

第二届南方国际合唱艺术周启动 比赛将于下月3日至7日在海口举行

本报海口11月5日讯(记者陈联)第二届南方(海口)国际合唱艺术周今天下午在海口启动,艺术周海南选拔赛在海南师范大学音乐厅举行。

第二届南方(海口)国际合唱艺术周,将于12月3日至7日在海口举行,活动主题“生活需要歌声,歌声创造生活”。主要活动内容有:第二届南方(海口)国际合唱艺术周开幕式、合唱比赛、合唱专家讲座(合唱指挥大师班)、知名合唱团体专场音乐会、合唱进校园和进社区活动、“天籁之声”唱响国际旅游岛,以及合唱艺术周闭幕式暨颁奖典礼等。

在今天的海南选拔赛上,来自海口、三亚等地的15个合唱团分别参加了成人组、老年组和童声组角逐。为展示我省合唱团体的艺术风采,并与国内外的优秀合唱团体进行交流,将在我省所有合唱团队中选拔8个至10个优秀合唱团(含各组别)参加本届合唱艺术周。

据悉,最近几年我省的合唱赛事或活动十分活跃。自2004年11月在我省举办第七届中国(海口)合唱节以来,相继又举办了“永远的辉煌”中国老年合唱节、2010首届中国南方(海口)国际合唱艺术周、丹麦哥本哈根大学无伴奏合唱团、奥地利古柏斯凯尔特男声合唱团海南交流演出等,有力地推动了我省合唱艺术的普及与提高。

第二届南方(海口)国际合唱艺术周由海口市政府、中国合唱协会、海南省文联主办,海口市文体局和海南省合唱协会承办。

体的艺术风采,并与国内外的优秀合唱团体进行交流,将在我省所有合唱团队中选拔8个至10个优秀合唱团(含各组别)参加本届合唱艺术周。

据悉,最近几年我省的合唱赛事或活动十分活跃。自2004年11月在我省举办第七届中国(海口)合唱节以来,相继又举办了“永远的辉煌”中国老年合唱节、2010首届中国南方(海口)国际合唱艺术周、丹麦哥本哈根大学无伴奏合唱团、奥地利古柏斯凯尔特男声合唱团海南交流演出等,有力地推动了我省合唱艺术的普及与提高。

第二届南方(海口)国际合唱艺术周由海口市政府、中国合唱协会、海南省文联主办,海口市文体局和海南省合唱协会承办。

《母亲的战争》卫视热播

郝平演偏执男寻求突破



《母亲的战争》剧照

人讨厌,引起观众争议,郝平接受记者采访时坦言,希望借这个角色寻求突破。

剧中,郝平饰演疼爱妻子却疑心重重的大男子主义者马鸣,与姜宏波饰演的妻子王燕生活10年,猜忌10年。郝平在荧屏上一向以老好人和温柔好男人的形象出现,此次扮演偏执男,郝平期待能借此有所突破。马鸣与冯远征在《不要和陌生人说话》中塑造的安嘉有诸多相似之处,难免会被观众比较。对此,郝平称,这两个角色虽有相似之处,但马鸣的心理还没有安嘉那么阴暗,他在大局面前还可以把控自己。

对于马鸣所引起的争议,郝平称:“对这个角色越了解,就越能理解他的心理变化,其实就是爱得越深,伤害越深。”(晓文)

本报讯 鲁迅说过,悲剧是将有价值的东西毁灭给人看。套用一下,正在江苏卫视和乐视同步播出的《家产》就是将“伤疤”晒出给人看。现实生活中,“当遗产和房子挂钩,兄弟姐妹反目甚至对簿公堂”的现象并不罕见,《家产》就选取了上述视角。但由于开篇剧情近似动作片,后续细节又与法律条文不符而很难令观众信服,导致观众看得实在有点添堵。

