

红色歌舞剧献礼国庆 儋州上演《党的女儿》

本报那大10月7日电（记者李关平 通讯员李国妹 洗贺）为庆祝中华人民共和国成立62周年，10月6日晚，由儋州市委宣传部、文体局主办，海南师范大学音乐学院承办，大型民族歌舞剧《党的女儿》在儋州大戏院上演，当晚，观众重温了战火纷飞年代里共产党员不怕困难不怕牺牲的革命历程。

歌舞剧在一首高亢、嘹亮的开场曲《杜鹃花》中拉开序幕。开场的经典唱段立刻将观众带回了那个激情似火、浩然正气的革命年代。扣人心弦的情节、优美动听的音乐以及演员精湛娴熟的表演，赢得了观众们阵阵热烈的掌声。

据了解，红色经典歌剧《党的女儿》共分为六场剧目，演员主要来自海南师范大学音乐学院的师生。该剧讲述了1935年江西苏区女共产党员田玉梅从刑场上死里逃生，克服亲人猜疑、叛徒出卖等困难险阻，自发成立党小组与敌人顽强斗争，最终英勇就义的感人故事。

《党的女儿》是我省首次以歌舞剧形式歌颂党和国家的大型民族歌舞剧。

80后情感题材又一力作 《当婆婆遇上妈》开播



《当婆婆遇上妈》剧照

本报讯 由李小璐、贾乃亮、潘虹、李勤勤联合主演的《当婆婆遇上妈》7日晚在东方卫视开播。该剧制作方有关负责人告诉记者，作为80后情感题材的又一力作，此剧将探讨“不被父母祝福的婚姻到底能不能长久”这一主题。剧中李小璐饰演一个为爱背井离乡的北京女孩罗佳，贾乃亮饰演在婆婆和妈妈中间的“三夹板”陈大可。

在现实生活中，贾乃亮和李小璐已相恋两年有余，前不久他俩作为伴郎、伴郎手戴情侣对戒出席了董璇的婚礼。据李小璐介绍，两人平时常会一起“煲碟”，还会相互探讨表演技巧，贾乃亮更时常以“李老师”称呼李小璐。这次在剧中，本是一对恋人的贾乃亮与李小璐提前过了一把夫妻生活。（晓文）

《太阳总在左边》 获温哥华电影节奖



《太阳总在左边》海报

据新华社温哥华10月6日电（记者马丹）在正在举行的第30届温哥华国际电影节上，中国藏族导演松太加的处女作《太阳总在左边》6日获得龙虎单元大奖。这个奖项是为表彰亚洲国家和地区的导演新秀而设立的。

《太阳总在左边》是藏族第一位电影摄影师松太加执导的小成本数字电影。这部藏语影片讲述了一名藏族青年自我救赎和忏悔的心路历程。主人公尼玛在交通事故中误将母亲轧死，内心充满悲痛和自责。从拉萨到家乡的一次只身徒步旅行成了他探寻生死含义的精神之旅。

包括香港著名导演许鞍华在内的评委会说，《太阳总在左边》演绎了一个充满复杂情感的动人故事，具有不同凡响的电影素质。

松太加说，影片虽然表现的是西藏题材，但涉及的是人类共同面对的关于死亡的主题，表达的是面对死亡要保持一种坦然的心态。

温哥华国际电影节龙虎单元中展映亚洲国家和地区的电影，是亚洲电影在本地区之外最大规模的展示平台之一。龙虎奖设立已有18年，每次授予一部电影新人的创意作品，以鼓励和发掘有潜力的亚洲新锐导演。

除了《太阳总在左边》，还有来自日本、韩国和菲律宾的其他7部影片入围本次龙虎单元。

创办于1982年的温哥华国际电影节是北美五大电影节之一，旨在向观众提供有别于好莱坞的、能代表世界各地优秀电影水平的众多作品，同时也为电影新人提供舞台。

2011“十一”档期电影： 被过度消费的 历史与爱情



《辛亥革命》剧照

普及历史知识之外，它还发挥了哪些“超能力”？

《辛亥革命》并未给人惊喜，反被观众总结为“精简版的《走向共和》”，没有比这样的评价更让一部电影沮丧的了。它结尾部分的旁白和字幕则把编导的疲态完全暴露出来，在某种“宏大叙事”的外壳之下，它还缺少一封家书或一个小人物那样的有力细节支撑这座空泛的大厦。在昆明市场上，《辛亥革命》惨淡的票房再次说明，中国电影人仍不具备足够的能力奉献一部激动人心、扣人心弦的历史大片。

