

# 拜水都江堰

文\海南日报记者 梁振君 图\刘孙谋

她始建于2000多年前，是万里长城的前辈，迄今仍在恩泽川蜀大地。  
她其貌不扬，丝毫没有长江三峡的磅礴气势，却润物细无声，还成就了“天府之国”的美誉。  
她是古人倡导的“因势利导、顺势而为”治水哲学思想的具体实践。  
她是都江堰。



赵朴初先生曾赋诗赞颂道：“长城久失用，徒留古迹在。不如都江堰，万世资灌溉。”

带着对古文明的膜拜与崇敬，怀揣着对先贤的钦佩与追思，拜水都江堰成行。

## 寻梦“世界水利文化的鼻祖”

对都江堰的初印象，最早源于20年前自己收藏的一套邮票。这套于1991年2月20日发行的全套3枚、面值1.50元的《都江堰》邮票，将都江堰及其缔造者李冰父子一并深深铭刻在我的脑海深处。

都江堰坐落于四川省都江堰市城西，位于成都平原西部的岷江上。都江堰水利工程建于公元前256年，是全世界迄今为止，年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程，属全国重点文物保护单位。

借着海口开往成都直达快速客列开通的“东风”，我终得一睹“世界水利文化的鼻祖”都江堰的风采。2200多年以来，这座成就了“天府之国”美誉的都江堰，仍在发挥着巨大效益，续写着成都平原的富饶传奇。

车子驶入都江堰市区，这是个很干净、整洁的城市，连柏油路亦是新修的。透过车窗，只见远处山峦叠嶂，雾霭沉沉蜀天阔。随行的导游任冬菊是个地道的四川妹子，看到我们个个兴致勃勃，旋即热情地开始向我们介绍起都江堰来。她说，都江堰是四川著名的旅游胜地，与气势磅礴的长江三峡大坝相比，都江堰是看不到大坝的，它是以无坝引水为特征的水利工程，体现了道家顺势而为的思想。

导游的一番话颠覆了我们对于水利工程的最初印象。无坝引水，这增加了我们的好奇。2200多年了还在发挥着巨大的功效，这简直不可思议。

抵达都江堰景区门口时，由于刚下过雨，景区门口的部分地板上有少许积水，空气里弥漫的尽是清新的味道，不少游客正排队购票。一片葱翠掩映之下，一座红色拱形大门跃入眼帘，那便是都江堰的正大门了。大门门额上写着的“都江堰”三个金黄色楷书大字，方正大气，笔力遒劲，乃中国共产党创始人之一董必武所书。门的两边是一副对联，为民国时期川军将领邓锡侯所撰。上联曰：“完神禹斧椎功陆海无双河渠大书秦守惠”，下联曰：“揽全蜀山水秀导江第一名园生色华阳篇”。

未入大门，古代文明之伟大扑面而至。

## 成就了“天府之国”之美誉

鲜为人知的是，号称“天府之国”的成都平原，在古代是一个水旱灾害极其严重的地方。“诗仙”李白在《蜀道难》这篇诗歌中“蚕丛及鱼凫，开国何茫然”之感叹，便是那个时代的真实写照。

秦昭襄王五十一年（公元前256年），秦国蜀郡太守李冰和他的儿子，吸取前人的治水经验，率领当地人民，主持修建了著名的都江堰水利工程。都江堰的整体规划是将岷江水流分成两条，其中一条水流引入成都平原，这样既可以分洪减灾，又可以引水灌田、变害为利。

正是包括李冰父子在内的诸多先贤和劳动人民，以自己的智慧恩泽成都平原，使当地“人或成鱼鳖”的惨状不复，成为世人艳羡的“天府之国”。

从都江堰景区大门进去没多久便是堰功道，堰功道两旁站立的是自古至今为都江堰修缮立下功劳的功臣的雕像。堰功道右侧有一株业已存活1700多年、高约6米的古银杏，名曰张松银杏，传为三国名士、西蜀别驾张松所植而故名。该树树干基部如鹤定插地，垂乳似鹤足举而欲行，民间有其化鹤飞翔的传说。

出生于都江堰市的任林现在当地一家旅行社工作，对于包括他在内的都江堰人而言，都江堰已成为他们的精神寄托。每逢闲暇时，包括他在内的许多都江堰人都喜欢来到这里祭拜先贤，感念古人之恩泽。

任林说，1988年国务院同意撤销灌县设都江堰市，城市才能快速发展到现在的模样，而更名之前都江堰市的名气很小。

据介绍，都江堰水利工程主体工程包括鱼嘴分水堤、飞沙堰溢洪道和宝瓶口进水口。它科学地解决了江水自动分流、自动排沙、控制进水流量等问题，消除了水患。都江堰建成后，两千多年来成都平原沃野千里，“水旱从人，不知饥馑，时无荒年，谓之天府”。

站在护栏旁朝宝瓶口望去，滚滚岷江水夹杂着“轰隆声”顺势奔涌不止，但它们一到了宝瓶口就好像变乖似的，水速骤然变缓流向成都平原。在飞沙堰，不同形状的石头和许多泥沙躺在溢洪道上，延续着两千多年来既能减少泥沙在宝瓶口周围的沉积、又能减缓水速的功能。在鱼嘴分水堤，十几只白鹭正在奔涌不息的岷江水面上戏水，有几只白鹭累了就在鹅卵石上小憩或踱步，一副闲情逸致的姿态。



都江堰景区门口南桥独特的建筑物。



在都江堰景区里鱼嘴分水堤。

## 治水思想和经验值得借鉴

作为一项2000多年前修建的水利工程，都江堰没有雄伟的大坝，也没有秀美的景观，她所吸引人的地方，也是其最伟大之处——即都江堰建堰两千多年，她以不破坏自然资源，充分利用自然资源为人类服务为前提。“因势利导、顺势而为”——都江堰水利工程体现出来的治水哲学思想和经验，尤其值得今人思考和借鉴。

从1936年开始，都江堰逐步改用混凝土浆砌卵石技术对渠首工程进行维修、加固，增加了部分水利设施，但是古堰的工程布局和“深淘滩、低作堰”，“乘势利导、因时制宜”，“遇湾截角、逢正抽心”等治水方略没有改变，都江堰水利工程成为世界最佳水资源利用的典范。而李冰总结出治水三字经（“深淘滩，低作堰”）、八字真言（“遇湾截角，逢正抽心”），直到20世纪仍被奉为水利工程的圭臬。

2000多年来，李冰父子开堰建渠为天府之国带来的福泽一直为世人所崇敬、感激，建于玉垒山上的二王庙自古至今不但香火鼎盛，且在历史上一直都有官方以及民间的祭典活动和祭祀活动。本想前往二王庙祭拜，却无奈地被导游告知二王庙在2008年的汶川大地震中损毁较为严重，迄今仍在修缮中。万分庆幸的是，已有2000多年历史的都江堰在地震中保存完好。

余秋雨在其所著的《文化苦旅》中有一篇《都江堰》，此文篇首即言：“我以为，中国历史上最激动人心的工程不是长城，而是都江堰。”

时光荏苒，抚今追昔，我们会发现出现在历史空间的人类工程层出不穷，但让人铭记的又有几个？许多时候，历史总能给出最好的答案，因为历史亦是它们最好的注脚。■

都江堰景区。