

南浪,祝福你

■ 马仲川(海南)

六月里,我们来到了南浪,来到了大山脚下。南浪是一个黎族村寨,百来户人家,坐落在风光秀丽的东方市俄贤岭脚下。这是一片神奇的土地,我们慕名前来探访黄花梨之乡,探访黄花梨的培育与种植,自然也想看看山,一睹俄贤岭的雄姿。

也许大自然过于慷慨与恩赐,数百年来,这一带就是黎族同胞视为生命之树、东方神木黄花梨的主要产地。高高的俄贤岭,九峰相连,郁郁苍苍。晴空万里,九座山峰直插蓝天,巍峨壮丽;若遇上阴天或雨天,云雾飞渡,时而低垂漫卷,时而升腾翻浪,飘飘渺渺,迷迷朦朦,神秘莫测。黎家人说,世上最珍贵的黄花梨木就长在那九座山峰上。山间终年泉水叮咚,清流不断,于是山下汇成一片水泊,水面宽阔,碧蓝碧蓝,缓缓流向数里以外的大广坝库区。当地人把这片水泊称为“俄贤湾”。南浪村民就居于海湾边上,可谓有山有水,山青水秀。

进村来,让你眼前一亮:绿树掩映的农舍错落有致,瓦房、平顶房宽敞明亮。家家户户用上了自来水,电灯照明代替了松明火;广播电视村村通送来了北京的声音,也送来了山外世界丰富多彩的文化节目。村中主道宽大整洁,绿化美化,与村口那条通往山外的水泥路相连接,人来车往,忙忙碌碌。村民们热情地和我们打招呼,那份掩饰不住的喜悦写在脸上。我们感叹深山黎村的巨变。这是海南百万黎族同胞新农村建设的一个缩影!

听说来了客人,村委会给我们派了向导。这是一位黎族中年汉子,长得壮实,黑黑的脸膛总是挂着憨厚的笑容。在向导的带领下,我们饶有兴趣地参观了黄花梨育苗基地。村前村后,还有海湾边,三块加起来占地17亩,目前已育下花梨树苗150万株。阳光下,那一垄垄,一簇簇绿茵茵的苗儿正在舒展嫩叶,让你看到了生命之树的春天。

我忽然想到了一个问题,就问:“育下这么多种苗,种子从哪里来?”

向导说,村支书张文华带着我们上俄贤岭采集,全凭爬山过崖的功夫。一天下来,五、六个壮汉每人肩头就担回满满的一麻袋花梨树籽。接着就翻山,三五天后便开始在苗圃地里种下了。向导还介绍说,基地里的种苗纯正,市里、镇上都有好,村委会派专人管理,每株苗政府还补贴2元。群众的积极性可高了。

听了介绍,我又问:“可是,这些树苗到时怎么分派出去?”

“可抢手呢!”向导笑着说。他接着介绍,这两年,一到种苗移种时节,来南浪讨树苗的有乡里九村十八寨,也有周边乡镇的农户,还有专程从外地赶来的承包商,人来车往,络绎不绝,热闹非凡。村支书早早放话,按老规矩办,除了南浪村每户留足树苗外,余下的该送的送,该转让的转让。人家真心上门求你,又有条件栽种,一百个支持。村支书还说,一枝独放不是春,百花齐放春满园。南浪人要有这种胸怀。

我们穿过村前的水田,进入一片林子。林子茂密,长着各种各样的树木,一阵山风吹过,林子作响,枝叶摇曳,一片清凉从天而降。向导指着跟前一棵说:“这就是黄花梨树。”我们仔细观察,细过人工修枝,树干笔直,树冠繁茂,已长出5米多高。向导兴致勃勃地介绍说,这片林子近百亩,这几年都间种上了花梨树,成活率高,一个劲的疯长。向导告诉我们,象这样的山地,南浪村拥有大大小小十多处,面积上千亩。在村委会的统一规划下,实行农户承包制,几年下来,这些大小山地山岗已种上黄花梨数万株,成了南浪一道道绿色生态风景线。

东方民间有一种说法,叫做“黄金有价,黄花梨无价”。俄贤岭一带独特的气候环境,土壤、雨露和阳光,化育催生了自然界的植物瑰宝黄花梨。南浪村民原本就是这块神奇土地上的主人,在政府的支持下,年年培育,岁岁栽种,现在全村种植黄花树已达5万多种。这是一笔巨大的财富!

