

# 海口油画艺术展开展

本报海口11月24日讯(记者卓兰花 林海春)39位优秀油画家创作的55件油画作品,昨天在海南省博物馆1号展厅展出。作为海口市文联、海口市美协今年举办的一项重要展览,“2011”海口油画艺术展”是海口地区油画家近年创作成果的集中展示。

据介绍,2011“海口油画艺术展”集结了目前活跃在海口地区的油画家们的一批近作。海南大学教授王家儒认为,作为海口市美协的一股中坚力量,他们分别代表了不同层面、不同年龄、不同学术结构背景下艺术家探索的风向标和精神轨迹。画展吸引了众多海南文化界、美术界和媒体人士到场。记者在展厅看到,展

# 林峰明画展明天广州开幕

本报海口11月24日讯(记者卫小林)从海南走出去的知名旅日画家林峰明个人专题画展——“男人的太阳”佳丽篇作品展,将于11月26日在广州市文物总店开幕,这是海南日报记者今天从省有关部门获悉的。

据介绍,林峰明此次画展由广东省广州市文物总店主办,将展出林峰明近期创作的新作60多幅,参展作品新意突出,富有厚度,更具较强艺术感染力。记者了解到,林峰明1958年生于海南文昌,毕业于广州美术学院中国画系,受教于黎雄才、杨之光、陈金章、刘济荣等名教授。以人物见长,兼作花鸟、山水画。画风富于东方诗意,笔势磊落,墨韵凄变,清秀明确,工整精致,是极富岭南风格的画家。1988年起旅居日本,从事艺术创作活动至今。现任日本全国水墨画家协会理事、审查员、日本青板艺术委员会、日本东京书画院顾问、海南省文昌市文联名誉主席、海南师范大学客座教授。在日本和中国多个地方举办过多次个人画展,出版过《雨竹》等多部作品集。

# 147位画家入驻周庄画家村

新华社南京11月24日电(记者王珂)记者从昆山市周庄镇获悉,因陈逸飞名作《故乡的回忆》而蜚声海内外的江南水乡周庄自2007年开始持续打造画家村,截至目前已成功引进147位画家入驻,一批知名画家的名家画廊也正陆续开放。

据了解,入驻画家村的除了来自大陆和香港的画家,还有来自日本、澳大利亚等地的洋画师,这些引进画家中已有43位长期在村内从事艺术创作。2010年,画家村启动名家画廊项目,目前已有张华清、高仁崎、吴之东等7位知名画家在村中设立个人美术馆。

# 纪念辛亥革命邮票展开幕

新华社北京11月24日电(李江涛中惠凯)由北京大学和澳门理工学院共同主办的“世纪回眸——纪念辛亥革命100周年邮票展”开幕式,24日在北京大学举行,纪念辛亥革命的邮政相关展品将在北大和澳门理工学院陆续展出。

本次邮票展共分为“辛亥伟业、永载史册”“维护主权、举步维艰”“反对复辟、捍卫成果”“世纪伟人、中山先生”“英烈功绩、彪炳千秋”“继往开来、振兴中华”六个部分,是内地唯一一场以“邮票展”形式来纪念辛亥革命的活动。

ICBC 中国工商银行



## 工行推出个性版网银 实现“我的网银我做主”

2011年10月23日,我行贵宾网银客户率先推出个性版网银,以全新的呈现形式、个性化的使用体验、集高安全性和实用性于一体的亮点功能,为客户提供属于自己的个性化网上银行专属空间,充分彰显了WEB 2.0时代“互动、分享、个性、时尚”的特点,实现了“我的网银我做主”,这是一种全新的体验,发挥您的想象力,让您的网银玩得更加精彩……

