

“冷雨幽窗不可听,挑灯闲看《牡丹亭》,人间亦有痴于我,岂独伤心是小青。”

在新浪读书频道里,一个笔名为冷雨幽心的网络写手用了这首绝句作为自己的介绍。这首诗是明万历年间江南才女冯小青在夜读《牡丹亭》时有感而作。就像这位多愁善感为爱慨叹的柔弱女子一样,在互联网上,冷雨幽心的虚拟世界也充满了缠绵悱恻的爱恨情仇。构建这样一个虚拟世界的冷雨幽心,是一位生于1989年的万宁女孩——小何。

为了母亲,她成为网络写手

灵动的大眼、白皙的皮肤,黑色的披肩直发、有点瘦弱,这个坐在海南日报记者面前的女孩,今年刚从大学毕业,社会新鲜人一枚,还没有被社会的大染缸染得世故成熟,身上还有一种纯真的气质。“你就叫我冷雨幽心吧,我更愿意你这样称呼我。”也许是认为活在网络世界中的那个网络写手才是面对着公众的自己,小何坚持不肯透露自己的名字,让海南日报记者用网名称呼着她。

“可能和一些生长在1990年代的孩子不太一样,在2007年来海口上大学以前,生活在乡镇的我接触网络的机会不多。”小何开始频繁“触网”起始于大学时代。像这个年纪所有的女孩一样,小何也很喜欢阅读那些网络上有着极高人气的描述着美好爱情的言情小说。“我喜欢看小说,但开始在网络上写小说的最初目的,却是为了钱。”抿嘴微笑,小何很直白地言明了成为码字女子的初衷。

2008年,小何在医院度过了一个悲伤的春节,她的妈妈突患重病入院。“要治好妈妈,需要做一个换肝换肾的大手术,医药费至少要好几十万。而我和弟弟仍在上学,所需的学费和生活费也是一笔不小的支出,当时家里的经济很困难。”谈起这件伤心的往事,小何语调低沉,不复刚刚会面时的轻快。

“树欲静而风不止,子欲养而亲不待”,没有亲身经历过的人不会了解这样的伤痛。而小何,决计不愿自己的人生中留有这样的遗憾!所以,从最初的最初,对她而言,码字的最初动力就是为了挣钱,挣钱医好妈妈的病。远的不说,至少可以负担起自己的学费和生活费。

这场突如其来的变故让小何这个以往被父母精心呵护在羽翼下的女孩彻底地成长起来。没有钱买电脑,她就用手机上网在新浪读书频道上码字。幸运的是,写了一部小说以后,小何的作品被编辑看中,成为了签约作者,有了收入。一年多时间里,小何就靠着一个小小的诺基亚手机,写了150多万字。直到,靠着码字赚来的钱能够负担起学费和生活费仍有结余,加上努力学习赢得的奖学金,小何才买了自己人生的第一部电脑。

