

K 快言快语

养殖户索赔“证据不足”谁之过

□ 盛翔

据河北乐亭县扇贝养殖协会会长杨基珍介绍,因为康菲漏油,目前乐亭的水产养殖损失大概在70%左右,现在损失3.3亿元。但是到10月底收获季节,剩下的如果长不到商品规格,损失会更大。养殖户对康菲的索赔诉讼赔偿,天津海事法院以“证据不足”为由驳回,按照法院的说法,如果要立案,还要有国家海洋局出具的带有公章的证明等。(9月6日《半岛都市报》)

一个断腿的残疾人爬到民政局去领残疾人补贴,办事人员说:你没有残疾证,所以不是残疾人。天津海事法院以“证据不足”为由驳回乐亭养殖户对康菲公司的索赔要求,正与此相似:养殖户的惨重损失摆在那里,与康菲漏油的联系也明摆在那里,但是这些“证据”就是不被法院认可,甭说判决赔偿了,甚至连立案都不给。乐亭县养殖户的遭遇是损失惨重的全体养殖户和渔民的一个缩影——事实就是这样悲哀,养殖户虽然有理,而且国家也有法,却并不等于就能获得应有的赔偿。

朴素常理意义上的证据,与法律审判意义上的证据,两者往往不同,这并不奇怪,因为打官司本身就是个技术活,而不是谁有理谁就一定能胜诉,否则律师这个职业也就没得混了。问题的关键是,养殖户因为专业知识缺陷,与精通打渔不精通打官司,有关部门应该心知肚明;那么,当康菲漏油事故日益加剧,养殖户损失日益惨重之时,又有谁想到要帮他们收集并保持法律意义上的“证据”?康菲石油放着油污不去处理,反倒派人四处收集对自己将来有利的证据;我们的相关政府部门是否感到羞愧?

养殖户因“证据不足”被法院拒之门外,绝对不只是养殖户的责任,更应该及相关政府部门的责任。在康菲漏油事件中,代表国家出面的却仅仅只是国土资源部下属的国家海洋局下属的北海分局,而相关部门为何看不见群众?

比如有关海事法院,不能只是遇到索赔时冷冰冰地驳回;再比如农业部门,出了这么大的污染事故,养殖户和渔民损失那么惨重,你难道不应该及时帮助甚至代替养殖户和渔民索赔吗?

因此,养殖户索赔因“证据不足”被国内法院拒绝立案,这不只是法治的代价,而是政府部门不作为的悲哀。

T 头条评论

□ 狄书爱

9月5日,上海大火的一名受灾者称,各界捐赠的4480万元善款中4000万元去向不明,仅420万元善款被发放给受灾者。21名受灾者已委托有关律师追问其他善款的去向。上海静安区红十字会称已转交700余万元,上海民政局、上海慈善基金会等接受采访时未提供善款收支明细。

学术专家应恪守良知底线

□ 陈一舟

近期,商人谢根荣巨额骗贷案近日正在进行二审。法院查明,谢根荣凭借两件“玉衣”取得银行信任,不但为之前6.6亿的借贷做担保,又获得5000万元贷款及4.5亿元银行承兑汇票。实际上,玉衣系伪造而成,伪造文物后,谢根荣出钱请原故宫博物院副院长等5位专家估价24亿元。(9月6日《京华时报》)

时下学术良知的缺失,已经到了一个发人深省的程度。来自于各个领域的精英话语权的通胀,正一次次挑战世人所能承受的极限。就事论事,商人造假骗贷并不稀罕,在利益驱动之下,任何违法犯罪都有可能发生,但“大师”们蜂拥而出,沦为不法造假的帮兇和帮凶,又让人情何以堪?让学术正义情何以堪?