当下的家庭剧大致可分为三类:一类是走生活流,代表作如《金婚》;一类是展现生活美好面的,如《媳妇的美好时代》;还有一类是夸大生活阴暗面的,《家产》就是如此。“老爷子暴毙,前几分钟还欢聚一堂的亲兄弟,在太平间里就大打出手,直至头破血流。接下来,兄弟姐妹为了争夺房子的继承权,反目成仇。”对于这样的情节,观众钱女士说,“我经常看法制节目,很多案件是和遗产继承有关。从兄弟姐妹闹到对簿公堂,利益金钱盖过了血缘亲情,在这一过程中,我相信双方当事人的内心都是充满矛盾和斗争的,毕竟是亲人,怎么可能老骨节子骨未寒就大打出手,即便是电视剧也有点太过了。”



《家产》剧照

导演赵宝刚就曾表示,“有些传统的家庭剧,揭伤疤,晾在那儿,让你哭,也不解决问题,这种剧目是要引导观众什么呢?”综观近两年热门的家庭剧,如《金婚》和《媳妇的美好时代》,几乎都是温情和美好的风格。即便夫妻生活几十年磕磕绊绊在所难免,但“执子之手、与子偕老”还是很多观众向往和期待的;即便婆媳矛盾似乎是不可调和的,但描绘出婆媳和谐相处的画面还是新鲜和值得倡导的。按照此种标准,《家产》又在表现和提倡什么呢?从该剧



《家产》剧照

《家产》夸大生活阴暗面

观众不买账

庭剧,揭伤疤,晾在那儿,让你哭,也不解决问题,这种剧目是要引导观众什么呢?”

综观近两年热门的家庭剧,如《金婚》和《媳妇的美好时代》,几乎都是温情和美好的风格。即便夫妻生活几十年磕磕绊绊在所难免,但“执子之手、与子偕老”还是很多观众向往和期待的;即便婆媳矛盾似乎是不可调和的,但描绘出婆媳和谐相处的画面还是新鲜和值得倡导的。按照此种标准,《家产》又在表现和提倡什么呢?从该剧

庭剧,揭伤疤,晾在那儿,让你哭,也不解决问题,这种剧目是要引导观众什么呢?”综观近两年热门的家庭剧,如《金婚》和《媳妇的美好时代》,几乎都是温情和美好的风格。即便夫妻生活几十年磕磕绊绊在所难免,但“执子之手、与子偕老”还是很多观众向往和期待的;即便婆媳矛盾似乎是不可调和的,但描绘出婆媳和谐相处的画面还是新鲜和值得倡导的。按照此种标准,《家产》又在表现和提倡什么呢?从该剧

前期的宣传看,“动作”、“暴力”是其作为看点的关键词。

作为一部反映遗产问题的电视剧,剧中自然要涉及很多遗产分割的相关民事法律纠纷状况。不过就有观众发现,剧中有些情节与现实中的法律程序不符。剧中高二国一直和父亲生活在一起,没有自己的住房。父亲去世后,高二国拿着死亡证明和房产证到父亲的单位,用50万把房子偷偷过户了。针对这一细节,办理过房屋过户的刘先生就不能认同。“像剧里面高二国这样到单位就把房屋过户的做法现实中是不可能实现的,因为首先办理房屋过户不应该去单位,而应该是去当地的产权交易中心。另外拿着死亡证明和房产证根本没去过户,因为还缺少一份所有继承人参与的公证书。像高二国偷偷办理房屋过户是没有法律效力的。”

从《家产》开播到现在,天天都是高家三兄弟“围绕房子归谁”打嘴仗,始终是在家里吵来吵去,他们都觉得对簿公堂是丢人的事儿。全剧灌输了一种“人治”的意识,而不是“法治”观念。(北晨)



《家产》剧照

《王的盛宴》几经辗转终杀青

陆川称只想做好片

本报讯 一度传闻撤资的电影《王的盛宴》几经辗转终于于日前在坝上草原正式杀青。关机前拍摄的最后一个镜头,是秦岚饰演的吕后被释放后与刘烨饰演的刘邦初次相见的戏。

《王的盛宴》拍摄历时8个月共237天。导演陆川带领团队征战北京、象山、内蒙三地取景,经历严寒酷暑的多重考验,终于在坝上草原收官。《王的盛宴》最后一天拍摄的是刘邦父亲与吕后被俘的戏。从

