

# 拜水都江堰

文\海南日报记者 梁振君 图\刘孙谋

她始建于 2000 多年前,是万里长城的前辈,迄今仍在恩泽川蜀大地。  
她其貌不扬,丝毫没有长江三峡的磅礴气势,却润物细无声,还成就了“天府之国”的美誉。  
她是古人倡导的“因势利导、顺势而为”治水哲学思想的具体实践。  
她是都江堰。

## 成就了“天府之国”之美誉

鲜为人知的是,号称“天府之国”的成都平原,在古代是一个水旱灾害极其严重的地方。“诗仙”李白在《蜀道难》这篇诗歌中“蚕丛及鱼凫,开国何茫然”之感叹,便是那个时代的真实写照。

秦昭襄王五十一年(公元前 256 年),秦国蜀郡太守李冰和他的儿子,吸取前人的治水经验,率领当地人民,主持修建了著名的都江堰水利工程。都江堰的整体规划是将岷江水流分成两条,其中一条水流引入成都平原,这样既可以分洪减灾,又可以引水灌田、变害为利。

正是包括李冰父子在内的诸多先贤和劳动人民,以自己的智慧恩泽成都平原,使当地“人或成鱼鳖”的惨状不复,成为世人艳羡的“天府之国”。

从都江堰景区大门进去没多久便是堰功道,堰功道两旁站立着的是自古至今为都江堰修缮立下功劳的功臣的雕像。堰功道右侧有一株业已存活 1700 多年、高约 6 米的古银杏,名曰张松银杏,传为三国名士、西蜀别驾张松所植而故名。该树树干基部如鹤定插地,垂乳似鹤足举而欲行,民间有其化鹤飞翔的传说。

出生于都江堰市的任林现在当地一家旅行社工作,对于包括他在内的都江堰人而言,都江堰已成为他们的精神寄托。每逢闲暇时,包括他在内的许多都江堰人都喜欢来到这里祭拜先贤,感念古人之恩泽。

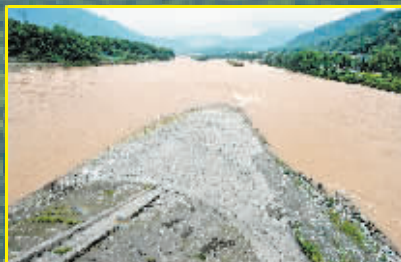
任林说,1988 年国务院同意撤销灌县设都江堰市,城市才能快速发展到现在的模样,而更名之前都江堰市的名气很小。

据介绍,都江堰水利工程主体工程包括鱼嘴分水堤、飞沙堰溢洪道和宝瓶口进水口。它科学地解决了江水自动分流、自动排沙、控制进水流量等问题,消除了水患。都江堰建成后,两千多年来成都平原沃野千里,“水旱从人,不知饥馑,时无荒年,谓之天府”。

站在护栏旁朝宝瓶口望去,滚滚岷江水夹杂着“轰隆声”顺势奔涌不止,但它们一到了宝瓶口就好像变乖似的,水速骤然变缓流向成都平原。在飞沙堰,不同形状的石头和许多泥沙躺在溢洪道上,延续着两千多年来既能减少泥沙在宝瓶口周围的沉积、又能减缓水速的功能。在鱼嘴分水堤,十几只白鹭正在奔涌不息的岷江水面上戏水,有几只白鹭累了就在鹅卵石上小憩或踱步,一副闲情逸致的姿态。



都江堰景区门口南桥独特的建筑物。



在都江堰景区里鱼嘴分水堤。

## 治水思想和经验值得借鉴

作为一项 2000 多年前修建的水利工程,都江堰没有雄伟的大坝,也没有秀美的景观,她所吸引人的地方,也是其最伟大之处——即都江堰建堰两千多年,她以不破坏自然资源,充分利用自然资源为人类服务为前提。“因势利导、顺势而为”——都江堰水利工程体现出来的治水哲学思想和经验,尤其值得今人思考和借鉴。