- 敬请您来体验!**
- 亮点一: 多样风格任你定义,把您的网银装扮成您想要的样子。**  
个性版网银给客户提供了几种经典版、中国水墨版、蓝色科技感三种风格各异的主题设计,满足不同层次、不同年龄、不同职业、不同爱好、不同类型客户的差异化喜好,客户可随心切换。后续,还将结合网银客户群体和客户结构,设计推出适合女性的粉色系、温馨系等更多主题。
  - 亮点二: 全新布局,模块化呈现,给您不一样的视觉感受。**  
客户登录个性版网银后,呈现个人客户基本信息区、网银注册账户列表区、当前功能区和交易快捷区四个固定区域,在统一的页面背景上,对欢迎信息、账户余额、自定义的常用功能和交易快捷一览无遗,客户一键式操作即可办理所需业务。
  - 亮点三: 轻松便捷,把您常用功能放在最显眼的地方,让您的网银用起来更轻松。**  
在个性版网银中,客户可以按需使用,从全部功能导航中将常用功能使用图标轻轻拖拽,即可将任一网银功能放置到常用功能区,并以功能图标的形式呈现,实现个性化定制,操作便捷自如,操作体验好。当客户需要调用某一个常用功能时,客户可直接双击常用功能图标,即可进入交易操作页面。对客户不再需要重复调用功能展现的功能,可以用鼠标点击该功能图标直接拖拽到垃圾箱实现删除。由于每一个功能图标是采用了图标/logo设计,现代了原来文字功能按钮方式,给客户更加强烈的视觉冲击。
  - 亮点四: 交易快捷,缩短您的交易等待时间,让您的网银操作更加简单。**  
针对客户经常需要使用的工行汇款日常缴费业务,个性版网银提供了交易快捷保存功能。在客户首次完成某笔汇款或缴费业务后,可以选择将该笔交易保存为交易快捷,且可自定义交易快捷名称,比如,我的电费、给家人的汇款等。下次交易时,客户可直接从交易快捷区进入,直接完成原笔交易信息,无需客户重复录入收款人信息或缴费信息,只需修改交易金额,即可瞬间完成汇款或缴费交易。

# 新技术将成未来文学第二语言

对话盛大文学首席执行官:

新华社记者 廖翊

## 网络文学造就收入百万、千万的职业小说家

记者: 一段时间里,我们一直惊诧于“文学的式微”,看书的人、写书的人似乎都越来越少。但何以网络文学却越来越热、快速发展? 对我们的文化建设意义何在?

侯小强: 仅以我们“盛大文学”为例。首先,网络文学使中国出现了真正意义上的职业小说家。

我们采用独一无二的商业模式,用户阅读网络作品每千字分到五分钱,作者和网站各得一半;阅读前半本免费,后半本收费。这种高度市场化的运作,为作家挣到更多的钱提供了可能性和可靠性,他们靠在这个平台上写作挣到人生的第一个1000万、100万,以写作作为生的职业小说家由此而来。

其次,凝聚了一批票友或书评家。得益于互联网的发展和互联网、微博等新的媒介互动的互动,使网络小说的创作具有某种意义的表演特征——作家在写,下面有一堆看客在看,每天提出不同意见让他修正等,迥异于过去常见的“红包”评论,这很有意义。同时,造就了一批真正意义的职业版权经纪人。

我们有近1000个编辑,他们不同于传统意义的编辑,除了发现、培训作者外,主要进行版权的生产、版权的分发和版权的保护。他们与作者、载体等形成了完整生态链,良性互动着,推动了网络文学的发展,以及更多类型文字的出现。

这些,对当今的文化发展和文化繁荣都具有重要价值。

## 对“注水”“盗墓”“穿越”不必惊惶,市场终将优胜劣汰

记者: 以字论钱的经营模式,是否会导致小说越写越长,及某种类型小说泛滥? 这可能也是眼下社会对网络文学最多的诟病。

侯小强: 不可否认会出现这种情况,但没有必要大惊小怪,最终会由市场决定取舍。你写得越长,太滥,太水,读者自然就选择不看。“盗墓”“玄幻”“穿越”等类型小说的扎堆,可能像一阵风,很难阻挡,但可以通过市场之手自然调节和淘汰。

## 传统作家与网络作家:现实版的“傲慢与偏见”?

记者: 社会上很多人,也包括作家们自己,每每把传统作家和近年来活跃于网上的“写手”放在某种对立面,或者“互不来往”,或者“时有争端”,这是“体制”之争还是偏见所致?

