

第二届海南迎新艺术节

杂技《生命·阳光》明年元旦节后登场

本报海口12月28日讯 (记者卫小林)第二届海南迎新艺术节最别具一格的节目,当数杂技主题晚会《生命·阳光》,记者今天从艺术节主办方海航集团获悉,该节目将于2012年1月9日、10日来琼,在海南省歌舞剧院连演两场。

据介绍,杂技主题晚会《生命·阳光》由广州军区政治部战士杂技团创作演出,该团在综合本团近年创新节目的基础上,精心筛选了能充分体现杂技艺术之美主题的12个节目组成这台晚会。

据了解,12个节目中,《跃——男子抖杠》展示了跃向高空的梦想;《攀——见梯》体现了向上攀登的志向,两个节目都表达了人类对高度极限的挑战;《塑——男子倒立》《尾声——光》等节目,则展现了生命中最基本的一对元素——力与美,在追求难度中突破,体现通过力量才能实现的竞技、攀登、创造和超越精神;而《恋——双人软功》《转——车技》,呈现的则是传统杂技的平衡之美;《源——球技》《翔——女子软功》等节目,则体现了杂技对现代舞台艺术的吸收和包容,通过电子视屏、舞台灯光、服装等手段配合,突出了晚会的观赏性;《悬——软钢丝》、《缠——双人绸吊》则突出的是个人技巧;《耀——高车踢碗》和《炫——蹬鼓》,则强调了团队的整体协调,给人以振奋、激励和鼓舞,给人一种向上的力量。据悉,整台晚会通过现代化高科技灯光系统辅助,创造出了一种蔚蓝色深邃的意境。

该晚会于2009年5月获得了全军第九届文艺会演“优秀剧目(晚会)奖”、“晚会总导演奖”等20多个奖项;2010年5月,又获得了第十三届中国文化艺术政府最高奖“文华大奖”,同时还获得了文华奖的“优秀导演奖”、“表演奖”、“灯光设计奖”等多个奖项,成了国内杂技界的品牌性节目。

广州军区政治部战士杂技团成立于1951年10月,历史悠久,在国内杂技界属于强大劲旅。其节目编创既有中国特色,又博采众长,尤其擅长将海外杂技成果融汇于中国民族风格杂技创作之中,在国内外享有盛誉。



《金陵十三钗》剧照

2011—2012 贺岁档电影——“金陵”“龙门”辞旧岁 20 部国产片盼新春



《龙门飞甲》海报

种种迹象表明,中国电影2011年度总票房正在向130亿元新台阶冲击。辞旧迎新之际,张艺谋的《金陵十三钗》、徐克的《龙门飞甲》上演双雄争霸,目前已累计贡献了超过6.6亿元的票房,并成为2011年末中国影坛最具话题性的文化事件,其热门效应有望延续至2012年初。

在华语电影界,张艺谋和徐克的名字对于大部分中青年影迷而言意味着“非看不可”。前者用6亿人民币拍出“史上最贵的国产片”,试图冲击“金球”和“奥斯卡”;后者则标榜“最真诚的3D加IMAX”,用高科技唤醒粉丝对“龙门客栈”的记忆。双雄的标签堪称票房双保险。

上影联和院线副总经理吴鹤沪分析,“十三钗”和“龙门”,“一个内容优于形式,一个形式大于内容”,如此大制作在同一档期同一天上映,是过去从未有过的,也足见2012年贺岁档市场的火热。

《金陵十三钗》向观众展示了南京大屠杀发生过程中的“一个横截面”,在一座未被占领的教堂内,爱财的人险师挺身而出,12名妓女替女学生们慷慨赴死,从某种意义上说,在特定时间、地点发生的故事情节,显得张力十足,比较符合西方戏剧的“三一律”。

影片上映后,观众对《金陵十三钗》评价不一,众说纷纭。也有一些观众认为,影片的一些细节过于刻意,匠气较重,故事情节起承转合有些突兀。

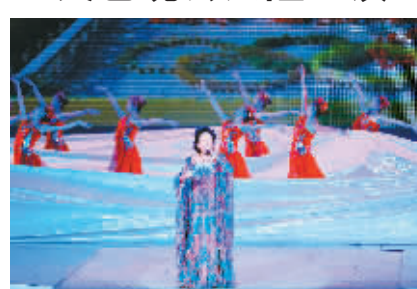
一些院线的值班经理指出,尽管在贺岁档推出非娱乐剧已有《集结号》等先例,但观众渴望轻松欢乐的集体心理不可不察。

相比之下,徐克的《龙门飞甲》在体察观众娱乐需求的同时,更乐意搭上高科技的快车。顶着“全球首部IMAX 3D武侠巨制”的光环,投资总额近2亿人民币的《龙门飞甲》,全片脱胎于当年红极一时的《新龙门客栈》,此番全程采用3D拍摄,并邀请《阿凡达》特效团队及《2012》特效设计专家助阵,试图将中国武侠精神与西方电影技术相结合,可谓煞费苦心。

