

7年前海口市英才学校就以国学教育扬名，5年前学校就自编了国学读本《〈四书〉精选》

用经典锻造英才

文\海南日报记者 陈成智

竖立校园中的孔孟雕像，教学楼大柱子上镶嵌的《三字经》、《弟子规》，“谨信、爱众、乐学”的校风，都在提醒我们，这是一所以国学教育为特色的学校。

9月16日下午2时40分，记者走进海口市英才学校校园时，三(4)班的孩子们正在上“竹竿舞”课，孩子们笨拙地跟着老师跳跃，妙趣横生。看到记者忍俊不禁，学校德育处主任符碧玲说：“结合海南实际开设课程，这也是传统教育。”

这所学校，从2004年开始就以国学教育扬名。如今，一二年级学生以学《弟子规》为主，“弟子规 圣人训 首孝悌 次谨信 泛爱众 而亲仁 有余力 则学文”的读书声此起彼伏；三年级开始学《声律启蒙》，“云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟



对鸣虫。三尺剑，六钩弓，岭北对江东……”，学生开始对楹联和声韵格律有了基本了解。

2006年暑假，时任校长兰祖军组织了王丽英等7位教师，编了学校自己的国学读本《〈四书〉精选》。考虑到《论语》、《孟子》太长，难以背诵，加之其中有些内容存在历史局限性。大家选编时的原则是：一、时代性强；二、口语化；三、篇幅适量，能确保每个学生每学期背诵的量适中。

英才学校前任校长兰祖军和现任校长谢立可都认为：小学阶段是人记忆力最旺盛的时期，孩子们熟读、背诵后能终生不忘。今后理解了能成为他们一生高远见识的源头活水，甚至在一定程度上可以说是他们安身立命的根和魂。

现在，《〈四书〉精选》是

英才学校四年级以上学生的必读课本。“己所不欲，勿施于人”、“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”、“不知孝亲敬长，不如禽与兽”……在孩子们的大声诵读中，一些道德品质的养成，一些传承千年的成语，就深深地镌刻在孩子们的心灵中。

五(8)班的郑云告诉记者，学了“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”后，她学会了在公共汽车上要给老人让座；同一班级的蒋易珊说，读了“人而无信，不知其可也”，她学会了做人要信守承诺。

在提倡学生诵读传统经典的同时，学校广泛开展“五名”工程(读名著、背名言、听名曲、赏名画、看名片)；举办五大节，即读书节、科技节、体育节、童话节、艺术节；推行五大主题，即礼仪、感恩、环保、诚信、生命，用一系列的活动，实现“奠基生命诗意图童年”的培养目的。

2008年，英才小学参加了国家教育部长江学者资助项目“社会转型时期的中小学价值教育”的课题研究，并成为中国价值教育联盟学校五所中的一所。2009年12月26日，该校组织的“经典传承价值”朗诵晚会，震撼了与会的专家学者和家长老师。

“现在学校的孩子，绝大多数是独生子女，在各种社会不良风气的影响下，他们身上也确实有许多问题。推行国学教育7年，我们的体会是，学生在道德品质上确实有明显提升。”符碧玲说。

今年8月底媒体披露我省6市(县、区)学校将试行国学教育，英才学校也是其中之一。尽管在开展国学教育方面学校已经有丰富经验，但符碧玲坚持认为，做好这项工作，学校一把手必须重视，一线教师必须高度负责，还要建立科学的考核体系和评价手段，否则国学教育可能会走样。

英才学校的办校时间只有11年，能迅速跻身海口名校之列，推行国学教育、价值教育功不可没。这个例子也再次说明，学校办学时间长短并不重要，有好校长、好教师，能敢为人先办出特色，才是最重要的。

两所学校的国学课实践



海口二十五小开展学生和教师一起每天十分钟写钢笔字活动。

海南日报记者 陈德雄 摄

早在2005年，海口市第二十五小学就开始组织写字课，书法成为教师、学生必修课

练字·炼志

文\海南日报记者 陈成智

走进海口市第二十五小学海甸校区，空气中都似乎有淡淡的墨香。

下午2时30分，伴随着悠扬的古筝音乐《春江花月夜》，全校学生，即便是上数学课、体育课、英语课的学生，听到音乐，都会自觉地拿起笔，一笔一划，在专门的写字本上，写下一个个汉字。

