

建设渔船停靠维修基地 研究活鱼保鲜技术 贷款买断百吨级大渔船

# 一家渔民合作社的创新路

本报记者 吴钟斌 通讯员 陈彦茜

机构松散,费用缺乏,文化水平也不高,这是合作社的普遍现状。但三亚一些船老大们组织的一个渔业合作社,一年时间里却在平台建设、作业工具改良、保鲜技术研究等方面积极摸索与创新,使得这个“渔民之家”更加牢固,闯出了合作社的一片新天地。

这就是去年10月成立的三亚海榆渔民专业合作社,理事长是67岁的梁亚排。“我是所有社员当中唯一没有渔船的,社员们信任,就替大家做点事吧。”梁亚排说。

## 渔民建起修补基地

海榆渔民专业合作社拥有54艘140吨以上渔船,总吨位7343吨,总功率21000千瓦。“这些渔船船上,常年出海打渔的有858人,几乎全部是■家人,西沙、中沙、北部湾等地是主要作业海域。”梁亚排说,但此前渔民们之间缺乏沟通,能坐下来切磋技术与交流信息的更是没有。建设一个平台,使家更像家,是合作社的第一件事。

经过合作社不懈努力,合作社取得了三亚市政府相关职能部门的支持,在渔船停靠的三亚南边海争取到一片属于渔民的渔船停靠维修基地。渔民们合股筹资,清淤了码头,建起了修理间,将原来一片脏乱的地方改造成一个像模像样的“渔民之家”。

记者在这里看到,维修基地虽不太大,

但足以同时容纳五六张渔船摊开修补。渔民石水德说,原来修船补网都极分散,大部分在自家完成,地方小修补很慢,现在集中修补,大大提高了效率。

借助这个小码头,合作社争取到国家及省里质监部门的支持,派人到外地学习,建起了我省为数不多的渔船救生筏检修站,办起了技术培训交流会。哪里的渔船更多,哪些捕捞技术需要改革,哪些作业技术需要注意,紧急情况下如何自救,这些都是交流的内容。记者注意到,修理室里的几个大字“依法检修,质量第一,人命关天,慎之又慎”时时提醒每次出海的渔民。

出海作业时遇到紧急情况,渔民们能跳上救生筏自救。据了解,三亚海榆合作社独立为渔船安装并进行检查和维修,目前这项技术全省只有5家单位掌握,在三亚只有他们一家。

## 创新改良作业工具

更令渔民们开心的是,合作社牵头创新并试用的几项新的作业工具与作业技术将给海上捕捞带来更多实惠。

第一项是用LED节能灯取代传统的大瓦数白炽灯。经合作社在一艘渔船上进行试验,综合试验发现节省了一半油料。渔民林金的渔船上就安装有480个1000瓦的白

炽灯,全部开足马力作业,油料开支是一项巨大的成本,目前柴油价格每吨约8000元。梁亚排认为,此新工具更加节能环保,且无眩光和紫外线,具有较高的可靠性和恒流、多重抗雷击等特点,下一步将考虑大面积推广,当然改造费用也不少,可能会寻求政府部门的支持。

第二项是研究新的活鱼制冷保鲜技术。

目前,合作社投资80万元,在修补基地建起一个全新的制冷保鲜库,运用新技术将鱼的保鲜期延长。经过两个月的试验,25天依然基本上仍保持原来的鲜味,保鲜时长是原来的3倍。渔民们说,原来的保鲜技术保鲜时间有限,无论在哪里作业,7天必须回港,否则捕捞上的鱼可能会烂掉变质。

在保鲜库里,记者看到一些20天前试验用的鱼仍保持原样,但梁亚排说,试验结果表明,这项新技术仍有个别地方需要深入再研究,合作社的目标是在每艘船配一个保鲜库。他说,这将是一项巨大的技术改良,今后渔船出海,可以大大延长作业时间,到更远的海洋捕捞,从而节约成本,提高生产力。

## 鼓励带领渔民造大船

几年前,三亚市政府出资建造了60余艘百吨级以上的渔船,并租赁给渔民们使用。海榆渔民专业合作社的社员就有27艘

这批大渔船。

说起大渔船,围坐在一起的渔民赞不绝口:如果没有政府的支持,三亚的海洋渔业很难有现在的基础。后来,渔民与政府有关部门协调,付清了所有的款项后,买断了这批大渔船,将产权归到渔民名下。

一艘百吨级以上的渔船,需要数百万

元,买断需要巨大的资金,钱从哪里来?