据报道,在这起事件中,5位堪称当代文物鉴定领域顶尖权威的专家,“隔着玻璃看了看”,就轻描淡写地将造假的金缕玉衣鉴定为价值24亿元的天价“古董”,学术良知成为金钱的交易品。“中国历史博物馆研究员、国家文物鉴定委员会副主任委员、南开大学历史系兼职教授、北京大学考古系研究生导师、中国收藏家协会会长……”这一连串耀眼的学术光环,在“好处费”的反

莫让教育支出成为家庭承受之重

□ 朱四倍

“超过40%的家庭感到教育开支的负担有些沉重”,日前,由武汉大学人文社会科学研究院副院长郭明磊牵头的课题《武汉市居民家庭教育开支及教育负担状况的调查报告》显示,尽管国家三令五申禁止教育乱收费,但账面外的花费让家长们颇感压力。经统计,教育开支已占到了被调查家庭可支配收入的1/3左右。(《人民日报》9月6日)

此前,据媒体报道,江苏省扬州市城调队的专题问卷调查结果显示,教育支出占到家庭人均可支配收入的46.2%,家庭子

(《重庆晨报》9月6日)

2010年11月15日突发的那场大火,使得58位无辜居民为此殒命,71人受伤。事件发生后,无论是国务院还是上海市政府都对此高度重视,成立事故调查组进行深入调查,也使得相关责任人受到法律惩处。更让人感动的是上海各界人士的踊跃捐款,捐款额度高达4480多万元。然而,至今落实给受灾者的总数却只有420万元,一些受灾者在艰难度日,无数人的善心被漠视和亵渎。在令人如此寒心的情况下,21名受灾者不得不委托律师追问其他善款的去向。对此,除了上海静安区红十字会称已转交700余

学术专家应恪守良知底线

□ 陈一舟

学术良知原本无价,是每一个学术精英所理应恪守的基本底线,但到头来,却比造假的金缕玉衣更廉价,甚至是一文不值。此情此景之下,我们就不难理解当前学术精英群体的社会公信力何以沦丧至斯。近年来,关于“砖家”的非议与各类学术精英屁股决定脑袋的“利益代言”一样杂乱。专家言论之所以缺乏了应有的公信力,因素之一是金钱的魔力使然,而另一个重要的因素便是话语权滥用毫无风险成本。还是以这起事件为例,商人造假学者“帮衬”的丑闻爆

莫让教育支出成为家庭承受之重

□ 朱四倍

女教育负担沉重。另外,甘肃省副省长坦言,教育支出是甘肃农民返贫的第二大因素。可以说,教育支出正在超出家庭承受能力的极限。一言蔽之,目前我国多数家庭教育支出增长对家庭承受能力提出了考验。经过对比发现,在各个教育阶段,我国家庭的教育费用负担水平大大高于发达国家和一般发展中国家。差距最大的表现在基础教育 and 中等教育阶段,我国家庭的教育费用负担率比国外高出数十倍,从基础教育阶段就开始承担较高比例的教育费用,从整体上大大增加了家庭的教育负担。由于巨大的城乡差别,农村家庭在支付高中以上教育阶段的教育消费时已经

万元给静安区慈善基金会外,上海市民政局、静安区民政局、上海慈善基金会等接受善款的相关部门却未提供善款的收支明细。

4480多万元善款只支付了420万元,在火灾发生后的近一年时间里,相关部门的职责何在?尤其让人不解的是,即使是接受公众爱心的相关部门漠视受灾者的疾苦,但作为上海市政府组建的善后领导小组,总不能置受灾者各种必须的救助于不顾吧!退一步说,这一领导小组一定掌握着相关善款接收及支出信息,为何不能早些及时地将相关具体信息公之于众,以告慰那些在事故中亡者在天之灵,抚慰伤者

学术专家应恪守良知底线

□ 陈一舟

学术良知原本无价,是每一个学术精英所理应恪守的基本底线,但到头来,却比造假的金缕玉衣更廉价,甚至是一文不值。此情此景之下,我们就不难理解当前学术精英群体的社会公信力何以沦丧至斯。近年来,关于“砖家”的非议与各类学术精英屁股决定脑袋的“利益代言”一样杂乱。专家言论之所以缺乏了应有的公信力,因素之一是金钱的魔力使然,而另一个重要的因素便是话语权滥用毫无风险成本。还是以这起事件为例,商人造假学者“帮衬”的丑闻爆