网络让她收获阅历和友情

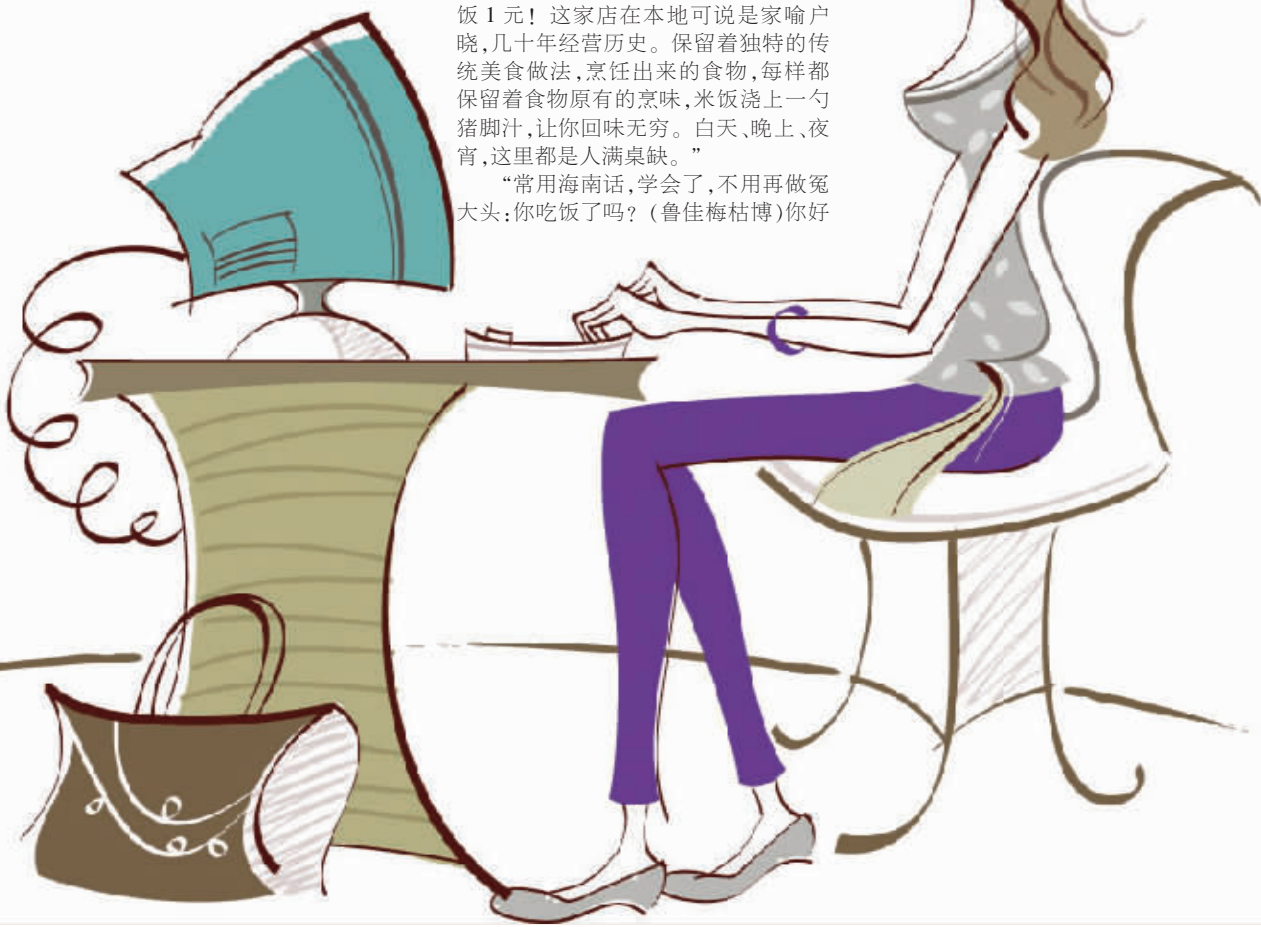
为了在网上写小说,小何失去了很多花样年华的女孩子应该拥有和经历的东西。小何一位好友说,为了写文,她牺牲了爱情、青春、睡眠。大学四年里,小何几乎一有时间就泡在学校的图书馆里,先学习三个小时,然后开始查阅资料码字。逛街、娱乐、恋爱,小何说,这些通通都没有时间。特别是她的文章在新浪读书频道上架收费以后,每天小何都要更新8000到1万字。“那时压力很大,没有时间像普通的女孩子一样享受多姿多彩的大学生活,感觉被世界隔离一样,每天就是写写写。释放压力的唯一办法就是找好朋友倾诉。”小何的码字生涯可以用“疯狂”二字形容,她笑呵呵地告诉海南日报记者:“写第三部小说时,就留了二十多天时间复习专业八级考试,幸好最

她是虚拟世界里的“冷雨幽心”,一个拥有众多读者的网络写手;她是现实世界里的年轻海南女孩,在微博上不遗余力地传播海南本土文化……



海南MM小何『网乐不尽』

文\海南日报记者 许春媚



后还考过了。”

小何从小就对中国的古典诗词有着浓厚的兴趣,对古代文学的熟悉使小何的创作如虎添翼。小何的4部小说,描述了虚拟的古代王朝中帝王将相才子佳人的爱情故事。200多万的新浪读书频道点击率,是她三年多网络写手生涯的见证。