随后亮相的《白蛇传说》《画壁》的总体票房远高于《辛亥革命》，两部片子分别被观众称之为男人版和女人版的“恋爱指南”。《白蛇传说》还算工整细腻，但远未超越徐克当年浪漫不羁的《青蛇》，充其量只是一部讲求视觉效果而弃情感于不顾的娱乐片。在这样的电影里，当年电视剧或徐克电影里的撕心裂肺悄然绝迹了。

同样大打魔幻牌的《画壁》在“十一”最后两天的票房强势反弹，一举超越《白蛇传说》，更远远把《辛亥革命》抛在身后。这部取材《聊斋志异》的唯美大片被注入不少喜剧色彩，故事情节也还算清新流畅，只可惜导演陈嘉上把电影重心挪向了女人面对爱情的种种概念，严重忽略了故事逻辑和人物塑造，这使一部原本应该痛彻心扉的魔幻电影变得一地鸡毛，甚至比《白蛇传说》还要单薄无聊。

2011年“十一”档期还扎堆出现一批国产动画片：《少年岳飞传奇》《洛克王国之圣龙骑士》《闯堂兔》《真功夫》《民的1911》相继抢滩，历年来还没有任何一个档期涌现出如此之多的动画长片，惨烈“撞车”的结果是，没有任何一部大获全胜，只有前期做足网游噱头的《洛克王国之圣龙骑士》成绩稍好，这也说明国产动画片越来越需要关注档期和影片本身之外的衍伸市场了。

总体看来，这不是一个令人满意的“十一”档，比起去年张艺谋的《山楂树之恋》、刘伟强的《精武风云·陈真》、徐克的《狄仁杰之通天帝国》、吴宇森监制的《剑雨》等多部大制作，今年实在逊色不少。中国电影的娱乐化倾向不仅没有刹车迹象，反而愈演愈烈；被过度消费的历史和爱情仅仅满足于被消费本身，它们与心灵绝缘，与情感无关，更与灵魂无涉。令人惊奇的是，来自好莱坞的《夺命深渊》以其精彩的情节在国庆期间抢走不少票房，这再次给国产电影敲响警钟：内容，才是不折不扣的王道。

新华社记者 陈鹏

（新华社昆明10月7日电）

历史与爱情同时向观众呼啸而来：2011年“十一”档期先有《辛亥革命》高调出击，后有《白蛇传说》《画壁》强势跟进。但仔细品味不难发现，这些被“过度消费”的历史与爱情都显得过于苍白和肤浅。

《辛亥革命》想营造壮阔的气势，延续着《建国大业》《建党伟业》的“卷轴式”风格。不难看出导演张黎的野心，可这部大片和同名电视连续剧的包夹之下颇显尴尬——它究竟深究了什么？超越了什么？除了



《白蛇传说》海报

《画壁》剧照



第16届釜山电影节开幕 华语电影人及影片受热捧 三部华语影片参与主要奖项角逐



范冰冰牵手王力宏



蒋雯丽优雅现身

本报讯 第16届釜山国际电影节6日晚在韩国釜山海云台“电影殿堂”露天剧场拉开帷幕。张东健、苏志燮、范冰冰、小田切让等明星的出席，让当晚的走红毯秀星光闪耀，而这次带着两部影片宣传任务而来的范冰冰，以一秒钟换装的速度分别携手王力宏、张东健和小田切让两次出场，成为现场一大焦点。