莫让教育支出成为家庭承受之重

□ 朱四倍

力不从心,一个农村家庭全年的纯收入尚不足以支付一个本科生一学年的教育消费,而其家庭存款也只能支撑一个本科生完成不到半年的学业,城镇家庭的情况相对要好一些,但教育支出的挤出效应和替代效应无可避免,尤其子女在较高教育阶段就学的家庭可能存在明显的替代效应,因为一个本科生一学年的教育消费将近占去城镇家庭可支配收入的一半,势必会影响其他消费。

笔者认为,四成家庭教育负担沉重表明了我国家庭教育费用负担水平的不合理性。这充分说明,在实行教育费用分担机制后,由于地方政府没有完全承担起相应的责任,导致家庭的负担水平节节上升,许多

伤痛的身心,给那些心存爱心、积极捐赠财物的捐赠者一个交待?

无论是什么样的灾难,凡是汇集着公众或企业爱心的捐赠,每一分钱都必须严格监管,这不仅仅是相关监管部门的基本职责所在,是相关法规的权威性所赋予,更是对公众爱心的呵护、褒奖和弘扬所必须的义务。但是,有关类似公众善款监管缺失的现状,却在现实生活中一再曝出,所有的一切都让公众的爱心受到严重挫伤。为此,民政部日前表态称,将把公益慈善类组织从社会组织中拿出,由民政部慈善司单独监管,最终改变“先找‘业务主管单位’,再到民政部门登记注册”的双头管理局面。但更重要和急切的是,应建立一个由第三方参与监督的科学、完善、严格的慈善管理体制,切实做到“让每一分善款都能及时地送到受助者手中”。同时,严格相关法律法规,严惩其中的慈善腐败,让每个慈善组织及工作人员都不敢在善款面前“乱伸手”。

善款一日不清,追问一日不止。就目前上海静安大火4千余万元的“善款去向不明”的现实,我们期待相关部门能积极回应公众的追问,期待其中的暗箱操作者能够受到相关部门的严惩,更期待这一笔笔带着捐赠者“热心”的善款能尽快落实到受灾者手中。

早产学龄宝宝呼唤入学弹性

□ 左宽吕

近日有媒体报道,29岁孕妇张琴(化名)的预产期在9月底,为了让孩子“不输在起跑线上”,她提前到8月底在重庆国宾妇产医院剖腹产。因为是在37周就提前出生,女婴出生后患上新生儿肺炎。(9月6日《重庆晚报》)

《义务教育法》第十一条规定,年满六周岁的儿童才能入学。而秋季开学时间一般在9月1日,许多学校约定俗成地把这个日子定为儿童入学年龄日。于是,8月31日以后出生的儿童要晚一年上学,因此,大批提前早产“学龄宝宝”应运而生。

因入学年龄限制,对家长提前早产的做法,其负面影响显而易见。

首先,明显不合情理。从生理学角度来讲,9月1日以前出生的与晚出生一天的儿童相比,在大脑功能发育、适应能力等方面根本没有什么区别,为什么前者可以早一年上学,而后者则不能?

其次,早产不利母子健康。提前早产,容易导致孕妇并发症,危及孕妇生命安全,又容易使孩子患上新生儿肺炎等,不利于孩子健康成长。

第三,背离了立法精神。规定入学年龄限制,本是为敦促父母和当地政府履行义务。而今该条款却成了部分孩子入学的“门槛”,显然与《义务教育法》的立法初衷相背离。何况,时下我们在提倡与国际接轨,而法国、澳大利亚的儿童入学年龄为5岁;美国儿童入学年龄为5岁至7岁,其思路值得借鉴。