侯小强: 某些偏见是没有道理的,发表过激言论的一些人其实对网络文学并没有太深了解。

网络作家成长迅猛,得益于其草根性、市场化、类型化、全球化。但是,其文字锤炼上的欠缺、逻辑上的不够严谨等问题普遍存在。为此,我们在中国作协帮助下,请鲁迅文学院培训网络作家,一些传统作家和网络作家结合了对子,效果很好。如今,大家逐渐放下偏见与傲慢,进行着对接和对话。

最新的鲁迅文学奖、茅盾文学奖的评奖开始接纳网络作家作品,网络作家和相

关从业者作为代表参加本次作代会,都是非常好的开始。

## 未来文学新图景:文学无处不在,技术如影随形

记者: 随着新技术的介入,传统意义上的文学创作、传播形式等都在发生极大改变,这种改变让很多人亦喜亦忧。你想象未来文学的新图景是怎样的?

侯小强: 人的巨大想象力可以产生无限创造力。当一个作家把他的想象力变成文字、变成一本书的时候,这本书就有了力量,就像行走在高速公路上一样,可以四通八达,分别走向不同的方向。

过去提到一本书的时候,就是一本方方正正的、看得见的书本,现在则不然。新技术把书的概念扩展了,把一本书变成从看得见看不见,再变成无处不在的一种存在。

未来的文学图景应该是以这样的形式出现: 他书里的形象也许变成了一个卡通、玩偶,或许在屏幕上以剧情出现,或许以游戏形式出现,可以在散发墨香的纸质上发行,可以成为苹果上的一款应用,可以变成更加立体的4D……读者、用户可以用各种方式去感知,去接受文学的各种存在方式。

文学的共同语言,就是想象力。未来的文学,除了想象力外,会有第二个语言,就是技术。云技术,互联网等等,这对作家不应是陌生的词汇了,因为你通过云技术去储存,再分发到互联网。

想象力和技术,是未来文学的第一和第二语言。无论你是否接受,都要面对这样的事实。(新华社北京11月24日电)

# 英壮:很多演员都表现出文化缺失

圈的文化忧患。

有一次,英壮执导一部电视剧,一个很有名的演员,竟然把“土农工商”读成“土农工商”,还找理由说剧本打错了。“打错了你应该给他指出来啊!念出来不是闹笑话了吗?”还有一次,还没入正戏,一个演员对他说,这不是当天的戏,因为舞台提示写着“立日(翌日)”。

“这种事太多了。”英壮说,有点文化的戏、年代戏,甚至需要了解一些外国历史的戏,很多演员都表现出文化的缺失。

英壮坦言,演员普遍惧怕拍演科学家。“理解不了,甚至不知道该怎么断句。有的词背得很好,但形象气质不像,没文化能看出来啊。”

英壮的曾祖父英致公之被慈禧赐姓“英”,娶满清皇族,创办《大公报》及辅仁大学;祖父英毓良在英国剑桥读书12年,曾任台湾辅仁大学副校长;父亲英若愚是著名建筑学家,毕业于清华大学建筑系;伯父英若诚是著名表演艺术家、翻译家、话剧导演;英壮本人毕业于北京大学物理系,近年

关注文化创作代会 ● 新闻人物

曾经的IT业精英,今天作为“作代会”代表行走于作家圈里。这样的人生轨迹背后,有怎样的“奥妙”?

对话中国作协第八次全国代表大会上海代表团成员、盛大文学首席执行官、“2011年中国版权产业风云人物”侯小强,让人不能不感叹:“这世界变化快。”

“如果哪天中国的文学也像公路一样四通八达,那有多好!”