教育部近日发出通知，我国将在中小学校通过有关课程及活动开展书法教育。2008年，海南省教育厅下发《关于进一步加强中小学写字教学的指导意见》，把写字列入日常训练。小学每天要安排10分钟的写字课，初中每周写字训练时间不少于1课时。而这所小学，早在2005年就开设写字课。

“我们坚持了6年的习字时间，全校师生每天下午课前10分钟静静地行走于古老而又现代的汉字时光廊，东方书写的敬意与喜悦欣然在指间流淌！”在二十五小校刊《腾飞》今年出版的写字课专刊上，校长张莹这样写道。

学校教研室主任邱淑慧告诉记者，2005年刚开写字课时，学校要求学生每周周会课用20分钟写字，后来，许多授课老师发现，让学生练字，不仅能够让学生感受中国书法魅力，在修身养性的同时也锻炼孩子意志，学生的作业也工整多了，一举多得。

大家觉得一周20分钟不够，从2007年开始，学校实行每天下午10分钟写字，此外每周还安排一节写字课，单周练习软笔书法(毛笔字)，双周练习硬笔书法(低年级铅笔字、中高年级钢笔字)。

学校为师生上好写字课开设了一系列丰富多彩的活动：教师之间别开生面的识字、写字专项研讨活动，让教师对识字、写字教学有了更多顿悟；学校老师自编了许多“写字儿歌”，朗朗上口；学生每班办书法手抄报；每学期举行全校性写字比赛；2009年举行“我喜爱的书法家”演讲比赛；2010年举行墨香班评选活动……

在这所学校的墙壁上、教室里，所有书法作品，除教材外，没有一件印刷品。2009年，学校邀请海口市知名书画家，联手推出了100幅饱含100个励志故事的书画作品，如今，校墙上《曹冲称象》、《韩干学画马》等作品，既美化了校园，又对学生感受传统中华书画魅力起到了潜移默化的作用。

四(10)班的陈一宁同学，在习作《写字与做人》中说：“写字训练不仅仅是技能训练，还

是一个人形成良好习惯，培养品质的过程，是一个人磨炼意志、陶冶情操、学习做人的过程，任何时候都不能有丝毫马虎。”

“6年下来，我们欣喜地看到，孩子们培养了端端正正的坐姿，静气凝神的专注临摹，认真、严谨、规范、坚韧的品质得到了全面提升。同时，汉字的形、音、义，在描摹临写的过程中逐步强化，形象思维与抽象思维兼具，语文教育的外延得以拓宽并且坚固。”张莹说。

学校探索书法教育的不懈努力，也收获了丰厚的回报：学校学生的整体书写能力出众，多名学生在全国、省、市比赛中获奖，2010年，在“第二届全国学生规范汉字书写大赛”海南赛区复赛中，二十五小的陈明来获得小学2组软笔一等奖；今年6月，学校开展的课题研究“写字教学和育人”获省级课题一等奖。



国家语委副主任、教育部语言文字应用管理司司长王登峰在接受媒体采访时曾说，我们提倡和鼓励大家去学好书法，因为现在电脑时代，很多人的字写不好。书法是中国文化的重要组成，也是学习汉字的重要途径。我们要求学生做到书写经典、传承文明。

2009年的全国规范汉字书大赛，超过1000万人报名参赛，王登峰感慨地回忆了那届比赛的一个细节：“最后到北京来参加特等奖比赛的100个孩子里，我就看到一个7岁的小男孩特别活跃，他根本坐不住，干什么都是跑来跑去，但是一说比赛开始，一张纸铺在前面，拿一根毛笔，他站在桌子前，两个小时，一笔一划写八个字！”

“让孩子们学习写字，如果别的都不讲，只是能够让孩子安安静静在两个小时聚精会神做一件事，这就是中国书法对世界的贡献！不说别的，就这一条就值得我们大力去做！”王登峰说。

一堂小小的写字课，被一所小学开发得如此丰富、如此多彩。海口市二十五小学的书法教育探索与实践，值得许多学校借鉴与思考。