文化新闻

综合

《海南岛黎族传统音乐形态研究》入选国家社科基金艺术学项目

本报海口9月6日讯(记者黄晶)近日,文化部公布了2011年度国家社科基金艺术学项目立项名单,海南大学曹量负责的《海南岛黎族传统音乐形态研究》项目通过评审,予以立项。

黎族是海南岛特有的少数民族,也是我国人口超过100万的主要民族之一。黎族人民在海南岛这样一个特殊的地理环境中劳动、生活,繁衍了数千年,创造了独具特色的民族音乐文化,然而时至今日依然还没有一部全面反映黎族音乐现状的《黎族音乐志》问世,也没有专门的研究专著出版。

基于对黎族民间传统音乐的比较研究基本处于真空状态的现状,《海南岛黎族传统音乐形态研究》项目旨在通过“人口源地”固有音乐文化与移民该地后融合而形成的音乐文化进行对比,探明黎族音乐的背景脉络。

《海南岛黎族传统音乐形态研究》项目将把黎族民间乐器的研究,作为探究遥远的古代黎族音乐史的一条途径,争取为写作具有现代学术意义、反映当代文化变迁、详尽而科学的《中国黎族音乐志》打下坚实的基础。

多方位展现琼海文化特质 《美哉万泉河》出版发行

本报讯(记者胡续发 特约记者王文化)由海南省万泉河文化研究会编篡、国家文化出版社出版,全方位展现万泉河的绿、红、蓝等文化特质的大型摄影画册——《美哉万泉河》,近日正式出版发行。

《美哉万泉河》由精选的240多幅图片组成,其题材涉及广泛,涵盖了万泉河的自然风光、城市风景、田园生活、历史遗迹等。并以多角度多侧面,形象生动地展示了万泉河特有的风貌与风情。该画册分“绿色之河,生态之河”、“红色之河,沸腾之河”、“蓝色之河,开放之河”、“多彩之河,人文之河”四大部分,全面展现万泉河所包容的绿、红、蓝等文化特质,以及多彩文化在这里交汇、融合。

画册的一大亮点是文学与摄影高度融合,以文学的视野猎取景物,又以文学的视角驾驭镜头,图文并茂。万泉河聚合着红色娘子军、中国温泉之乡、华侨之乡、博鳌亚洲论坛等著名的自然和人文景观,编纂者希望通过大型画册的宣传效应,把万泉河推向国际旅游岛的前沿,让琼海河的知名度打得更响,吸引更多的海内外游客。

海口“现代私塾”受一些人追捧引发反思

下,相对来说也算较高,但学堂的开销太大,有时候学生家长还会对学堂进行资助。

田桂良告诉记者,家长让孩子退学来到这里学习需要很大的勇气,需要家长完全认同学堂的办学理念。而在这30个学生中,有四成学生家长是教育工作者。

田桂良说,学堂只要求孩子背诵,不求理解。“现在孩子也无法理解,随着他们的成长和理解力的增强,会逐渐消化。”他表示,小时候通过诵读经典开发潜能,打好基础后,以后学别的学科一点都不吃力。

家长不认同现行教育模式和理念

周小云说,把孩子送到孔子学堂,除了自己对国学感兴趣并认可这种教育外,一个很重要的原因是她不认同现行教育模式和理念,是“用最复杂、最辛苦的方式让孩子学习最简单的东西”,这令很多孩子和家长都苦不堪言。

在孔子学堂学习的广东小朋友陈施翰说,他是三年级下学期休学到这里读经的,“以前老师布置的作业特别多,有时候要写到晚上十一二点,第二天睡眠不足总打瞌睡,学习成绩还很不好,老师经常给爸爸妈妈打电话,说孩子上学学不到三个月,爸爸妈妈说我明显进步了。”

然而,也有不少家长对这种诵经教育提出了质疑。作为海南一名7岁孩子的家长,国内知名笔迹心理分析师羊俊龙认为,私塾诵经教育的初衷是好的,是要传承中华文化传统。但是,随着时代发展,当今所需要的文化知识应尽可能全面而恰当。“如