贺岁档历来是中国电影的“兵家必争之地”,事实上2011年末除了两部国产大片外,还有近20部影片云集同一档期,其中不乏爱情、魔幻、搞笑以及动画题材。从12月上旬开始已有《开心魔法》《倾城之泪》等公映,在最后一周集中上映的还包括徐静蕾新作《亲密敌人》,刘若英、汤唯、张柏芝主演的赛车电影《极速天使》,此外还有《梦宅诡影》《玩命狙击》等。进入2012年1月,《大魔术师》《碟中谍4》《大侦探福尔摩斯2》等大打明星牌和续集牌的人气影片将粉墨登场,1月12日将上映的3D版《大闹天宫》、《喜羊羊与灰太狼4》等则将吹响龙年春节档期的号角。

此外,电影界人士还关注这样一组数据:中国电影票房2002年还不足10亿元,到2010年站上百亿大关,用了8年时间,在此基础上2011年已开局向130亿元冲刺。与此同时,2011年中国城市影院银幕总数,已从年初的6200多块,发展到9000余块,为票房增长创造了极大空间。放眼2012,依靠新建设施、大片刺激等方式获得票房高速增长的模式将面临更严峻的考验。 新华社记者 许晓青 吴霞 (据新华社上海12月28日电)

《华侨心赤子情》文艺晚会兴隆上演



28日晚,庆祝兴隆华侨农场建场60周年文艺晚会《华侨心赤子情》在万宁市兴隆乐园大剧院举行。图为印尼归侨、著名女高音歌唱家叶佩英女声独唱《我爱你中国》。

本报记者 张杰 摄

全省电影迎新春 公益放映活动启动 将在17个市县放映2500场

本报海口12月28日讯 (记者卫小林)今晚,海南题材电影暨2012年度全省电影迎新春公益放映活动启动仪式在海口市龙华区龙桥镇文化活动中心广场举行,标志着送电影下乡基层进行公益放映的大型活动在全省17个市县同步启动。

据悉,此次活动是为配合省委、省政府开展海南文明大行动而举行的,在农村基层大兴文明之风,营造喜庆祥和的节日文化氛围,丰富社区、校园、农村基层尤其是老少边远地区群众的文化生活。

据了解,海南农村数字电影院线已经购进的海南题材影片包括《红色娘子军》《南海风云》《碧海丹心》《红叶题诗》等,同时,已组织好全省17个市县电影公司同步启动了100套数字电影放映设备,将用3个月时间,完成此次放映场次达2500场的放映任务。

本次活动由省委宣传部、省文明办主办,省电影公司、海南农村数字电影院线有限责任公司承办。



28日,电影版《粉红女郎》在京举行新闻发布会,闫妮将在电影中饰演“结婚狂”一角。该片改编自朱德庸经典漫画《涩女郎》,计划2012年底贺岁档上映。 新华社发

海南农垦创建60周年文艺晚会举行

本报讯 (记者梁振君 通讯员徐薇)海南农垦创建60周年文艺晚会27日晚在海口举行。

晚会由垦区职工、知青及邀请文艺界一些知名人士参加。节目以“历史的回忆”、“今天的发展”、“未来的展望”3个篇章,展现海南农垦的发展历程与新时代的跨越,展示农垦人的创业精神。农垦侨联归侨和来自香港知青联的知青们表演的节目成为晚会的亮点。

据了解,为庆祝海南农垦创建60周年,海南省农垦总局和海南农垦集团共同举办了一系列群众性文化和宣传活动,充分展示海南农垦创建60年的辉煌成就和巨大变化,充分展示海南农垦人艰苦创业的精神风貌。

海南农垦创建60年60名杰出人物代表、农垦系统劳模代表、军工代表、华侨代表、知青代表,省农垦总局、省农垦集团、海南橡胶集团机关干部群众欢聚一堂,共同观看了这场极具海垦特色的文艺盛宴。

海口举行“文明礼仪大行动”迎春晚会

本报讯 (记者李佳飞 见习记者王亦晴)26日晚,海口市美兰区政府大礼堂内歌舞飞扬,海口市英才小学“文明礼仪大行动”专场迎春文艺晚会在日举行。这是一场以“文明礼仪”为主题的专场演出,宣扬“讲文明、懂礼仪”的社会风尚,动员人人以实际行动参与海南文明大行动。

文明礼仪的主题,以舞蹈、演唱、诗歌朗诵、武术表演、乐器演奏等多种表演形式,充分展示英才小学师生“讲文明、懂礼仪”的精神风貌。

最后,晚会特别举行了“小手拉大手,文明我先行”的千人签名仪式,呼吁人人以实际行动参与到海南“文明大行动”中。

此次晚会由海口市美兰区委及区政府、海口市教育局、共青团海口市委共同主办,海口市英才小学承办。

石梅山莊 SHI MEI MANOR

海南石梅湾全资源雨林养生度假特区

如果没有万亩史前时代原始雨林,如果没有含量高达10万个/cm³的负氧离子,如果没有东西双湖,静水流深的溪谷,如果没有天然生长着的1.4万亩珍稀青皮林,就只剩下海了,这就是石梅湾,是海南的另一种味道。石梅山莊,悦见,石梅湾。融山、海、雨林、溪谷、湖泊、温泉、田园等热带度假资源。

如果只是来看看海,别来了。海南的另一种味道



56-94 m² 溪谷花涧洋房 现房热销中

山谷回音 6222 2222

项目网址: www.shimeimanor.com 项目地址: 海南兴隆·石梅湾·兴梅大道1号