2008年春天,望着北京西直门立交桥四向飞奔的车辆,盛大网络集团公司董事长兼首席执行官陈天桥对侯小强如此感叹。数月后,侯小强辞去新浪副总之职,组建“盛大文学”,开始了打造“文学立交桥”的梦想。当时,侯小强33岁。

## 中国网络文学:用户近两亿,作者逾百万

记者: 网络文学的兴盛是近年来文坛热议的话题,中国网络文学发展到今天,已经是一种怎样的规模?

侯小强: 中国网络文学经过10来年的发展,目前有用户1.94亿,超过了网上电子商务用户。有100多万人在写作,每年有三四百万作品被签约下来,包括纸质、影视等版权。

仅我们盛大旗下,就有包括“起点”中文网在内的6家文学网站,有3家出版公司。我们出版的韩寒《独唱团》、蔡康永《说话之道》,以及今年出版的于丹的书等等,都非常畅销,有些排名第一。我们还有自己的编创公司,主要负责编创的培训、选拔和经纪。

3年前,我是“盛大文学”第一个员工,今天,我们员工接近1000人。



英壮(左)与影迷合影

# 海南省农村信用社 2012年见习生校园招聘公告

海南农信社是海南省唯一的地方性银行业机构,2008年以来,连续三年多项指标居全国同行第一。因业务发展需要,现面向社会公开招聘见习生200人。期待您的加盟,一经录用,我社将以良好的机制,专业的培训,富有竞争力的薪酬,实现个人与团队的共同成长。

招聘对象:国内二本及以上普通高等院校2012年应届全日制本科及以上学历毕业生。

招聘人数:综合柜员见习生100人,小额信贷技术员见习生100人。

专业要求:综合柜员要求经济、金融、财务、会计、法律、英语、计算机等相关专业。小额信贷技术员专业不限,农业技术等涉农专业优先。

年龄要求:年龄不超过25周岁,研究生不超过28周岁。英语水平:报考海口市城郊联社的,要求大学英语六级考试(CET-6)425分以上;报考海口、三亚、琼海、儋州联社的,要求大学英语四级考试(CET-4)成绩在425分以上,国内硕士研究生以上毕业生大学英语六级考试(CET-6)425分以上。报考其他市县综合柜员见习生和小额信贷技术员见习生适当放宽外语水平。

报名时间:见报之日起15个工作日内。  
报名地点:见海南省农村信用社网站。  
招聘程序:报名→笔试→体检→面试→录用。笔试、体检和面试时间另行通知。  
详情请登录海南省农村信用社官方网站: http://www.hainanbank.com.cn/查询。

# 海南省农村信用社招聘公告

根据我社业务发展需要,面向社会公开招聘部分管理人员、专业技术人员和综合柜员。欢迎加盟,一经录用,将提供同行业富有竞争力的薪酬待遇。现公告如下:

- 一、具体招聘职位及要求:**(一)省联社教育培训部负责人(副处级)1名。要求全日制本科以上学历;中共党员;有丰富的银行业服务礼仪和市场营销培训经验(能提供相应资料);从事教育培训工作5年以上;具有国家礼仪培训师资格、市场营销考评员资格;35周岁以下。具有讲师及以上专业技术职务者优先。(二)法规岗工作人员13名。要求全日制本科以上学历;通过国家司法考试获得A证;35周岁以下。具有律师执业资格或银行从业经验者优先。(三)基层网点负责人50名。要求本科以上学历;35周岁以下;4年以上银行从业经验且目前仍从事相关工作。有资源者优先。(四)形象代言人20名。其中省联社1名,19家市县联社各1名。要求全日制本科以上学历;形象端庄大方,身体健康;英语和普通话流利,具备良好的交流与沟通能力;具有出色的个人才艺;具备一定的经济金融理论基础;无不良信用记录;30周岁以下。(五)工程技术人员若干名。总工程师、土建设计师、造价工程师、造价工程师各1名,水电工程师2名。要求全日制二本以上院校相关专业毕业;5年以上相关工作经验,中级以上职称;身体健康,不超过45周岁。(六)外汇业务人员5名。要求专业英语8级;全日制本科以上学历,获大学本科学历、学位证书;英语、外汇、国际结算等相关专业;年龄30岁以下;系统内外均可报名。工作单位为海口市城郊联社。(七)综合柜员40名。要求2年以上商业银行业务从业经验;大学本科以上学历;30周岁以下。工作单位为海口市城郊联社、三亚联社。