今年春天,东方市委书记宋泽江到南浪调研,他在和村干部交谈时要求,南浪村要利用好这里的土地资源,要充分发挥这里独特的自然条件,规划种植好黄花梨,让南浪成为全市黄花梨种植基地。临走时,宋泽江动情地说,南浪村与黄花梨是一个春天的童话,这个童话透着一种精神,一种力量。这种精神就是感恩精神,这种力量就是文化力量!

这是南浪村的福音。我们祝福南浪,祝福南浪的黎族同胞!

感恩天下

■ 刘志华(内蒙古)

中国的历史是源远流长的,像一棵岁月悠久的黄花梨有着历经沧海桑田的厚实及庞大而密布之根系。这些都深远的影响着这片孕育其文明的土地以及与其比邻的诸国的文明。她使东方的文化独具魅力,成为世界文明中的一个奇葩。

在这个漫长的过程中,人们学会交流、学会合作、学会善待、学会感恩。梳理这脉络,会看到一个群体里生活的猿人在不断的进化中成为真正意义上的人的过程。远古的经验被日积月累成为代代相传的智慧,而三皇五帝这些上古的领袖总结自己部落集体的智慧成为造福万民的圣人。从先民到古代哲人对他们的歌颂,可以理解当时人们内心涌动的感恩。这种感恩之心,推动了民族文化形成,也造就了社会礼治的雏形。

感恩,是做人的根本。它使社会形成凝聚力。从儒家一脉传承的仁、义、礼、智、信,其实就是怀有感恩之心去与社会中的人建立交往。能够有这“五常”之心,才能合人伦而立足于社会。若失人之心,则不能存感恩之心,也难与社会和谐。与社会不和谐的人,难以被社会认可接纳,日久因心内失衡必生变乱之心,对于自身有害而无一益,对于社会有害而无一利。所以,感恩是人为之人的基础。

有感恩之心,就会延伸出儒家宣扬的忠、孝、悌、节、恕、勇、让。这就是对于国家、对于父母、对于亲友、对于自身、对于仇敌、对于邪恶、对于他人存有感恩之心;因感恩之心而生忠义之心,因感恩之心而生报孝之心,因感恩之心而生仁慈之心,因感恩之心而生刻节之心,因感恩之心而生宽解之心,因感恩之心而生义勇之心,因感恩之心而生谦让之心。有感恩之心,就能“己欲立而立人,己欲达而达人”“己所不欲,勿施于人”,就能以己之心度人之心,就能怀平和之心去修身齐家治国平天下。

感恩是人为之人的根本,并不单单被儒家提倡。对于道家,感恩之心也是为人之基础。道家宣扬“上善若水”,水性无非谦卑、柔弱、有容、蓄力。这是对于心性而言。心性中,只有怀有感恩才能逐渐达到无我的状态,若一再强调自我将自己封闭在自我的范围里则只会陷入自毁的境地。感者,觉出。恩者,好处。用心去感觉好处,就是降卑自己去感觉周围给予自己的好处。能够感觉万物对于自己的恩泽,也就能善待人、社会和自然。这水性是能够不强调自己随环境而变化姿态却不改变本性,能够居于下位而包容万事万物,能够舍弃自我而滋养生命带来恩泽,能够积蓄力量摧枯拉朽战胜邪恶。这样的心性是道家追求的最高境界。无我才能觉出,唯我只能自闭。

而“道法自然”,也是将感恩推而广之以达自然的做法。道者,被道教奉为神,被现代理论解释为规律。德者,顺应规律而为。感天地万物而顺应其天然法则去为人做事修行修心,也就是道家修行的根本。至于以后与阴阳家结合出现的故弄玄虚的魔术,实在带着很多伪科学的成分。所以感恩达到由人及社会再及自然的境界,也就可以为圣人了。圣人不是儒教宣扬的异化,而是庄子所言别于天人、神人、至人的圣人。

