

芭蕾舞剧《风雪夜归人》海口上演

本报海口12月10日讯(记者戎海)由广州芭蕾舞团带来大型芭蕾舞剧《风雪夜归人》今晚在海口大会堂上演。唯美的视觉效果、清新雅致的舞台风格营造出浪漫温馨的艺术氛围,赢得观众满堂喝彩。

芭蕾舞剧《风雪夜归人》根据著名剧作家吴祖光1942年创作的同名话剧改编,讲述的是京剧男旦莲生和被官宦从妓院赎出纳入姨太太的玉春之间的悲情爱恋,他们追求人性的觉醒、向往情感的解放,却最终被黑暗的社会现实击碎。该剧先后被改编成电影、电视剧、京剧、评剧、粤剧等多种艺术形式,但改编为芭蕾舞作品还是第一次。全剧共分四幕,展示了男女主人公莲生与玉春从互生情愫,被人拆散,到心系彼此,最终化“蝶”的悲欢离合故事。

该剧的舞台效果堪称最大亮点,现代化的电脑投影技术使得漫天飞舞的雪花格外逼真,让观众有身临其境之感。和原著不同的是,该剧在结尾处的编排少了悲情意味,增加了浪漫色彩,为这个凄美的爱情故事增添了一抹亮色。

《风雪夜归人》较好地实现了芭蕾艺术的民族化,全剧色彩淡雅,黑、白、灰是整个舞美的基调。该剧在编舞、道具、服装上加入了日常生活中的情景,如梦幻的舞蹈中蕴含人物激烈的思想冲突,为这出古朴典雅的芭蕾舞剧增添了张力。



《风雪夜归人》海口演出剧照
本报记者 陈德雄 摄

本次演出为阳光海口·娱乐之都·品位之城精品文艺演出,由共青团海南省委支持,中共海口市委宣传部、海口市文体局指导,海南幸福酒店管理有限公司主办,今晚将继续在海口大会堂上演。

反映钱学森的人生故事 电影《仰望星空》首映

新华社北京12月10日电(记者郝静刘美湛)为纪念人民科学家钱学森诞辰100周年,以反映钱学森人生故事为主要内容的大型传记电影《仰望星空》10日在京首映。

该片以钱学森经历的百年中国历史为主线,全面展现了钱学森坎坷的经历、纯净的心灵、独特的个性和卓越的科学思想,反映了以钱学森为代表的仁人志士为中华民族的富强和人民的幸福安宁所作出的艰苦卓绝的努力以及他们无私奉献的爱国情怀。

影片以人文情怀作为风格追求,汇集了众多重要历史影像,使用了众多文物,尤其是钱学森的夫人蒋英及其儿子钱永刚对钱学森生活情景的回忆为首次披露。影片还充分运用数字电影技术,制作了大场景三维动画画面,将宏大历史场景与细腻情感表达有机结合,既令人震撼又感动不已。

中宣部宣教局副局长刘树新说,人民科学家钱学森始终将个人前途命运深深融入国家、民族发展之中,始终保持着对党的事业的高度忠诚、对祖国和人民的无限深情,他的事迹对于弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,推进社会主义精神文明建设具有重要意义。



电影《仰望星空》剧照
人国家、民族发展之中,始终保持着对党的事业的高度忠诚、对祖国和人民的无限深情,他的事迹对于弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,推进社会主义精神文明建设具有重要意义。

在第二届南方合唱艺术周上 蓝韵合唱团连夺3奖

本报海口12月10日讯(记者戎海)在日前落幕的第二届中国南方(海口)合唱艺术周上,海南师范大学蓝韵合唱团凭借歌曲《爱满天涯》一举夺得成人混声组大合唱金奖、优秀创作金奖和优秀指挥奖三项大奖。该团指挥赵玉生激动地告诉记者,今年是蓝韵合唱团成立10周年,此次获奖对合唱团意义非凡。今后蓝韵合唱团将继续弘扬主旋律,积极投身海南文化建设,担负起更多社会责任。

据介绍,蓝韵合唱团成立于2001年9月。10年来,该团在全国、全省的合唱比赛中多次获奖,并应邀参加了全省多场大型文艺晚会演出,受到社会各界和同行好评。

在第二届中国南方(海口)合唱艺术周上,蓝韵合唱团特意选了原创作品《爱满天涯》参赛。这首歌曲由海南师范大学党委书记林北平作词、新锐作曲家刘晓明谱曲,歌颂了海南师范大学已故优秀教师郭力华无私奉献、献身教育事业的感人事迹。朴素的歌词配上具有海南民族音乐元素的旋律,具有很强的感染力。

据悉,除蓝韵合唱团外,海南师范大学的校园文化也正在逐步走出象牙塔。在日前于香港举行的第十二届海南乡团联谊大会和第三届世界海南青年大会上,该校创作表演的歌曲《流连海南行》和舞蹈《故乡的椰林》,也以浓郁质朴的乡情,感动了众多海南乡亲,受到各界称赞。

浙江卫视《中国梦想秀》首次来琼举办演唱会

澄迈“波浪三姐妹”圆梦中国蓝

本报讯(见习记者孙慧 记者李冰 通讯员宋祥达 黄华师)9日晚,由浙江卫视中国蓝《中国梦想秀》节目主办的《超越梦想》演唱会在澄迈县城金江绿地广场举行。从南海网“我是大明星”海南首届百姓达人选拔中走出来的澄迈草根明星“波浪三姐妹”,在事先毫不知情的情况下惊喜地成为演唱会主角,再次圆了登台放歌的梦想。