- 二、报名时间:**长期有效,招满为止。
- 三、报名地点:**详见海南农村信用社网站。
- 四、招聘程序:**报名→笔试→体检→面试→录用。笔试、体检和面试时间另行通知。详情请登录海南省农村信用社网站: http://www.hainanbank.com.cn/查询。

# 昌江黎族自治县国有建设用地使用权 拍卖出让公告

根据《招标拍卖挂牌出让国有建设用地使用权规定》(国土资源部令第39号),经昌江黎族自治县人民政府批准,昌江黎族自治县国土资源局决定以拍卖方式公开出让编号为02号-C地块的国有建设用地使用权。本次拍卖出让委托海南省土地储备整理交易中心及海南佳源土地矿产资产评估有限公司具体承办。现将有关事项公告如下:

一、拍卖出让地块的基本情况和规划指标要求

宗地编号	地块位置	土地面积(m <sup>2</sup> )	土地用途	容积率	建筑密度(%)	绿化率(%)	建筑高度(米)	出让年限
02号-C	昌江石碌镇昌江大道西侧	17702.3	城镇住宅用地	≤2.0	≤25	≥40	≤45	70年

- 二、竞买人资格**  
中华人民共和国境内的法人、自然和其他组织(除法律另有规定者外)均可申请参加竞买,申请人可以单独申请,也可以联合申请,属境外机构和(含港、澳、台地区)申请参与竞买的,按照规定需提交商务主管部门核发的《外商投资企业批准证书》和工商主管部门核发的《营业执照》。
- 三、本次国有建设用地使用权拍卖出让按照价高者得的原则确定竞得人。**
- 四、竞买咨询及竞买申请时间**  
有意竞买者可到海南省土地储备整理交易中心(地址:海南省海口市美兰路9号104室)查询和获取《昌江黎族自治县国有建设用地使用权拍卖出让手册》,并严格按照按照拍卖出让手册所载内容的要求参加竞买活动。  
竞买申请时间:2011年11月29日至2011年12月14日。
- 五、竞买保证金**  
竞买保证金为人民币350万元,竞买人在提交竞买申请前将竞买保证金存入海南省土地储备整理交易中心指定账户。
- 六、资格审查**  
经审查,申请人按规定交纳竞买保证金,具备申请条件的,在2011年12月14日17:30前确认其竞买资格。
- 七、拍卖时间及地点**  
拍卖时间:2011年12月16日10:00。  
拍卖地点:海南省国土环境资源厅一楼海南省土地矿产交易市场交易大厅(地址:海南省海口市美兰路9号)。
- 八、其他事项**  
1.本次拍卖出让不接受电话、信函、电子邮件及口头竞买申请。  
2.按正常工作时间(上午8:00-12:00,下午14:30-17:30)受理竞买申请报名手续,节假日除外。  
3.本次拍卖出让事项如有变更,届时以变更公告为准。  
4.本公告所指时间均为北京时间。
- 九、咨询方式**  
咨询电话:0898-65236137 65372953  
联系人:李先生 杨先生  
查询网址:  
http://www.landchina.com(中国土地市场网)  
http://www.hnlmmarket.com(海南土地矿产市场网)

昌江黎族自治县国土资源局  
海南省土地储备整理交易中心  
海南佳源土地矿产资产评估有限公司  
二〇一一年十一月二十五日