早上7点开始,坝上草原就下起了雨夹雪,气温降到零下5摄氏度,演员们身着单薄衣衫一遍遍拍摄。拍完杀青戏,饰演吕后的秦岚忍不住流下了泪水,秦岚表示这是她拍得最苦的一部戏。

由于刚杀青,加上后期制作,该片有望今年贺岁档。对此,被戏称为“陆慢慢”的导演陆川表示,不管经历多少波折,也不管外界如何拿《王的盛宴》和其他片子做比较,他只是一心想做好自己的片子。(广日)



《王的盛宴》剧照

杰克逊死亡案即将判决 莫里或被判入狱四年

本报讯 美国流行天王迈克尔·杰克逊死亡案的起诉方和辩护方在最后陈述后,已提交陪审团对此案做最终裁决。杰克逊死亡案审理已进行了六周,杰克逊的私人医生穆雷被控过失杀人罪导致杰克逊死亡。

穆雷涉嫌为杰克逊注射过量镇定剂导致其死亡。但穆雷否认犯了过失杀人罪。起诉方说,穆雷医生对杰克逊的“怪诞”照料

令杰克逊的孩子们失去了父亲。辩护方则说,杰克逊在2009年6月自己注射了过量镇定剂并因此死亡,但穆雷医生却被指控对杰克逊自己的行动负责。

杰克逊死亡案的主审法官已令陪审团考虑对此案做出最终裁决。由7名男性、5名女性组成的陪审团将于近日对案件做出最终裁决。一旦被裁定有罪,穆雷医生可能面临4年监禁,并被吊销行医执照。(王易)

聚焦赴港生子 影片《北角》上映

本报讯 由朱少宇执导、吴岱融、钟淑慧夫妇联袂出演的现实题材电影《北角》已于11月4日上映。影片反映了许多当下社会问题和热点话题。

影片《北角》讲述香港80后的结婚、买房、生子等生活压力以及内地香港两地人的恋爱和婚姻,其中包括内地产妇产赴港生子等都是当下年轻人最关心的焦点话题。而且,

由于话题过于敏感,还曾一度传出“险被禁”的传闻。为此,影片发行方反复强调,这只是一部真正关注民生和当下热点的影片。

影片《北角》发行负责人唐先生表示:“目前影片主创吴岱融、钟淑慧夫妇正在各地做巡回宣传,所到之处均与看过影片的观众产生激烈的共鸣,观众不问八卦、热议片中话题,这样的情况很少见。”(广日)



《北角》剧照

台湾文学纪录影片 《他们在岛屿写作》将在港上映

据新华社香港电(记者赵博)讲述林海音、余光中、郑愁予等台湾6位文学大师创作生涯的系列纪录影片《他们在岛屿写作》,4日下午在香港举行主创见面会。据悉,影片将于11月起至明年1月在香港院线上映。这也是台湾文学纪录电影首度在港公映。

《他们在岛屿写作》由陈传兴、陈怀恩、杨力州、林靖杰、温知仪等5位台湾导演执导,6部影片分别为:以林海音为主题的《两地》、以周梦蝶为主题的《化城再来人》、以余光中为主题的《逍遥游》、以郑愁予为主题的《如雾来时》、以王文兴为主题的《寻找背海的人》、以杨牧为主题的《朝向一首诗的完成》。

“我很高兴看到,文学这样一个由纸笔构筑的抽象符号,经过演绎,变成声色并茂的21世纪最综合最丰富的艺术形式……这组纪录片不像商业电影在情节上引人入胜,但每一个镜头本身都值得欣赏。”见面会上,满头华发的余光中如是表达自己对该片的感受。

