

编前语



奇特的独木成林和残酷的绞杀，绚丽的空中花园和老茎生花，神秘的生物多样性，坚强的小虫，巧妙的伪装，防卫和掠食，高效的生物循环……近日，全面介绍海南岛神秘美丽热带雨林的《海南岛热带雨林》一书，由中华书局正式出版。

海南是中国唯一地处热带地区的岛屿省份，海南岛上生长着茂密的原始热带雨林。《海南岛热带雨林》作者、新华社高级记者姜恩宇长期工作在海南岛，历经辛苦，采访足迹踏遍海南岛各保护区和各大林区的山山水水，20余年持之以恒地关注和报道海南的生态建设和环境保护工作。本书以350多幅精美图片、3万多文字，全景式地展示了热带雨林这一地球上陆地生态系统中，最神秘、最壮观、结构最复杂、适应性最强、稳定性最大、功能最完善、生物多样性最丰富的森林生态系统。尤为难得的是，书中的众多珍贵动植物物种都在专家的指导下注明了准确的中文名称和拉丁文学名，这对于读者了解、认识海南岛的热带雨林和生物多样性颇有裨益。

正如中国科学院院士蒋有绪在序中所说，这本书“逼真地再现了热带雨林中多姿多彩的物种和变幻多端的生态环境，使大家在欣赏热带雨林的美丽图片的过程中，了解和认识到热带雨林生态的多样性、复杂性、独特性、重要性，从而更好地保护热带雨林。”

镜头下的海南热带雨林犹如电影《阿凡达》

靠近潘多拉

文\海南日报记者周华岚

电影《阿凡达》中的潘多拉星球，有高达数百米的参天巨树、星罗棋布飘浮在空中的群山、色彩斑斓充满奇特植物的茂密雨林，晚上各种动植物还会发出光……如此画面，在今天许多地球人看来，只是3D电影的奇妙幻想。但在姜恩宇眼中，这样的美景并不遥远——他镜头下神秘奇妙、生机盎然的热带雨林，或许，就是地球上的潘多拉。

越靠近，越震撼

“一只表情忧郁的雄性海南长臂猿孤独地坐在大树上仰望天空，就好像在思考着自己的未来。”这段诗意的文字，是姜恩宇为《海南岛热带雨林》中一只海南长臂猿写下的“画外音”。仅生活在霸王岭保护区的海南长臂猿，是国家一级保护动物，也是海南热带雨林最具标志性的濒危物种。为一睹长臂猿的真容，姜恩宇足足等了6年。1997年起，姜恩宇开始拍摄海南长臂猿。这些总数只有20多只的森林精灵，终生生活在大树顶部，它们高来高去，很是神秘。保护区有300平方公里的茂密热带雨林，山脉纵横，河溪密布。要在这样一片林海中找到身手敏捷的长臂猿，真如大海捞针。从1997年到2002年，姜恩宇每年到霸王岭三到四次，每次在林中扎营寻找十几天，和保护区工作人员一起爬了无数的山，却连长臂猿的影子也没见到一次。直到2003年10月，姜恩宇才第一次拍摄到长臂猿。而长臂猿栖息的霸王岭保护区，在姜恩宇23年的“雨林路线图”中，同样具有标志性意义。1988年底，刚刚调到海南工作的他，跟随一批参加国际林业生态会议的代表，考察了海南的几大林区。



雌性海南长臂猿。



海南坡鹿。



横纹钝头蛇。



尼科巴弓背蚁和象甲。



肉食巨无霸——圆鼻巨蜥幼仔。圆鼻巨蜥是中国两种巨蜥之一，是一种大型一级保护物种。它的成年个体体长可达两米以上。



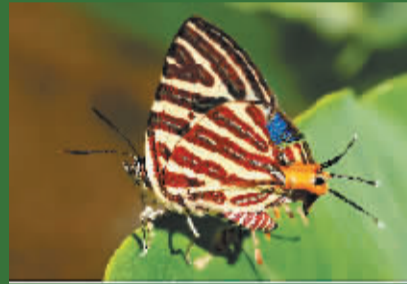
爬树的红蹼树蛙。



生物多样性

在海南岛的热带雨林中，动植物种类极为丰富，堪称中国热带地区的物种基因库。这里陆地上生长的野生植物（除地衣和苔藓以外的所有植物）多达4600多种，约占全国总数量的15%，其中500多种是海南岛的特有种；已知的陆生野生动物中，两栖类有43种，占全国总数的19%；爬行类116种，占全国总数的33%；鸟类420种，占全国总数的30.7%；兽类112种，占全国总数的18.6%；昆虫种类则数量更大，仅蝴蝶就达500多种。