范冰冰两次出场抢风头

范冰冰这次携新片《登陆之日》和即将开拍的《杨贵妃》在釜山电影节进行宣传活动，而她当晚更在数分钟内神速换装随两个剧组踏上红毯。范冰冰先是以一头复古的发髻搭配低胸粉蓝色抹胸纱裙，携手王力宏代表《杨贵妃》剧组出现在红毯，几分钟后则神速换装，换上一套裸色长裙携手张东健、小田切让，代表《登陆之日》剧组再次踏上红毯，让在场华语媒体惊叹“范爷这次真是一秒钟换装”，而三个国家演员的混搭亮相，也掀起当晚的红毯高潮。

作为韩国电影在国际上的宣传阵地，韩国明星们也非常捧场，除了张东健外，苏志燮、韩孝珠、金智友、具惠善、金善雅、池成苑、金荷娜等均如约赶赴红毯之约。开幕影片是宋一坤执导、苏志燮和韩孝珠主演的《只有你》，该片在9月26日在电影节预售网上开售仅7秒钟就被抢购一空，创下电影节最快售罄记录，两位主演携手走红毯时也受到粉丝的热烈欢迎。

徐克获颁终身成就奖

开幕式上最受尊崇的，还是获得表彰终身成就的“亚洲电影人奖”的导演徐克。为隆重其事，徐克暂时放下电影《龙门飞甲》的后期制作，专程往釜山领奖。虽然徐克得奖无数，但他对于这次得奖依然相当兴奋，电影公司则特别在电影节刊物《亚洲电影资讯》中刊登祝贺广告，并登出一张徐克在片场执导时用剑的剧照，当中形容道：“电影，是徐克最强大的武器。”除了领奖，徐克还将在电影节座谈会上分享他的创作心得。

釜山国际电影节创办于1995年。按照惯例，本届电影节仍设置“新浪潮”、“未来闪影”、“广角镜”、“大师推荐”、“特别聚焦”等11个单元，共颁发12个奖项。其中最主要的奖项为“新浪潮”奖。今年共有13部影片参加“新浪潮”单元的角逐。三部华语影片参与此奖项的角逐。中国香港导演杨凡被任命为“新浪潮”单元评委会主席，中国大陆女演员蒋雯丽担任评委。（欣石）

两个家庭纠缠半世纪 《一世牵挂》荧屏催泪

本报讯 情感催泪剧集《一世牵挂》在黑龙江卫视播出几天来，深受观众热捧。该剧由吴刚、李菁菁、吴旗、丁柳元等实力派演员联袂主演，故事以上世纪六七十年代为背景，跨度长达40多年，以一对战友的友情为基点，讲述了因一个孩子而发生在两个家庭之间纠缠半世纪的情感历程。

金鸡影帝吴刚在剧中饰演了一位伟大的父亲石峰，为报答丧失生育能力的战友梁步贵的救命之恩，不顾妻子高晓云（丁柳元）的反对亲手把自己的儿子送给了对方，并承诺一辈子不会认回。但在送出自己儿子的同时，也把自己一生的幸福亲手断送，家庭从此支离破碎，40多年间都家无宁日。

对于这个角色，吴刚表示这个人物的设置体现了男人的担当，“石峰是有血有肉的人物，他们是经过战争洗礼的一对好兄弟、好战友，从年轻到年老的过程，这个戏其实是讲了兄弟情、一种男人的担当。”

此次在《一世牵挂》中，因饰演《金婚》中的“庄嫂”而被观众所熟知的李菁菁饰演梁步贵的妻子冬柳。

（晓文）



《一世牵挂》剧照

王丽坤柔情演绎精明掌柜 《当铺》卫视热播

本报讯 日前，号称《乔家大院》姊妹篇的年代金融大戏《当铺》正在吉林、四川、河南等卫视火热播出。该剧由人气女星王丽坤倾情加盟，与丁海峰、倪大红等一起上演一场民国当铺风云。王丽坤在剧中饰演的瑞芸香不仅温柔贤惠，更是一位精通典当的大掌柜。

《当铺》题材脱俗，内容新颖，演员王丽坤的加盟更是给该剧增色不少。王丽坤在剧中扮演当业公会副会长瑞九儒的女儿瑞芸香，她剧中遭受各种陷害与冤枉，但仍不失对生活的期望。虽然芸香外表柔弱，但内心却很坚强，脑子里充满着智慧。瑞芸香身为当铺名家之女，行业技能样样精通，行事冷静稳重。芸香因为特殊的身世，迫使她也卷入争宝大战之中，王丽坤在剧中的感情纠葛更是让瑞芸香饱受艰辛与痛苦。