合作社出面帮渔民们联系到信用社及银行,总共借款2000万元,解决了渔民们的后顾之忧。渔民林鸿说,“船是自己的,虽然要还贷,但用起更加爱惜。”

没有从政府租到大渔船的渔民,要造大船也得到合作社的大力支持。林李金的渔船是今年8月建成的,总吨位为260吨,功率为400匹,是合作社中最大的渔船。林李金说,在临高新排港的造船厂造船花了450万元,其中100多万元是通过合作社向银行贷款的。

渔船建成回港后,林李金又通过合作社采购渔船的灯光、制冷、保鲜物资设备,节约了单一采购的开支,合作社还联系了省海洋、质监等部门对渔船进行技术参数及安全性能的测试。林李金说,造大船的一系列程序,合作社帮了不少忙。

(本报三亚11月29日电)

# 三亚酒店营销获信息技术支持

本报三亚11月29日电 (见习记者王亦晴 记者张佳星)在互联网日益发达的今天,面对业界激烈的竞争,酒店该如何转变思路,利用新媒体进行营销?今天,中国酒店业在线营销高层研讨会在三亚银泰度假酒店举行。因此,如何进行在线营销,在新环境中保持并增加市场份额,是整个酒店业都十分关注的问题。

会上,三亚市旅游协会、中国农业银行、海南大学旅游学院分别与广州问途信息技术有限公司签署合作协议。广州问途信息技术有限公司将为三亚市旅游协会会员单位提供在线营销咨询服务,包括可以建立自主品牌渠道、建立预订平台、管理收益、管理客户及移动互联网营销等;并将与中国农业银行就在线支付等方面进行合

作,为海南大学旅游学院培养网络营销人才提供帮助。

近年来,国内外知名酒店管理品牌纷纷抢滩海南市场,竞争日益激烈。在网络日益发达的今天,越来越多的游客在网上选择并订购酒店。因此,如何进行在线营销,在新环境中保持并增加市场份额,是整个酒店业都十分关注的问题。

专家通过数据说明,如今中国网民数量超过5亿,其中超过四成年龄在30岁以上,有较强的消费能力。在预订酒店时,有72.9%的游客会在网上搜索酒店,平均每个游客会用6天时间查询10个酒店的资料进行比较,最终选定一家合其心意的酒店。因此,酒店应充分利用网络进行宣传,使用抽奖、秒杀等手段,实现营销目的。



三亚市有关部门在全市发起冬季保护候鸟活动,得到了市民和游客的支持。图为11月29日,成群的白鹭在三亚白鹭公园休憩。

本报记者 苏建强 摄

A6 值班主任/满国徽 主编/卓兰花 美编/林婧  
2011年11月30日 星期三

# 第六届兰博会明年1月举行

本报三亚11月29日电 (记者程范淦)

明年1月,鹿城又将“兰花飘香”。海南日报记者今天从三亚市有关部门获悉,第六届中国(三亚)国际热带兰花博览会将于明年1月5日至11日在鹿回头广场举行。目前,各项筹备工作正在紧张进行当中。

第六届中国(三亚)国际热带兰花博览会以“兰花让您的生活更美好”为主题,将展现世界各国风情的兰花景观和世界流行的热带兰切花、盆花、精品国兰展示,以及最新的热带兰花遗传育种成果、良种、良苗展示;同时举办国际兰花学术论坛、花艺讲座与群众参与制作活动以及家庭养兰知识讲座。

目前兰博会国外展商已确定的有泰

国、新加坡、马来西亚、文莱、日本、菲律宾、瑞士、印度尼西亚、丹麦、缅甸、意大利、厄瓜多尔、德国、韩国等14个国家参展。

据悉,第六届中国(三亚)国际热带兰花博览会展馆占地面积1.2万平方米,设有获奖展品展示区、单株竞赛区、组合盆花竞赛区、插花艺术区、鲜花竞赛区、大型兰花艺术品区、兰花景观区、国兰区、中国名画艺术家作品区、兰花摄影作品区、国际兰花论坛区、兰花讲座区、会务区和兰花工艺品展售区、兰花交易区等15个展区。

2004年至2005年,三亚市成功举办两届海峡两岸热带兰花博览会。从2006年至2011年,三亚市连续5年成功举办5届中国(三亚)国际热带兰花博览会。

# 三亚上调居民医保筹资标准

本报三亚11月29日电 (记者刘贞

见习记者孙慧)记者从三亚市人社局获悉,从2012年起,三亚市城乡居民一档成年人筹资标准调整为每人每年400元,二档成年人和未成年人筹资标准调整为每人每年320元。

