三亚成始发航线邮轮母港

11月将首发三条邮轮航线

本报深圳9月12日电（记者张谯星）记者今天从丽星邮轮公司广东分公司了解到，3条从三亚首发的邮轮航线即将于11月开通，这意味着三亚将真正成为拥有始发航线的邮轮母港。

在深圳举行的三亚会议奖励旅游推介会上，丽星邮轮公司派人专门进行了三亚邮轮航线的推广，吸引了珠三角地区众多企业和游客的关注。今天，丽星邮轮公司市场部负责人廖斯杰向记者透露，11月4日、6日和9日，“三亚——越南岘港——三亚”“三亚——越南下龙湾——越南顺化——三亚”以及“三亚——越南下龙湾——三亚”3条从三亚始发的邮轮航线将先后开通。三亚将成为丽星邮轮公司新的邮轮母港。

据了解，丽星邮轮公司是世界三大邮轮公司之一。11月，从三亚始发的邮轮是该公司旗下的“宝瓶星”号。该邮轮排水量达5.1万吨，近13层楼的高度可提供765间客房以及迷你高尔夫球练习场、露天泳池、世界美食餐厅等综合性度假娱乐设施。

“‘宝瓶星’号进行了全新的装修，今后将成为三亚航线的专属邮轮。”丽星邮轮公司负责人说，自2006年三亚凤凰岛国际邮轮港通航以来，嘉年华、皇家加勒比以及丽星等世界知名的邮轮公司纷纷抢滩三亚，开通了数条经停三亚的航线，“宝瓶星”号就曾执航过从香港经停三亚再前往越南的航线。经过5年的探索和运营，以三亚为邮轮母港，开通全新航线的时机已经成熟。

在11月4日当天，三亚将举行邮轮新航线的首发仪式，并举行新闻发布会，向中外游客推介三亚全新的邮轮度假产品。

三亚新增一批自助图书馆

本报三亚9月12日电（记者王红卫）继今年初建成并已投入使用的两个“24小时自助图书馆”试点之后，三亚市委、市政府投资兴建的第二批5个24小时自助图书馆目前也已经先后竣工并陆续启用。

据悉，这5个“24小时自助图书馆”分别位于三亚市委门前、市政府第一办公大楼绿化带处、月川休闲广场、鹿回头广场停车场处和南山大小洞天旅游景区。

记者在月川休闲广场自助图书馆现场了解到，读者可凭二代身份证在自助图书馆服务机上，申办三亚图书馆读者证。持有新办理的三亚图书馆读者证，可任意在一台自助图书馆服务机上借阅文献，期限为15天。读者每次最多可以借阅3册图书，且所借的图书价值总和不能超过押金金额，借阅期限内，读者可以在市区内其他自助图书馆服务机上归还图书。

通过自助图书馆服务机，读者还可以办理续借手续，每册书可以续借一次，续借期限为15天，不过如有书过期未还的，不能续借。

据了解，三亚市首先建设的两个24小时自助图书馆试点，取得了令人意想不到的效果。据统计，从1月24日起至9月7日止，在两个自助图书馆服务机办理读者证的有1276人，借还图书7142人次。

车速过快小车侧翻

被困女子获救

本报三亚9月12日电（记者王红卫 通讯员胡剑兵 沈波）9月11日凌晨6时许，环岛高速公路三亚往凤凰机场方向一辆小型轿车翻车，车上一人被困。三亚消防官兵到场后经过10多分钟的破拆救援，成功将被困人员救出。

据小车的驾驶员介绍，车上包括他本人一共4人，他们从乐东出发赶往三亚凤凰机场。因为要赶7点的飞机，想到时间较紧，所以一路上车速都达到了120公里/小时。没想到事故现场路面正在进行维修。在事发前，看到路面上横堆了一排泥土，形成了一个小土丘，路面上无明显的警示标志，当时已经采取了紧急刹车，但车体还是侧翻了过去。

非遗守护者王昌华

本报记者 邵长春

三亚民间文化人风采录

与本报“三亚民间文化人风采录”介绍的其他人物相比，王昌华的身份比较特殊。严格意义上来说，身为三亚市群众艺术馆馆长的他，并不能算作民间文化人。然而，说起三亚民间文化，特别是非物质文化遗产，王昌华却是个绕不开的人。