这部大戏多角度地呈现了中国典当行业发展史，突出了这个行业中的尔虞我诈，更展现典当行业中以诚为本的传统思想。



王丽坤《当铺》剧照



国庆前夕，海口市夕阳红艺术团积极参与2011“欢乐海口·舞动椰城”社区舞蹈比赛。图为该团参赛表演的舞蹈《永远的邀请》。

本报记者 陈德雄 摄

张扬新片回归娱乐性

《飞越老人院》汇聚当代著名老艺术家

本报讯 张扬导演电影新作《飞越老人院》在天津片场特别安排了一场激昂有趣又不失温馨的媒体探班活动。这部集结了几乎全部新中国当代著名老艺术家的电影，在导演张扬嘴里，却是一部几近疯狂的青春励志片。

近日，中国第六代导演张扬电影新作《飞越老人院》，于9月13日在内蒙古赤峰县秘密开机，目前剧组已转入天津继续拍摄。该片由许还山、吴天明、李滨、王德顺、蔡鸿翔、唐佐辉、江化霖等担当主演，张扬的父亲张华勋、贾宏声的父亲贾凤森两位与导演渊源颇深的老艺术家，也鼎力相助。

10月5日媒体来津探班，正巧赶上导演张扬正在拍摄剧本的第一场戏：老人院的所有老人聚在一起，观看老周自导自演《超级变变变》中的一段魔术，精彩的表演引起台下老人们的一片欢呼盛赞。

据悉，电影《飞越老人院》是张扬导演筹备3年之久，以“追梦”为题，将之定义为一部“青春”、“励志”、且颇为“疯狂”的电影，而并非一部纯粹反映当代老年人生活的影片，同时也标志了张扬导演电影娱乐性的回归。影片讲述了一所民营的老人院里，一群平均年龄达到八十岁以上高龄的老人们，为了实践人生的理想，登上梦想的舞台，他们联合起来，再次点燃激情，施计驾车飞越老人院，在追寻梦想的途中所发生的一系列感人肺腑的故事。

该片预计2012年初与观众见面。在拍摄期间，葛优、斯琴高娃、陈佩斯、冯小刚、徐帆、廖凡等明星名人还将以不同形式参与到电影的创作中。（欣鱼）

京剧《知音》 献礼辛亥百年

6日，大型交响京剧《知音》在总政歌舞剧院上演。

该剧以辛亥革命名将蔡锷为主人公，以他发动反对袁世凯洪宪帝制的护国战争为历史背景，将他与小凤仙的爱情佳话演绎为一部历史剧，献礼辛亥百年。图为演员在表演《知音》。

新华社发



裸婚时代的“翁婿战争” 《搞定岳父大人》开拍



《搞定岳父大人》主创人员

新华社杭州电（记者张乐）一部以展现“裸婚”时代“翁婿战争”为主要题材的都市励志爱情喜剧电影近日在杭州开机。这部名为《搞定岳父大人》的喜剧影片讲述了毕业于名校的范坚强与女友苏茜为幸福爱情和婚姻，联手智斗岳父，并最终“搞定岳父大人”的故事。

本片由浙江横店影视制作有限公司、广东南方电视台、杭州文化广播电视集团共同投拍，影片由内地知名喜剧演员徐峥和香港资深喜剧演员许绍雄担纲主演，曾担任电影和电视剧《神话》编剧及副导演的新生代导演李海蜀出任导演。

主创人员表示，希望通过家庭的视角和轻松愉快的方式，反映当代“没房、没车、没钱”、“年龄早起步，事业刚起步，收入没起步”的年轻人为了争取爱情和婚姻所付出的努力。

在本片中既担任主角范坚强，又同时身为监制的演员徐峥表示，本片创意独特，在众多喜剧影片中拥有突出的个性，他很有信心和整个创作团队一起，把它打造成一个高品质的喜剧电影。

据了解，此片初步锁定明年情人节上映。