:5时45分 海南日报印刷厂印刷

本报讯 自电影《武林外传》收获2亿票房后,导演尚敬转身亿元俱乐部后又华丽归来,目前,尚敬贺岁新片《饭局也疯狂》正集结刘桦、黄渤、范伟、刘亚津、梁冠华、韩童生、莫小棋、代乐乐、冯雷等众多内地喜剧明星,组建全新尚家班打造现代饭局江湖。

据介绍,继喜剧明星黄渤以大侠扮相穿越亮相在《饭局也疯狂》,小品影视明星范伟又以骗子形象在《饭局也疯狂》中“跑路”之后,日前,刘桦也以一身妖娆大红西服出现在拍摄现场,大展喜剧功力,引得现场笑声不断,工作人员不断笑场,刘桦更自称“Hold住”,能力强过当下网络红人“Hold住姐”。

记者在深探时发现,近年来非常高产的实力派喜剧明星刘桦在《饭局也疯狂》中戏份颇重,由他饰演的表面风光无限,实际上四面楚歌的餐馆老板,身为饭局的“主脑”,刘桦把现代酒店掌柜的八面玲珑和老谋深算表现得活灵活现,面对众多食客之间左扑

尚敬的贺岁
“饭局”开张

刘桦当掌柜也自称“Hold住”

右挡,盘活全局,因为戏外戏外藏不住的幽默感,他被导演尚敬也封了个“Hold住哥”。

尚敬导演接受记者采访时表示,由于刘桦丰富的生活阅历及带有强烈感情色彩的表演方式,常常令现场工作人员大笑出声,从而需要重新拍摄。“有时,我甚至要求刘桦要‘收着’点演”,尚敬说。但刘桦直言:“有时演着演着就来到了,哪里会想到要收啊。不过没关系,我‘Hold住’的能力不比‘Hold住姐’差。”

“Hold住”一词来源于香港,使其走红是因为台湾综艺节目《大学生了没》在8月9日播出的《大学生了没》中,一位女选手以夸张另类的造型、一口做作的英语、扭捏妖娆的姿态、夸张搞笑的表演震撼了所有观众,因这位女选手惯用口头禅便是“整个场面我要Hold住”,因而她参加节目的视频上网后,网友便称其为“Hold住姐”。(钟新)