某种程度上，正是因为有了像王昌华这样一些人的努力，三亚大量的民间非物质文化遗产才得以保护和传承。在这座快速发展的城市中，王昌华和他的同事们成了守护民族DNA的文化使者。

只争朝夕

王昌华说，由于三亚城市近年来的快速发展，使得三亚较海南其他地区来说，非遗保护工作的难度和紧迫性都大大提升。“有些非物质文化遗产，如果不马上抢救，也许过个一年半载就湮没在城市的钢筋水泥中了。”他告诉记者，像鹿回头传说的起源地，近年来由于快速的城市化，当地的黎族同胞生活方式发生了很大变化，已经很少有人穿民族传统服装了。

另一方面，群众艺术馆除了开展非遗的普查、保护和传承工作外，还要承担组织开展三亚城市和农村广大群众的业余文化工作，如三亚颇有特色的广场文化活动，背后就有他们巨大的付出。而群众艺术馆实际上只有8个编制，除了王昌华外，其他7人是清一色的女同志。

群众艺术馆只有一辆车，也只有王昌华会开，所以每次下乡去普查采风，他一人身兼司机、摄像、编导多个角色。从2007年开始非遗的普查工作至今，王昌华和他的同事们几乎跑遍了三亚大大小小的少数民族村落，而且常常是一下去就是一整天，早晨7点来钟出发，晚上10点多才回来，中午就在村里的大树下乘凉休息。

2009年三亚市申遗的工作任务繁重，最后阶段，王昌华和他的同事们连续奋战了两天两夜，困了就在沙发上打个盹。王昌华说，自己一个男同志还好说，其他女同事除了工作还要照顾家，真的很不容易。

真情感动乡亲

开展非遗普查和保护工作并不是一帆风顺，刚开始常常会遭到群众误解。对此，王昌华和他的同事们用自己的真诚和热情一次次感动当地的少数民族同胞，也和他们结下了深厚的友谊。

三亚市崖城镇北岭村委会的郎典村，是打柴舞的主要传承基地。打柴舞现在已经是三亚的第一批国家级非遗保护项目，起源于“护尸舞”，后被改编成竹竿舞，影响很大，已经成为代表三亚民俗活动的主打节目。但原生态的打柴舞，只有在郎典村才被完整传承。

但当2007年王昌华和他的同事们首次来到郎典村时，全村只有一位70多岁的老人黄家近会跳这个舞蹈。而由于这个舞蹈和相关仪式只在葬礼上才举行，村民们普遍对此非常忌讳，对非遗普查相当抵制。

对此，王昌华和他的同事们前前后后去了郎典村五六十次，耐心为村民们讲解非遗保护的相关政策和积极意义，给村民们带去水果和糖果，谁家有红白喜事，他们也随上一份礼。最令村民们感动的是，去年大年三十，在得知郎典村有一位村民过世的消息后，王昌华和他的同事们及时赶到，和村民们一起守丧，并拍下打柴舞的珍贵资料，让村民大为感动，也真正体会到他们的敬业精神。

如今，郎典村已有老老少少70多人会跳打柴舞，村民们也和他们成了朋友。现在他们每次去村里，回来时，村里的年轻人都开着大大小小的摩托车一路护送出村。前不久，郎典村村民还将一块5亩的集体土地无偿捐出来作为打柴舞的传习所建设用地，这在寸土寸金的三亚可是相当难能可贵的。

每年6月中旬，三亚都举办一场非遗成果的汇报演出，而这也得益于王昌华的西方音乐专业背景。但谈及三亚近年来在非遗工作中取得的成绩，王昌华说，这是群众艺术馆集体的工作，他只是做了应该做的。

不过有一点，王昌华还是颇感头疼，那就是非遗工作已开展了几年，但三亚市非物质文化遗产保护中心至今还没正式批复挂牌。

（本报三亚9月12日电）

1200吨渔船首航南沙美济礁

9月9日，准备开赴南沙美济礁的“琼富华01”号渔船。 本报记者 苏建强 摄

本报讯（记者程范淦）9日上午，载重1200吨的渔船“琼富华渔01”号在三亚市南边路的交通部南海救助局基地码头举行首航南沙美济礁仪式。这是目前我国在南沙作业吨位最大的一艘大型多功能渔船。