感恩对于墨家,就是兼爱。兼爱这种博爱般的思想,是让社会上人人怀感恩之心,互敬互爱而成爱心社会。由此,也就能理解其宣传的非攻、尚贤、尚同、天志、明鬼、非命、非乐、节用、节葬这些一脉相承的思想。这些思想是要将人引导到一个没有战争,崇尚贤明、上下同心、顺从规律、鉴借前智、掌握命运、破除礼乐、开源节流、丧葬适度的相对理性的社会里。这个社会的人要感恩国家的恩泽,感恩社会的恩德,感恩家人的恩情,感恩他人的恩惠。因感恩之心而生兼爱之心,社会才能稳定,生活才能幸福。

若人人丧失感恩之心,则人人存不平之气,日久天长成天怨人怨之社会,也就会演变为丧失五常之社会。此种社会,就需要推行法家来治乱。如果这种社会已然四分五裂,则需要兵家以武力来统一。但强权只可治一时,法度只可治几世,终究不是解决社会问题的根本方法。所以,战争立国必从法。而法度治身不治心,对于一个健全的社会终究是欠缺的。若要治心,就要推行感恩,让感恩之心成为人人之心,以此为基础推行适用于人民的治世理念和道德规范才能得以实现。也因此,治心的宗教,不论是佛教、基督教、伊斯兰教还是其他宗教都让人存感恩之心,或感谢佛祖、或感谢上帝、或感谢安拉、或感谢其他诸神,由此而来的都是怀着感恩之心皈依教会。宗教与政治结合,也是将感恩推之广大,使人心向善以求灵魂能够得到平安。所以治心者,必要教人生感恩之心。

李耳说“失道而后德,失德而后仁,失仁而后义,失义而后礼”,李宗吾续“失礼而后刑,失刑而后兵”,兵之后还须从道,道之后还须顺德。道无法改变,只能去顺应。只有去顺应自然规律、社会规律和其他规律,才能长治久安得民心于天下。所以德治天下是社会最高的阶段,德治才能使人心趋公,实现共产主义社会。而德治的根本,是要让人们怀有感恩之心。使人能感恩于国家、社会、家人、亲友而不生变乱之心。人人向善,则社会向善;人人向礼,则社会向礼;人人向义,则社会向义;人人向仁,则社会向仁;人人向德,则社会向德;德治天下,则社会顺应天道。

所以感恩天下就是德化天下,德化天下方能德治天下。德治天下就能上下同德,上下同德就会国泰民安富民强……

还是那棵黄花梨,顺着枝叶会逐渐看清它的根脉。而顺着根脉也会理解它为何根深叶茂千年不腐。它高居于天地,却又亲近于平民。它美丽柔和而清香逸远,予人福泽又辟邪抑恶。唯有这样的树会长久于天地,只有这样的精神才配得上我们的祖国。

感恩于天下,天下亦会感恩!

为婆婆做棉袄

■ 杨宝营(山东)

婆婆的生日快要到了,这些日子我一直在想为婆婆买什么生日礼物。

如果我要问婆婆,她准说:“我什么都有,啥也不用买。”

婆婆65岁那年,公公突发急病匆匆离开我们。从那年起,婆婆就从乡下来到城里的儿子家,从此过上了城里人的生活。婆婆今年85岁了,养育五个儿女,儿女和孙辈们都孝顺。婆婆常对别人说她命好。

初冬时节,阴雨连绵。难得一个艳阳天,我把婆婆的被褥和冬衣全部翻腾出来,抱到屋顶去晾晒,两根绳子搭得满满的。夕阳西下,我仔仔细细敲打着被褥上的尘土,一件一件地检查每件衣服,看有没有掉扣的、脱线的。双手拿起一件小棉袄,感觉有点沉甸甸的,是里面的棉花不松软了。这不是婆婆冬天贴身穿着的棉袄吗?隔着棉布,我用小心翼翼地去撕开里面的棉花,有些结块了。再看看那两件,里面是化纤棉的,我们这一代早就不穿棉花袄了。可是像婆婆这个年纪的老人,还是棉花的穿上暖和舒适,我为我的粗心感到惭愧。

感恩父母,是他们给了我们生命;孝顺老人,是我们做晚辈的最起码的良心。人生悲苦,就是所求不能,彼之所得非己之所失,即使有所失又何妨!像婆婆这样高龄的老人,这样一位通情达理、善解人意的老人,还有什么需求我们当儿女的做不到呢?