“波浪三姐妹”由三名在澄迈县城做生意却热爱歌唱的大姐组成,由于个头高矮不一、声线有高低,所以起名叫“波浪三姐妹”。上月,受浙江卫视《中国梦想秀》节目邀请,三人参加了节目录制,并凭借动听的歌声和平凡生活中怀揣歌唱梦想的人生故事得到观众喜爱,获得网络人气排名第二的好成绩。

虽然当晚天气寒冷,但演唱会现场观众还是笑声阵阵,气氛逐渐升温。随后,三姐妹被接到舞台上,三人惊喜含泪的场面感动了在场上千名观众,大家集体起立欢呼鼓掌,对她们的回家表示热烈欢迎。

当晚,“波浪三姐妹”给家乡父老演唱了《女人花》、《山路十八弯》等耳熟能详的歌曲,优美动听的歌声引得现场观众情不自禁地挥动荧光棒一起唱起来,台上台下歌声交汇,十分动人。同时,艺人凌晗、思琦、张杰等纷纷登台献唱,给观众带来了精美的视听享受。

演唱会结束后,三姐妹还沉浸在回家的激动中,她们纷纷表示能在乡亲父老面前实现舞台梦想,高兴得实在无法用言语表达。大姐王小燕感慨地说:“我们三人始终坚信团结就是力量、坚持就是胜利、梦想能够成真,所以才走到了今天。”

《中国梦想秀》导演应勇在接受记者采访时说,“波浪三姐妹”是真正的草根明星,她们身上的质朴和纯真有着打动人的力量,也正切合了节目“有梦就去追逐”的主题。因此制作单位首次破例远赴海南,为这三位普通人打造了一场充满惊喜的异地演唱会。

据悉,三姐妹已完成跨年演唱会选拔赛,并以突出表现获得第二名,将有可能受邀参加浙江卫视跨年演唱会。

据新华社电 为讴歌朱德、陈毅等老一

辈革命家在湘南起义中的壮举,向党的十八、建军85周年献礼,电影《湘南起义》8日在郴州市宜章县湘南起义指挥部旧址开机。

《湘南起义》讲述1927年10月至1928年4月期间,由朱德、陈毅领导的南昌起义军余部,在孤立无援、长途跋涉的境况中改造和整顿部队,并在中共湘南特委配合下,发动轰轰烈烈的湘南起义的故事。



导演邢潇(中)在台上领奖

本报讯 在日前落幕的第三届澳门国际电影节上,内地贺岁喜剧《2012来了》导演邢潇斩获最佳新锐导演奖。

据了解,《2012来了》在还未上映的情

向党的十八大、建军85周年献礼

电影《湘南起义》开机

该片由潇湘电影集团与郴州市政府等联合拍摄,由潇湘影集团导演周琦和马德林共同执导。特型演员陈大伟、第19届金鸡百花电影节“最佳女配角”奖获得者王嘉将

第三届澳门国际电影节落幕

《2012来了》导演邢潇获最佳新锐导演奖

况下参加此次大奖评选,便在业界大获肯定,让影片主创对影片的上映充满信心。导演邢潇表示,该片不仅是一部浪漫爱情片,一部关于所谓末日的喜剧片,还是一部年轻电影人拍给更多年轻人看的电影。邢潇来自陕西西安,早年学习音乐,并随交响乐团获得过多项国内外音乐奖。后来由于热爱电影,进修了导演专业。从独立电影《别了阳光灿烂日子》开始,《女人无罪》、《戴俊》、《天黑请睁眼》到《2012来了》,经过10年磨练,邢潇不仅自编自导,还做起了制片人。邢潇在澳门电影节接受记者采访时说:“做电影要对自己、对观众负责,更要为投资人负责,在拍摄过程中我很容易自我膨胀,但我提醒自己这是给观众拍的电影而不是我自己的。”本着为观众负责的心态拍摄的《2012来了》,果然在澳门国际电影节放映后获得评委一致好评。

据悉,在本届澳门国际电影节上,上影集团凭借其出品的电影《关云长》、影院动画片《犹太女孩在上海》分别获得最佳影片、最佳导演、最佳男主角奖及最佳动画片奖,成为本届澳门国际电影节最大的赢家。

《2012来了》将于12月31日在全国各大院线公映。(钟新)

《大秦直道》海外热播

新华社呼和浩特12月10日电(记者刘懿德)以修建直道为背景展示秦国历史的电视连续剧《大秦直道》日前开始海外发行,版权收入已达400万美元。

《大秦直道》以修建直道为切入点,反映了秦始皇称帝之后秦国的政治和社会风貌。据导演萧锋介绍,《大秦直道》是历史正剧,具有历史意义和现实意义,充分展现了古代中国人的大智慧、大气派和大成果,展现了中国博大精深的民族文化。

该剧共45集,总投资3200万元,于2007年在内蒙古自治区鄂尔多斯大秦直道文化旅游区开拍。2010年10月,该剧取得发行许可证,目前已经在日本、韩国、越南、加拿大和13个欧洲国家开始发行,海外版权收入400万美元。

秦直道遗址被誉为“人类历史上最早的高速公路”,全长700多公里,北起包头途经鄂尔多斯南抵咸阳附近,路面平均宽度30米,因道路整体南北相直,故称“直道”。秦直道目前是我国境内保存下来的为数极少的古代交通遗址。

争做文明海南人 争创文明大环境

海南日报报业集团