影片出品人、台湾和硕联合董事长童子贤,以及包括总监制陈传兴在内的5位导



余光中(右)与陈怀恩导演

《福布斯》评出好莱坞性价比最低明星 巴里摩尔跻身榜首

据新华社洛杉矶11月4日电(记者王琴)美国著名财经杂志《福布斯》4日公布了2011年度好莱坞性价比最差明星榜单。蝉联两届“冠军”的威尔·法瑞尔此次拱手让出宝座,退居第三位。最近5年票房连连失利的女演员德鲁·巴里摩尔和著名喜剧演员墨菲·墨菲分别夺得第一名和第二名。尼古拉斯·凯奇、汤姆·克鲁斯和妮可·基德曼等多位著名演员也由于极差的性价比而榜上有名。

巴里摩尔登顶的主要原因是她参演的两部影片先后沦为票房毒药,业绩异常惨淡。她在2009年参演的剧情片《天伦之旅》只有1600万美元进账,有500万美元成本无法收回。她在2007年出演的另外一部爱情片《幸运陪衬》只收回了800万美元。她的性价比为1:0.40,即电影公司每在她身上花1美元,只能获得40美分的回报。

现年50岁的墨菲早年因主持全国广播公司的知名节目《周六夜现场》而一炮走红,近两年却星运不顺。他在2009年主演

的喜剧片《幻想之地》以及2008年担纲的《戴夫号飞船》则分别卖出了2200万美元和5000万美元,远远无法收回投资。他的性价比为1:2.70。

喜剧演员法瑞尔曾在2009年和2010年两度登上这个榜单首位,今年以1:3.50的性价比排在第三位。他在2010年主演的喜剧片《二流警探》在全世界各大院线狂赚1.7亿美元,但成本就占了1亿美元。科幻喜剧片《失落的大陆》一片只收回了7000万美元,还有3000万美元的亏空无法填补。

据悉,前10位明星是从100位好莱坞影星中排出来的,这100位影星在过去5年中至少出演了3部影片,每部影片都在至少500家影院上映。在编制这份榜单时,《福布斯》还对40位好莱坞收入最高的明星进行了摸底。入围明星必须达到下列条件:在过去5年里参演过至少3部影片,这些影片必须在至少500家影院上映。

第6届罗马电影节各奖项揭晓

章子怡优雅征服评委荣膺“个性女演员奖”

本报讯 4日,第6届罗马电影节各奖项揭晓。章子怡获得了第六届罗马电影节大会的“个性女演员奖”。以往这个奖都花落意大利女演员,此次章子怡却凭借红毯上的惊艳和影片《最爱》的突破表演,以东方女性的优雅斩获此荣誉。手捧奖杯的章子怡笑称:“这次罗马之行就像一顿丰盛的意大利大餐,获奖如同一支香槟,留待我们最后庆祝。”

章子怡和导演顾长卫一起,此次带着《最爱》来到罗马,尽自己的努力让更多人关注这部小成本电影,让许多人看到了章子怡为电影尽心尽力的那一面。罗马电影节颁发的这个奖,则看到了章子怡艺术生涯里创造的多个辉煌。对此,组委会评价道:“她将强大的表现力融入和谐及高贵的仪态,这些在《卧虎藏龙》《英雄》《十面埋伏》《艺妓回忆录》《最爱》等众多电影里都展现得淋漓尽致。这个‘个性女演员奖’非她莫属。”

在上一届罗马电影节上,这个奖项由两位意大利本土女艺人共同获得,主办方对这个奖似乎也更偏向本土艺人,然而章子怡此番无论是红毯上的优雅还是影片里的表演,都给评委们留下了深刻印象,以东方女性特有的个性最终从激烈的竞争中胜出。(宗禾)

瑞典演员拉帕斯凭借影片《婴儿监视器》获得最佳女演员奖。

阿根廷导演博伦施泰因凭借影片《中国外卖》获得最高奖项——“马可·奥雷利奥”最佳影片奖。

法国演员卡内凭借影片《更好的生活》获得最佳男演员奖。

章子怡获得电影节个性女演员奖。

本栏图片均由新华社发