一档标准中,中央财政补助108元,省财政补助28元,市财政补助144元,个人缴费120元;二档标准中,中央财政补助108元,省财政补助28元,市财政补助134元,个人缴费50元。调整后,将进一步扩大居民医保基金规模,增强医保的抗风险能力。

住院待遇也有所调整。按照一档筹资

标准缴费的,一级医院支付比例90%,二级医院支付比例80%(原75%),三级医院支付比例60%,最高支付限额提高到15万元(原12万元);按照二档筹资标准缴费的,一级医院支付比例85%、二级医院支付比例70%(原65%)、三级医院支付比例55%(原50%),最高支付限额提高到10万元(原8万元)。

明年起,三亚还将扩大重大疾病范围和提高其待遇标准。如将地中海贫血列入儿童重大疾病救治病种,将妇女乳腺癌、宫颈癌、重性精神疾病和艾滋病病人机会性感染纳入重大疾病范围,实行病种限价,提高重大疾病住院报销标准。

# 七旬老人迷路鹿回头半岛

## 三亚公安消防联手成功解救

本报三亚11月29日电 (记者王红卫

见习记者陈庆渐 通讯员王娅罗佳)今天,记者从三亚市公安局获悉,28日,该局民警与消防官兵共同努力,成功营救出一名在鹿回头半岛山中迷路的七旬老人。

当日下午2时40分许,三亚消防支队河东大队鹿回头中队官兵接到报警称:一名群众被困于鹿回头山上,具体的位置不清楚。

3时许,消防官兵们到达鹿回头山脚,得知被困者为七旬老人,于上午11时30分被困在某一区域的半山腰,此时通讯已中断,唯一的线索就是被困人员在半山腰悬挂红色标志。

经过近3个小时的搜寻,约傍晚7时许,官兵们终于将被困老人找到。当时老人

蜷缩在一个悬崖的平台上,嘴唇发紫,浑身发抖。救援队马上拿出携带的面包、水给被困者补充体能。

由于救援的道路过于崎岖,加上被困人员年纪过大,不宜攀岩,救援人员与鹿回头村向导取得联系,并请向导前来协助救援。

最后,消防官兵轮流背着被困老人,在向导的带领下,于当晚8时20分许到达山脚下。随后获救的老人被立即送上等候已久的“120”急救车进行检查。

据介绍,迷路的老人姓贺,今年73岁,山西人,28日上午7时许从洲际酒店海潮出发,到马鞍山脚下钓鱼,后因海水涨潮无法从原路返回,只好往山上高处走,不料在山上迷路。

A6 值班主任/满国徽 主编/卓兰花 美编/林婧  
2011年11月30日 星期三

# 新一轮“限广令”顺得民心

## 有关卫视表态严格执行

广电总局28日下发《广播电视台广告播出管理办法》的补充规定,重申每集电视剧中间不得再以任何形式插播广告。补充规定既出,有关卫视表态要严格执行,观众、网友也纷纷力挺“限广令”。

许多观众在看电视剧的时候都遇到过类似情况:看一集电视剧,被反复插播的广告打断;或者一集电视快结束时突然进广告,原本以为还会继续播放,但等来的却是片尾曲;再或者,片尾的演员表和精彩花絮直接被广告覆盖。

为解决这一问题,近年来有关电视剧插播广告的政策也不断在调整。2003年,广电总局开始推行《广播电视台广告播出管理暂行办法》,规定19点至21点的黄金时段内所播放的电视剧上不得插播广告。

清华大学新闻与传播学院常务副院长尹鸿表示,今年上半年广电总局曾发出一系列信号,在政策出台前给相关机构留出了调整空间。

尹鸿说:“近年来,广告膨胀扩张已经成为一个难以遏制的趋势,广电总局这几年的重大任务就是对广告的管理,规模、品质、时间、空间,一直在限制,也一直在博弈。”

截至目前,天津卫视、江苏卫视等几家地方卫视都已率先表态取消电视剧中的插播广告。江苏卫视相关负责人表示,这次广电总局重申禁止在电视剧片头片尾插播广告,规定更加全面、详细,卫视一定严格遵守。此外,北京卫视、东方卫视也均表示会

严格按照补充规定来做。

而对于许多“在广告中看完电视剧”的观众来说,插播广告不仅影响观感,也伤害了电视剧作品的完整性。因此,新一轮“限广令”得到了大部分群众、网友的欢迎和支持。

网易娱乐进行了民意调查,结果显示,超过8成网友支持电视剧中禁播广告。

网友“木易”在微博上发表评论:“早就应该这么做了,电视广告应该要整整。”

网友“蓝色苹果”留言:“真好,支持!希望有更多、更好的措施完善我们的电视!”