谈到创办孔子学堂的初衷,田桂良说,他对国学一直很推崇,最开始只是想用国学教育自己的儿子。2007年,田桂良先后考察了北京、上海、湖南、山东等地,发现全日制学堂如雨后春笋般兴起,很多家长也已意识到国学经典的重要性。后来,他决定在海南创办一家现代全日制学堂。2010年3月初,海口孔子学堂终于诞生了。

到2011年,田桂良的孔子学堂固定有30名学生,而今年暑期,这里的学生达到60多名。“学校创办一年半以来,仍处于亏本状态。”田桂良说,虽然学生一年的学费为3万

十位作家依次为老舍、金波、冰心、叶圣陶、张秋生、郭沫若、圣野、巴金、冯至和朱光潜,其中老舍以29篇文章排名第一,著名儿童文学作家金波以28篇排名第二、冰心和叶圣陶以25篇并列第三。此次统计包括幼儿师范学校语文教科书、中等师范学校语文教科书、义务教育课程标准实验教科书语文、普通高中课程标准实验教科书和全日制普通高级中学教科书等系列用书,共涉及著作版权人1000多人,文章3460篇。(来源:北京青年报)

老舍、金波、冰心、叶圣陶作品入选教科书最多

本报讯 中国文字著作权协会9月5日公布了2010年人教社教科书使用作家作品的排名情况,老舍、金波、冰心、叶圣陶作品入选最多,其中老舍以29篇文章排名第一。9月2日到4日,文著协开展送稿费上门活动,为著名儿童作家金波、翻译家王焕生和刘绍棠、老舍、叶圣陶的权利继承人曾彩美、舒乙、叶永和等五位著作权利人送去教科书选用作品稿费。

作品入选人教社教科书数量最多的前

下的一个班,7岁至13岁一个班。一些资质较好的学生单独设了一个自修班。他的两个孩子也都在这里接受教育,其中大女儿小学四年级退学,而6岁的儿子从两岁开始就接受诵经教育。

孔子学堂不留作业,不设考试,也不对孩子的学习成绩进行评比。记者看到,无论是诵经还是玩耍,这里孩子的脸上都荡漾着快乐。

今年7岁的符雅晴是孔子学堂招收的第一批学生,经过一年半的学习,符雅晴已经能将《论语》《大学》《孟子》等经典轻松背诵出来,而她最喜欢的就是《论语》。符雅晴的母亲周小云说,她认为小学教授的知识太简单,让孩子花6年时间去学是浪费时间,在这里读经诵典,虽然现在还不不懂这些国学经典的含义,但这个阶段孩子的记忆力比较好,现在记下来会对她今后的人生产生潜移默化的影响。

只求背诵不求理解

谈到创办孔子学堂的初衷,田桂良说,他对国学一直很推崇,最开始只是想用国学教育自己的儿子。2007年,田桂良先后考察了北京、上海、湖南、山东等地,发现全日制学堂如雨后春笋般兴起,很多家长也已意识到国学经典的重要性。后来,他决定在海南创办一家现代全日制学堂。2010年3月初,海口孔子学堂终于诞生了。

到2011年,田桂良的孔子学堂固定有30名学生,而今年暑期,这里的学生达到60多名。“学校创办一年半以来,仍处于亏本状态。”田桂良说,虽然学生一年的学费为3万

十位作家依次为老舍、金波、冰心、叶圣陶、张秋生、郭沫若、圣野、巴金、冯至和朱光潜,其中老舍以29篇文章排名第一,著名儿童文学作家金波以28篇排名第二、冰心和叶圣陶以25篇并列第三。此次统计包括幼儿师范学校语文教科书、中等师范学校语文教科书、义务教育课程标准实验教科书语文、普通高中课程标准实验教科书和全日制普通高级中学教科书等系列用书,共涉及著作版权人1000多人,文章3460篇。(来源:北京青年报)