▲ 流苏贝母兰。



巧妙的伪装

昆虫在雨林中处于食物链的末端。为了保持“种族”的延续，在千万年的进化过程中，昆虫们发育出各种令人叹为观止的神奇伪装术。

▲ 银线灰蝶把自己的后翅伪装成头部，以躲避天敌对致命部位的攻击。



多姿的雨林

热带雨林是一个多姿多彩的世界，在这里，层层叠叠的植物交错生长，各种各样的大树上或长满了苔藓，或缠绕着藤蔓，或生长着兰花、蕨类等附生植物。

▲ 潮湿的热带雨林内部。



▲ 球状的真菌。

本版图片均由姜恩宇摄

一次老姜随科考队在五指山采访，在营地边发现一只相貌奇特、一动不动的蜘蛛。这是一只雌性的蟹形疣突蛛，在海南的雨林中很少见。老姜觉得很好奇，每天早晚，他两次到它藏身的地方观察，希望能看到它捕食的方法。在4天中，它的活动范围没有超出一平方米。它不会结网，只是在草丛中守株待兔等吃的。它的两对前肢很发达，上边长满了尖刺，他终于发现，它是用这些前肢快速击打来身边的小昆虫，用那些刺扎住昆虫送到嘴里。最终，一组精彩的蟹形疣突蛛捕食苍蝇图拍摄成功。

越靠近，越敬畏

因为热爱，所以了解；因为了解，所以敬畏。这是老姜20余年“雨林生涯”的顿悟。在老姜看来，雨林中的每棵树、每片叶、每个生灵，都是地球的守护天使。寂静、幽暗的热带雨林里，虽然处处暗藏着杀机和残酷的生存竞争，却又自成一体，有着人类社会难以企及的高效循环和高度和谐：枯死的树木枝叶、动物的排泄物和尸体等，被真菌、细菌和昆虫等等迅速分解为氮、磷、钙、钾等营养物质，很快被植物吸收；植物吸收了养分，动物又吃了植物，由植物中的养分来生成骨骼和肌肉等，从而完成不断的循环，保持着雨林生态的平衡，也为地球输送更多的养分。上岛多年，老姜自认已是不折不扣的海南人，他希望能向更多的人展现雨林独一无二的美好，让更多的人了解雨林，关注生态。在朋友和专家们的鼓励下，3年前老姜开始整理雨林图片，从胶片相机到数码相机，数量之巨令他吃惊，也倍觉这些年的艰苦付出有意义。而整理的过程也常让他思索：如果每个人都对自然少一点索取，多一些敬畏，在生活的点滴中多一分环保意识，那么，我们离潘多拉星球的美景可能会更近些。一片绿叶，脉络分明，露珠点点。相比于色彩斑斓的内页，《海南岛热带雨林》的封面显得简洁朴实，但老姜说，绿色最好，它是生命的底色。

越靠近，越迷恋

“在霸王岭，我真的被震到了！”回忆当初，姜恩宇依然激动不已，“我以前从来没有见过那样的森林，我被那些长满苔藓的参天巨树、开满林中的无名花朵、若隐若现色彩各异的昆虫和小动物，以及阴暗、潮湿、寂静、沉闷的雨林环境所震撼，觉得奇妙无比，不可思议。”来海南之前，在青海工作的姜恩宇，见得最多的是荒漠、高原和雪山，霸王岭激烈丰厚的绿色，让他震撼之余再也无法忘怀。

海南岛以不到全国总面积0.5%的陆地面积，却滋养了占全国总数量15%以上的动植物种类，奥秘就在岛中央的茂密雨林。千万年来，雨林中的万物生灵，在这片天地里自由生长，生死轮回。雨林世界的一切，让姜恩宇痴迷不已。20年来，他每年都去雨林采访拍摄五六次，每次在山里扎营短则一周，长则一个多月。虽说热带雨林中物种丰富，可是行走其间和拍摄却不是件轻松容易的事。自嘲沾了“林瘾”的老姜说，林中拍摄一要有向导，二要有经验，三要有运气。海南岛的热带雨林没有四季之分，只有雨季和旱季的区别，终年郁郁葱葱，即使是白天，林中也难以见到阳光，一旦迷路，后果不堪设想。而如果没有拍摄雨林的经验和常识，就算天天在林中漫步，也未必能捕捉到想要的镜头。况且，大多数昆虫类动物，只有到夜间才会出动，不经过漫长的等待根本难觅其踪。多年下来，老姜和海南各大林区的护林员及长年与海南林区合作进行生态保护的香港嘉道理农场暨植物园专家们结成患难之交。老姜说，这些可以称为“森林之子”的护林员、专家，是他最好的向导和老师。在他们的帮助下，老姜不但“生态学”功课大有长进，拍摄“境界”也高了很多：从最初进林时见花拍花、见树拍树，进步到有选择性的物种专题拍摄，并进行了大量的报道。