从 1936 年开始,都江堰逐步改用混凝土浆砌卵石技术对渠首工程进行维修、加固,增加了部分水利设施,但是古堰的工程布局和“深淘滩、低作堰”,“乘势利导、因时制宜”,“遇湾截角、逢正抽心”等治水方略没有改变,都江堰水利工程成为世界最佳水资源利用的典范。而李冰总结出治水三字经(“深淘滩,低作堰”)、八字真言(“遇湾截角,逢正抽心”),直到 20 世纪仍被奉为水利工程的圭臬。

2000 多年来,李冰父子开堰建渠为天府之国带来的福泽一直为世人所崇敬、感激,建于玉垒山上的二王庙自古至今不但香火鼎盛,且在历史上一直都有官方以及民间的祭典活动和祭祀活动。本想前往二王庙祭拜,却无奈地被导游告知二王庙在 2008 年的汶川大地震中损毁较为严重,迄今仍在修缮中。万分庆幸的是,已有 2000 多年历史的都江堰在地震中保存完好。

余秋雨在其所著的《文化苦旅》中有一篇《都江堰》,此文篇首即言:“我以为,中国历史上最激动人心的工程不是长城,而是都江堰。”

时光荏苒,抚今追昔,我们会发现出现在历史空间的人类工程层出不穷,但让人铭记的又有几个?许多时候,历史总能给出最好的答案,因为历史亦是它们最好的注脚。[图]

赵朴初先生曾赋诗赞颂道:“长城久失用,徒留古迹在。不如都江堰,万世资灌溉。”

带着对古文明的膜拜与崇敬,怀揣着对先贤的钦佩与追思,拜水都江堰成行。

## 寻梦“世界水利文化的鼻祖”

对都江堰的初印象,最早源于 20 年前自己收藏的一套邮票。这套于 1991 年 2 月 20 日发行的全套 3 枚、面值 1.50 元的《都江堰》邮票,将都江堰及其缔造者李冰父子一并深深铭刻在我的脑海深处。

都江堰坐落于四川省都江堰市城西,位于成都平原西部的岷江上。都江堰水利工程建于公元前 256 年,是全世界迄今为止,年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程,属全国重点文物保护单位。

借着海口开往成都直达快速客列开通的“东风”,我终得一睹“世界水利文化的鼻祖”都江堰的风采。2200 多年以来,这座成就了“天府之国”美誉的都江堰,仍在发挥着巨大效益,续写着成都平原的富饶传奇。

车子驶入都江堰市区,这是个很干净、整洁的城市,连柏油路亦是新修的。透过车窗,只见远处山峦叠嶂,雾霭沉沉蜀天阔。随行的导游任冬菊是个地道的四川妹子,看到我们个个兴致勃勃,旋即热情地开始向我们介绍起都江堰来。她说,都江堰是四川著名的旅游胜地,与气势磅礴的长江三峡大坝相比,都江堰是看不到大坝的,它是以无坝引水为特征的水利工程,体现了道家顺势而为的思想。

导游的一番话颠覆了我们对于水利工程的最初印象。无坝引水,这增加了我们的好奇。2200 多年了还在发挥着巨大的功效,这简直不可思议。

抵达都江堰景区门口时,由于刚下过雨,景区门口的部分地板上有少许积水,空气里弥漫的尽是清新的味道,不少游客正排队购票。一片葱翠掩映之下,一座红色拱形大门跃入眼帘,那便是都江堰的正大门了。大门门额上写着的“都江堰”三个金黄色楷书大字,方正大气,笔力道劲,乃中国共产党创始人之一董必武所书。门的两边是一副对联,为民国时期川军将领邓锡侯所撰。上联曰:“完神禹斧椎功陆海无双河渠大书秦守惠”,下联曰:“揽全蜀山水秀导江第一名园生色华阳篇”。

未入大门,古代文明之伟大扑面而来。

都江堰景区。