我决定要给婆婆定做一套新棉衣,我要让婆婆的冬天身上更暖和。

我买了两米碎花布和一米深蓝色的布,都是桑绵绸的。将布料缩过水,又去弹了一斤半棉花,带上婆婆合身的衣裤去量尺寸。可送到三个缝纫铺,都不愿接收这个活。理由是:做大人的棉花太麻烦,絮棉花絮乱,费工,棉花费工夫。无奈之下,我提出让她絮好我自己来缝,还是没有谈妥。

五天后就是婆婆的生日了,我一定要赶在婆婆生日前把棉衣做好。怎么办?我决定自己来给婆婆做棉衣。

花了十元钱让师傅给我裁好,拎着大包回家了。婆婆见状,追问缘由,我只是说:“她们活儿太多,怕做不出来。婆婆还说:“那就慢慢做,又不急着穿。”

家中的缝纫机早就下岗了,只是偶尔用来缝过床单被罩。缝纫机咯吱咯吱地响,皮带打滑,送布牙不走道。我四处寻找买了皮带和润滑油,将缝纫机检查保养了一遍。

婆婆做得一手好针线活,平时穿衣也很讲究,婆婆的讲究不是衣着的高档而是合体整洁。所以我提醒自己干活儿绝对不能大意。

婆婆也在忙活,帮我找来针线筐,备齐了线团、剪刀、顶针等物。她还帮我整理好要缝的衣料,将两头对齐递到我的手上,这让我效率提高了不少。脚踏缝纫机,双手细心地拿捏着布料,生怕针脚不匀、布料不齐。好在还有点儿功夫,竟没有返工一次做成。

我让婆婆去楼顶晒晒太阳,打开门窗,任棉花絮满屋飞扬。现在絮棉花省事,弹好的棉花一片一片的,很好把握厚度。我将絮好的棉衣和棉裤平铺在写字台上,上面用几个方凳压好。

一夜之后,絮好的棉花压得平平正正,可以缝了。棉活铺在床上,一针一针的,我身子在床边来回转悠,棉衣在我的手上来回地调头。腰有些酸了,眼也有些花了。但看着婆婆在屋子里来回走动,一会儿给我端杯水来,一会儿又送来苹果,我的腰也不觉得酸了,眼也不觉得花了。苹果瓣上插上牙签,是婆婆对儿媳的疼爱;儿媳手中柔软的棉衣,是婆婆婆的心。

棉裤是深蓝色的,我先用划粉画上线条,织得直直的,很是满意。可是花花的棉袄无法划线,我就细心观察直线,终于发现有一条隐隐约约的花纹直直、均匀的。婆婆在一旁总是说:“这就好得很!”

婆婆坐在床边,双手摩挲着新棉衣,脸上洋溢着淡淡的幸福,漫过丝丝皱纹,映红褐色老年斑。

我让婆婆试穿棉衣,看纽扣在什么位置合适。我告诉婆婆:“妈,我在棉裤的腰上钉了两条粗的带子,系起来方便又贴身,您看行不?”婆婆试了试说:“行,要得,比扣子方便。”

农历九月十九日,是婆婆的生日。那天,婆婆穿上新棉衣,外面套上大姐姐给她买的长外衣,只是棉花长出了一点。晚辈们都逗婆婆:“老寿星也是县(现)一级干部!”

今年婆婆的生日,儿女们都到齐了,远在外地的大姐姐是专程赶回来的。

婆婆不让大办,寿宴就在家里,要的就是家庭的气氛。只要婆婆高兴,我们累点值得。来人都来自家亲戚,满满三桌。餐后,五个儿女、儿媳、女婿还有孙辈们,又围坐一桌。一家人谈论家事、叙述亲情、其乐融融。很久没有喝酒的儿孙们今天又端起酒杯,二姐大醉,小叔子醉了,老公说话也舌头打卷了。

大舅说:“家中哪有妈这个年纪的老人,身体还这么好,旁人都很羡慕,这也是我们的福分啊!”