谈到创办孔子学堂的初衷,田桂良说,他对国学一直很推崇,最开始只是想用国学教育自己的儿子。2007年,田桂良先后考察了北京、上海、湖南、山东等地,发现全日制学堂如雨后春笋般兴起,很多家长也已意识到国学经典的重要性。后来,他决定在海南创办一家现代全日制学堂。2010年3月初,海口孔子学堂终于诞生了。

到2011年,田桂良的孔子学堂固定有30名学生,而今年暑期,这里的学生达到60多名。“学校创办一年半以来,仍处于亏本状态。”田桂良说,虽然学生一年的学费为3万

十位作家依次为老舍、金波、冰心、叶圣陶、张秋生、郭沫若、圣野、巴金、冯至和朱光潜,其中老舍以29篇文章排名第一,著名儿童文学作家金波以28篇排名第二、冰心和叶圣陶以25篇并列第三。此次统计包括幼儿师范学校语文教科书、中等师范学校语文教科书、义务教育课程标准实验教科书语文、普通高中课程标准实验教科书和全日制普通高级中学教科书等系列用书,共涉及著作版权人1000多人,文章3460篇。(来源:北京青年报)



一名在“孔子学堂”上学的孩子正在诵读古文,墙上挂着孔子画像。

新华社发

元上都遗址出土元代珍贵魏王碑残件

新华社呼和浩特电(记者于嘉)近日,内蒙古自治区境内的元上都遗址,出土一块在我国现已发现的元代石碑中碑主人身份最高的碑刻——魏王碑残件。

据内蒙古自治区文化厅文物处处长王大方介绍,这块残碑高约50厘米,宽约30厘米,由黑白玉雕刻而成,碑首上刻着粗大的蟠龙和清晰可辨的篆字“魏王”。

王大方说,元代以“一字王”最为尊贵,“魏王”这个封号体现出其拥有者的高贵身份。

据《元史》的《诸王表》《顺宗传》等史料记载,魏王的名字为阿木哥,是元世祖忽必烈的太子裕宗真金之孙,其叔叔是元成宗铁穆耳,大弟是元武宗海山。

王大方推测,这块残碑很可能刻于元武宗海山在元上都即位之后,为褒奖兄长魏王阿木哥拥立其即皇位之功勋而建的。

据史料记载,公元1307年正月,元成宗铁穆耳驾崩于元大都。当年5月,铁穆耳之侄、阿木哥之弟海山在元上都即皇帝位。

王大方说,按照旧俗,魏王阿木哥当时应担任各位宗王之首,为海山主持即位典礼。王大方说,随着元上都遗址考古的深入,与魏王残碑有关的新资料还可能被发现。

元上都位于内蒙古正蓝旗草原,距今已有740多年的历史。公元1260年,元世祖忽必烈建都于此,1264年在今北京城建立元大都后,确立了两都巡幸制度。元上都和元大都成为元王朝交替使用的两个首都,历经11帝100余年,元上都最终毁于元末农民起义军战火。

2012年7月,联合国教科文组织世界遗产委员会将在俄罗斯圣彼得堡召开大会,正式投票表决元上都遗址申报世界文化遗产。

奖金增至每人50万元 茅盾文学奖将于北京颁奖

本报讯 连续几年在乌镇举行颁奖典礼后,今年中国作协将把茅盾文学奖颁奖典礼搬回北京。据悉,本届茅盾文学奖暂定9月19日在北京国家大剧院颁奖,获奖作家奖金由之前的每人数万元增至50万元。

2001年开始,茅盾文学奖颁奖典礼移师茅盾先生故里——浙江桐乡乌镇举行。记者日前访问中国作协新闻发言人陈崎嵘电话,他确认此次颁奖典礼将在北京举办。陈崎嵘表示,原本就没有说过颁奖典礼永远在乌镇举办。他透露,本次5位获奖作家都确认出席颁奖典礼。

(来源:新民晚报)