“虽然为了写文,我失去了一些东西,但也收获了很多。譬如为了写文,英语专业的我得大量地阅读各种资料,知识面拓宽了许多。网络培养了我另一种学习和生活的能力。”成为网络签约作者,小何加入了新浪作者群。“在QQ聊天的过程里,我从月斜影清、慕容湮儿这些优秀作者身上学习到了许多东西,这些阅历的增长是从书本里无法得到的。”拥有了大量读者群的小何,经常在网上与读者交流、讨论,“我跟许多读者聊情节、聊人物,她们也向我讲述自己的故事,这带给我很多灵感,对我帮助很大。一些热心的读者,最后成为了我很好的朋友。”

微博上传播海南本土文化

白天,在工作奔走,于职场上冲锋陷阵;夜晚,则端坐电脑前,纤指轻动,随心所欲敲敲打打一些心情美文,或编写一个又一个曲折、感人的故事。这曾经是小何预想的成为职业女性后的诗意生活。“很难,我曾经想过找到一个工作能兼顾写小说,可是不行,做为一个社会新人,根本没时间和精力。”今年5月,从大学毕业的小何,无奈地发现,已经无法再继续在网络上写小说了。

有些失落的小何,很快又为自己在网络上重新找了一个方向——微博。乐活海口是小何在新浪网开辟的微博的名字。“刚开博的时候为了吸引粉丝,一天发三十几条,什么内容都有,可是后来发现这样撒大网根本不行,要有明确的主题才会引人关注。”经过搜索,小何发现,海南在微博这个热门的网络平台上力量很薄弱,尤其是在微博里提到海南本土的风土人情和历史文化的太少了,虽然关注这方面的网民很多,但真正行动起来收集这些内容并在互联网上发布的网民却极少。于是,小何将微博的主打方向放在了宣扬海南本土资讯和文化上,包括了海南美食、海南旅游、海口生活、海南话等级考试、海南天气交通等等各种。截至目前,这个微博已经有17898名粉丝。

“推荐海口博爱南129号的牛腩饭,无敌好吃!肉类8元,素菜2元,米饭1元!这家店在本地可说是家喻户晓,几十年经营历史。保留着独特的传统美食做法,烹饪出来的食物,每样都保留着食物原有的煮味,米饭浇上一勺猪脚汁,让你回味无穷。白天、晚上、夜宵,这里都是人满桌缺。”

“常用海南话,学会了,不用再做冤大头:你吃饭了吗?(鲁佳梅枯博)你好



(鲁喔)我喜欢你(瓦已湾鲁)爸爸(啊坝)妈妈(啊买)爷爷(啊共)奶奶(啊婆)哥哥(啊过)姐姐(啊借)伯伯(啊吧)外婆(给婆)外公(给共)舅舅(啊野或啊贝)姑姑(啊娘)你在干嘛(鲁哆密嘎)快收藏一个吧!”

“在海口得胜沙路、文明东路、中山路、博爱路、解放路两侧,都是一幢幢南洋风格的柱廊式骑楼。据说这些建筑已有600多年的历史。老街里的老人,有些在这里生活了一辈子,对老街怀有深厚的感情,他们见证了老街沧桑的历史和时代的变迁。闲来无事,老人们便在老爸茶馆里喝茶聊天,日子悠闲无比。”

看到这些微博的内容,做为一个海南本地人,一种熟悉和认同感油然而起;而对于外地人来说,从这些内容就能更加深入地了解海南。但是,小何有些遗憾:“现在微博上留言的IP还是外地居多,海南本地的网友仍然很少。”在海南国际旅游岛建设大背景下,以电子信息产业和创意产业为代表的海南绿色产业正进入一个快速发展时期。“但是,海南的网民在网络世界里的影响力还是很小,热心的网友不多,这对于推行海南的本土文化,扩大影响力,树立在网络世界里的品牌是一种限制。”

“现在,网络已经成为我生活中不可或缺的一部分,就像喝水、呼吸一样,每天一上班,打开电脑,一回到家,也是打开电脑。”小何说,我想通过网络为海南做一点事。■

小何近照

海南周刊执行主编\林绍炜 封面设计\石梁均

官方微博客 <http://blog.sina.com.cn/hainanzhoukan>

Email:hainanzhoukan@163.com 微博 <http://t.sina.com.cn/hainanzhoukan>