二姑娘依偎着婆婆坐在我的对面,婆婆的眼睛看着我,我发现,婆婆的眼中有泪光闪烁。

厚厚的大地

■ 王骅(吉林)

大地很厚 很厚
深不可测的厚度 让我们无法想像
我们在大地上打井
让大地的甘泉
滋润我们干裂的喉咙
稀释我们快要熬干的血液

大地很厚
我们在大地上种玉米 种花生
种水稻 种甘蔗 建乡村 造城市

在大地上种下一棵棵我们骨头一样硬的
黄花梨 让我们的奇迹
永远闪亮在世界的东方
一片又一片风景让美丽无法想像

听爷爷的爷爷的爷爷们说
最初的大地很薄 什么东西也不长

只长一些带毛的动物和人
人吃动物
动物吃人
动物们死了
便被风沙埋在地下
人死了
被活着的人 也埋在地下
被埋的动物和人多了
大地才一点点的厚了起来
大地才开始长草 长树 长黄花梨
长庄稼
地下才开始有水 有油
有神话

活着的人 没有死去的人多
活着的动物 更没有死去的动物们多
我们活着 就意味着我们终究会死去
当我们死去后
我们拿什么去变成水 化成油

我多么想 为大地
增加一点点厚度……



二泉 (油画)
王建顺 作

瘦瘦的小哥

■ 谢群山(湖北)

1969年春天的一日黄昏,我出生在一半山腰的一农家。那时,缺衣少食,我降生三天后就没奶吃了,饿得“哇哇”直叫。父母只好将洋芋剥成碎米子,从中沉淀出粉子,用开水调成浆糊后,用筷子头沾着喂我。一个乡亲见到我骨瘦如柴的可怜模样,摇头说:“要是这个伢子养活了,连抗架子上的干鱼都会活过来!”然而,我奇迹般地活下来了,但瘦得不象样。

我之上有五个哥哥,一个姐姐(那时我国农村远未实行计划生育)。小比我大3岁,出生时和我的情况差不多,但比我稍胖点,至少没人断言他养不活。然而,他长大后,比我更瘦,窄条条的,好象风一吹就要倒似的,但他却坚强如山。

繁重;父母已年近花甲,供两个儿子上学很吃力。小哥苦苦思索一个寒假后,不顾父母姐姐的劝阻,毅然决定退学。从此,他告别安逸,与书本分手,步上父母的后尘,慨然将自己的一生交给贫瘠的土地。

3年后,我成为本村第一个大学生。小哥松一口气,又节俭缩食,供我读完3年大专,才娶妻子。

记得我刚上大学的一个冬天,特别寒冷。一天,我收到小哥从千里之外寄来的家书。他在信中说,他做了一个梦,梦见我盖的被子太薄,在夜里冻得瑟瑟发抖,因此他嘱咐我还买一床新被子加上。我心里暖洋洋的,热泪不禁涌出眼眶,立刻回信说:小哥,我一点也不冷,你放心好了……

在我读大学期间,有几家工厂先后来农村招工,找到小哥,让他去当工人。小哥说:“如果我去,虽然会比当农民节省得多,但开头几年的工资一定很低,仅够自己吃饱肚子,就不能供小弟上学了。家里有几亩茶园,每年的收入刚好能支付小弟上学的费用。我宁愿在农村累点,做有把握的事。”于是,他硬是放弃了许多青年农民梦寐以求的“好事”,乡亲们很感动,对他说:“将来你弟弟大学毕业后,回来当了官,一定会在公家给你找个更轻省更来钱的事做。”小哥笑笑,说:“如果我图这个,还不如现在就去当工人来得实在些。”

如今,我已在县城机关工作十七八年,一直热心于文学创作和新闻写作,未混得一半半职,自然不可能将小哥弄出“农门”,他也明知即使我有这个所谓的“权力”,也不会这么做,但我每次回家,他都如小时一样待我,从未有过半点要我报答的意思。

现在,小哥已近天命之年,我也早已过四十岁。小哥依然那么瘦,而原来比他更瘦的我却一年比一年胖起来。我常莫名其妙地想,我的变胖,正是小哥一直很瘦的缘故。

悠悠降香

■ 邵恩锁(吉林)