据悉，“琼富华渔01”号渔船隶属海南富华渔业开发有限责任公司，1994年由上海崇明造船厂建造，2011年7月改建而成，船长64.3米、宽11米，载重1200吨，拥有先进的捕捞、冷藏、补给等设施，是一艘功能齐全、装备先进的大型多功能渔船。

今年47岁的黄朝飞是此次首航的船长，常年驾船穿梭在南海的他说，三亚至南沙美济礁600多海里，驾船需要70多个小时才能到达。

富华公司董事长林载亮教授说，“琼富华渔01”号的投入使用，将改变过去单一重视捕捞业，转变为兼顾养殖业，从根本上解决南沙美济礁鲜饲料的供给难题。

2001年，林载亮提出在美济礁发展养殖。经过近些年的研究、试验，我国在南沙养殖取得了一定的科研成果，也积累了一定的生产经验。林载亮说，在南沙搞养殖，是继开展捕捞之后，加大南沙渔业生产开发的重要组成部分。

在当天的首航仪式上，农业部南海区渔政局局长吴壮说，南沙自古是我国领土，下一步要根据南沙渔业资源的情况以及我们经济、技术各方面的投入情况，加快南沙渔业的发展，为维护南沙的渔业权益和南海主权作出应有的贡献。

据了解，南沙美济礁是南沙群岛的一个珊瑚环礁，海域面积34平方公里，水深17至27米，适于养殖各种热带名贵鱼类。

药品不良反应知识问答（3）

（接上期）

9.怎样预防副作用？

答：患者初次服用某种药品，一般要从较低剂量开始，服用后注意疗效怎样，有没有副作用；如疗效、副作用不明显，遵医嘱可适当增加剂量，但不能超过最大治疗剂量。增加剂量后更要密切观察有无不良反应。

10.什么是药品的毒性反应？

答：毒性反应也叫毒性作用，是指药物引起身体严重功能紊乱和组织病理变化。药理作用较强，治疗剂量与中毒量较为接近的药物容易引起毒性反应。此外，肝、肾功能不全者，老人、儿童易发生毒性反应。少数人对药物的作用过于敏感，或者自身的肝、肾功能等不正常，在常规治疗剂量范围就能出现别人过量用药时才出现的症状。

11.如何表示不良反应的发生率？

答：国际医学科学组织委员会(CIOMS)推荐不良反应的发生率表示为：十分常见(≥10%)，常见(1%~10%，含1%)，偶见(0.1%~1%，含0.1%)，罕见(0.01%~0.1%，含0.01%)，十分罕见(<0.01%)。

12.为什么有些药品不良反应难以预测？

答：药品不良反应的诱发因素有非药品因素及药品因素两类。前者包括年龄、性别、遗传、易感性、疾病等；后者包括药品的毒副作用、药品的相互作用以及赋形剂的影响等。因此，同一药品的不良反应，在不同年龄、不同性别、不同种族、不同体质、不同适应症、不同病理状态的病人中可能表现不尽相同，再加上药物及其制剂中赋形剂的影响，问题更为复杂，这就是药品不良反应不可预测的原因。

13.为什么要警惕药品不良反应？

答：如前所述，有些药品不良反应是难预测的。而且新药上市前临床试验的样本量有限（500-3000人），病种单一，多数情况下排除特殊人群（老人、孕妇和儿童），因此一些罕见不良反应、迟发性反应、发生于特殊人群的不良反应难于发现。有些问题必须在大量人群使用后方能发现。因此，应警惕药品的不良反应，尤其应警惕新上市药品的不良反应。

14.什么是撤药反应？

答：长期使用某种药物，机体对药物产生了适应性，一旦停药或减量过快使机体调节功能失调，而导致的功能紊乱，病情或症状反跳、回升，疾病加重等现象，称为撤药反应。

15.什么是药物依赖性？

答：药物依赖性是反复地（周期性或连续性）用药所引起的人体心理上或生理上或两者兼有的对药物的依赖状态，表现出一种强迫性的要连续或定期用药的行为和其它反应。 （待续）