网友“奥特米”发表评论:“真是大快人心啊!一直都是广告中插播电视剧,明年,观众将不用为电视剧被广告分隔成断断续续而发愁了。除了此前已经让各大卫视头疼的‘限广令’外,这次对电视剧插播广告的‘限广令’是将观众重新拉回电视前的一个重要举措!”

当下,社会各界更加关心政策发布后的执行力及效果,也有人发出“限广令”到底限得住的疑问。

北京大学新闻与传播学院教授陈刚认为,补充规定出台还有另一层意义:在深化文化体制改革的大环境下,“限广令”其实是广电总局深化电视市场竞争、优化整个电视媒体结构的举措。

白瀛 林茵

(新华社北京11月29日电)

# 海口举办十人油画展

本报海口11月29日讯 (记者陈耿)清澜、海尾、黄竹、桥头,这些海南乡镇的自然和人文风光,都被纳入海口画家的画笔之下。今天上午,海口市群众艺术馆举办“海口十人油画展”,展出了海口地区10名画家的油画作品,主题为“热土、乡风”。

此次画展展出了王家儒、李东东、杨超、周国富、周彬、周明、林鸿平、郭刚军、陈雄和陈业林10名油画家近60幅作品,基本上代表了海口油画创作的艺术水平,反映了海南尤其是海口的良好的生态和美丽风光,这些作品都散发着浓郁的乡土气息。

海口十人油画展为期3天,由海口市文体局主办,海口市群众艺术馆承办。

# 《文昌文化大全》丛书第二辑出版

本报讯(记者吴棉 通讯员吴芬蕊)《文昌文化大全》丛书第二辑《文昌海洋文化》、《文昌旅游文化》和《文昌文化论丛》卷一《文昌文化研究论文选》,近日由南方出版社出版。

这是继去年文昌文化研究会出版《文昌文化大全》丛书第一辑《文昌教育文化》、《文昌华侨文化》和《文昌餐饮文化》后出版的又一套文化研究丛书。《文昌文化研究论文选》(2010-2011)由知名作家、文昌文化研究会会长郑心伶主编。《文昌旅游文化》为文昌研究会理事、海口市作家协会副会长陈晓军所著。《文昌海洋文化》为原海南行政区水产局局长、党组书记云林所著。

文昌文化研究会成立于2009年,该会还将新编《文昌文化论丛》第二套丛书。

考古专家:元上都堪称古老的生态城市

据新华社呼和浩特11月29日电(记者丁铭)内蒙古自治区博物院专家近期对元上都遗址考古研究发现,元上都的城址选择和规划设计独具匠心,充分体现了都城建设与自然环境的完美结合,堪称一座“古老的生态城市”。

元上都又称滦京、上京,遗址位于今内蒙古锡林郭勒盟正蓝旗上都镇东北约20公里的金莲川草原闪电河北岸。

有关元上都的史料和诗词,生动记录了元上都与周边生态环境和谐共存的情景。元代文人王恽称赞元上都“龙岗蟠其阴,滦水涤其阳,四山拱卫,佳气葱郁”。元朝诗人萨都刺在《上京即事五首》中有“牛羊散漫落日下,野草生香乳酪甜”的诗句,这也是对元上都美景的形象描写。

# 黎锦文化遗产保护与传承研究项目启动 列入国家社会科学基金课题

本报海口11月29日讯(记者黄晶)国家社会科学基金课题《海南黎锦文化遗产保护与传承研究》启动仪式今天在海口举行,此项目历时3年,将系统研究黎锦技艺的历史,最后出版90万字的《中国黎锦》一书。

黎锦技艺在2009年10月被联合国科教文组织公布为世界首批“急需保护的非物质文化遗产名录”。本次课题将确保黎锦的传统技艺传承下来,将对黎锦的发展历史、黎锦的思想哲学、纺织技艺、图案、服饰、龙被等方面进行系统研究,涉及民族学、纺织学、历史学、社会学、考古学等多门学科,从即日起进入田野调查阶段,力争对海南各黎族支系的黎锦进行一次系统全面的梳理。

参与本次课题研究的海南省内外专家有20多位,分别是来自东华大学、北京服装学院、海南省民宗委、海南省博物馆、海南省民族研究所、海南省非物质文化遗产保护中心、海南大学,以及海南锦绣织贝实业有限公司等的民族学专业人才。

# 皮影戏入选