这是在做好事,我怎么会不支持呢?这也是咱们对社会的回报呀。”

秀贞得了村委会的同意,在刘忠的协助下,将郭友、王英夫妇接到了自己家。没想到,办了一件好事,却遭来了村里的闲言碎语。有人说秀贞傻,郭友两口子几乎没有什么财产,你又是搭钱又是搭时间的不值得,干嘛不送他们去养老院呢,有国家养着?秀贞总是笑着说:“养老院的确实是挺好,可是没有家里的那份亲情。”

更有些不友好的流言,说秀贞是在作秀,给他们家的厂子招招牌。秀贞听了并不介意,她说时间会证明一切的。

陆续又有几位孤寡老人被秀贞接过来赡养。

日复一日,年复一年,转眼六年过去了。秀贞清楚地记得那段时间她是怎样艰难地熬过来的。

王英老人离世后,郭友曾思虑过度一病不起,拉屎撒尿都需要人照顾。秀贞只能日夜陪伴在老人的身边。

一天,郭友老人又便到了褥子上,当秀贞掀开郭友老人的被子擦拭时,在褥子上发现一瓶没有开封的安眠药。秀贞吓坏了,忙问老人:“这是要做什么?”郭友叹了口气说:“这是准备动手术的时候用的,我这样不死不活的,给你添多大麻烦呀。”秀贞收起药瓶,安慰道:“大伯,咱不是说好了吗,我就是你的亲闺女呀。”

老人眼里含着泪点了点头。

半个月后,郭友老人的病情进一步恶化。老人家颤抖的手从内衣口袋里掏出一个大瓶子递给秀贞。秀贞大吃一惊,忙问:“大伯,你怎么还有轻生的念头呢?”

郭友老人吃力地笑了笑:“傻孩子,这不是安眠药,这是我留给你的宝贝!”

“什么?大伯,你还有宝贝呢!”秀贞不相信老人说的是真的,接过来小瓶子,拧开盖子,将里面的东西给倒了出来。

秀贞惊讶地发现竟然是一串黄花梨佛珠手链,深黄色,温润如玉,散发出悠悠降香。

“大伯,这是从哪里弄来的?”

郭友老人沉思片刻,表情凝重地讲起这串佛珠的来历:“我小的时候是个孤儿,是我的养母收养了我,养母还有个儿子,叫俊逸,是我哥哥,养母送哥哥到日本去留学,那一年台风突然来袭,我们的家园被摧毁了,养母被倒下的大树砸到了头部,弥留之际将佛珠手链交给了我,让我找到哥哥并交给给他。安葬了养母之后,我辗转去了仙台、大阪等地,听说哥哥回到祖国,我又回到国内寻找,可是,大半个国家走遍了也没寻找到哥哥。后来定居到了东北。”老人稍微休息了片刻,接着又叹息道:“我这辈子再也见不到哥哥了,没能完成养母的遗愿,我没脸去见九泉下的养母了。”

秀贞静静地听老人讲述自己的传奇故事。她觉得应该帮老人完成这个心愿。她对老人说:“你放心,我会想办法帮你找到你哥哥并且将这串佛珠交给他的。”

老人藏有黄花梨佛珠一事传开后,又一次遭到了非议,有人说,原来秀贞早就知道郭友有宝贝。有人说,真是无利不起早,没好处她能养谁呀!

秀贞没有心思听那些流言蜚语,为了帮老人找到哥哥,她找到电视台,电视台领导很重视,他们联合海南电视台,共同做了一期名为“感恩佛珠”的节目,希望能够帮助郭友老人达成心愿。秀贞在节目里代替老人讲述了黄花梨佛珠的传奇故事。

郭友老人没能等到和哥哥相认的那一天,带着遗憾去了。秀贞送走老人后,没有停住寻找老人的哥哥的脚步。

这一天,一位来自海南省的收藏家拜访秀贞,他说是在看到电视节目后很感动,特意来拜访郭老先生的。当他从秀贞嘴里得知郭友老人去世的消息后,收藏家很悲痛。他提出想看一看那串佛珠。秀贞见他很真诚,便将佛珠手链拿了出来。收藏家眼睛湿润了,

东方感恩文化
“海航杯”大型有奖专页