



乔治·克鲁尼 德米安·比齐尔 让·杜雅尔丹 布拉德·皮特 加里·奥德曼获影帝提名 格林·克洛斯 维奥拉·戴维斯 米歇尔·威廉姆斯 梅丽尔·斯特里普 鲁尼·马拉获影后提名

第84届奥斯卡奖提名揭晓

《雨果·卡布里特》和《艺术家》分别以11项和10项领跑

据新华社电(记者王军)美国电影艺术与科学学院(影艺学院)24日在洛杉矶好莱坞公布了第84届奥斯卡奖各奖项提名名单。马丁·斯科塞斯执导的首部3D大片《雨果·卡布里特》和在美国电影电视金球奖等主要评奖活动中捷报频传的黑白默片《艺术家》分别以11项和10项提名,领跑全场。

《雨果·卡布里特》获最佳影片、最佳导演、最佳改编剧本、最佳艺术指导、最佳摄影、最佳服装设计、最佳电影剪辑、最佳电影配乐、最佳音效剪辑、最佳音响效果、最佳视觉效果奖项提名。旨在向好莱坞黄金时代致敬的《艺术家》获最佳影片、最佳导演、最佳

男主角、最佳女配角、最佳艺术指导、最佳摄影、最佳服装设计、最佳电影剪辑、最佳电影配乐和最佳原创剧本奖项提名。

在最佳影片提名中,除上述两部影片外,另有7部大片入围。它们是:家庭剧情片《后人》、以“9·11”事件为背景的剧情片《特别响,非常近》、反映上世纪60年代美国南方种族关系的影片《帮助》、伍迪·艾伦执导的浪漫喜剧片《午夜巴黎》、布拉德·皮特执导的棒球电影《点球成金》、特伦斯·马利克执导的剧情片《生命之树》和史蒂文·斯皮尔伯格导演的一战史诗片《战马》。

夺得金球奖最佳外语片奖的伊朗影片

《内达和西敏:一次别离》此次顺利入围奥斯卡最佳外语片奖提名。另外获得提名的有:比利时影片《顽固分子》、讲述陷入敌对关系中的父子情谊的以色列影片《脚注》、反映犹太人大屠杀历史的波兰影片《黑暗弥撒》和加拿大剧情片《拉扎老师》。

在最佳动画长片提名中入选的有:梦工厂出品的两部大片《功夫熊猫2》和《穿靴子的猫》;派拉蒙公司的《兰戈》;法国影片《猫在巴黎》以及西班牙和英国联合制作的动画片《奇科和丽塔》。

第84届奥斯卡颁奖典礼定于2月26日在洛杉矶柯达剧院举行。

当地时间1月24日,美国电影艺术与科学学院(影艺学院)在洛杉矶好莱坞公布了第84届奥斯卡奖各奖项提名名单。

《雨果·卡布里特》

11项提名

- 最佳影片
- 最佳导演
- 最佳改编剧本
- 最佳艺术指导
- 最佳摄影
- 最佳服装设计
- 最佳电影剪辑
- 最佳电影配乐
- 最佳音效剪辑
- 最佳音响效果
- 最佳视觉效果

《艺术家》

10项提名

- 最佳影片
- 最佳导演
- 最佳男主角
- 最佳女配角
- 最佳艺术指导
- 最佳摄影
- 最佳服装设计
- 最佳电影剪辑
- 最佳电影配乐
- 最佳原创剧本

领跑第84届奥斯卡奖提名

最佳影片提名中,除上述两部影片外,另有7部大片入围:《后人》《特别响,非常近》《帮助》《午夜巴黎》《点球成金》《生命之树》《战马》

第84届奥斯卡颁奖典礼定于2月26日在洛杉矶柯达剧院举行

图表:《雨果·卡布里特》和《艺术家》领跑第84届奥斯卡奖提名
新华社记者 周咏缙 编制

本届提名关注3D和怀旧影片

新华社记者 王军 柳丝

美国电影艺术与科学学院(影艺学院)24日在洛杉矶好莱坞公布了第84届奥斯卡奖提名名单。本届奥斯卡奖似乎更关注技术派电影和怀旧题材的影片,从而让马丁·斯科塞斯执导的首部3D大片《雨果·卡布里特》以及法国导演米歇尔·阿扎纳维修斯执导的黑白默片《艺术家》在众多影片中脱颖而出,分获11项和10项提名。

《雨果·卡布里特》是继《阿凡达》《飞屋环游记》和《玩具总动员3》之后,第四部获得奥斯卡最佳影片奖提名的3D片。近年来,好莱坞一窝蜂地推出连篇累牍的大片续集,3D趋势方兴未艾。尽管没有获得表演类奖项提名,但《雨果·卡布里特》以最佳影片、最佳导演、最佳改编剧本、最佳艺术指导、最佳摄影、最佳服装设计、最佳电影剪辑、最佳电影配乐、最佳音效剪辑、最佳音响效果、最佳视觉效果11项提名成为第84届奥斯卡奖提名最大赢家。斯科塞斯本人第七次获最佳导演奖提名。

本届奖项提名。采用20世纪早期好莱坞制作风格、旨在向好莱坞黄金时代致敬的《艺术家》的出现,在国际影坛刮起了一股清新的空气,它既给观众提供了纯粹的享受,也使影评人眼前一亮,引来如潮好评。从戛纳金棕榈到好莱坞颁奖季,各路评委均对这部影片给予极大关注和肯定。《艺术家》也成为各地影评人协会奖项最大的赢家,并一举斩获金球奖最佳喜剧片、最佳喜剧类男主角(让·杜雅尔丹)和最佳原创音乐大奖。一位英国著名影评人改变了多年的习惯,慷慨地用“完美”一词来形容这部影片。

从电影发展的历史来看,黑白片和默片是观众集体观影的最传统也是最常见的方式。观众在欣赏影片时获得的体验会通过互相传播起到放大作用。曾几何时,观众习惯于三五成群、或全家老少前往电影院欣赏电影,大小影院爆满、一票难求的情景历历在目。但随着互联网的发展和手机等通信技术的日新月异,这种现象已渐式微,代之以在手机上点播或在家里一个人观看影片。这种科技发展带来的新现象使影评人和影评人协会不免产生了浓浓的怀旧情结,而《艺术家》的出现与这种情结不谋而合。

此外,世界电影诞生已经百年,但描写电影人自身经历的影片十分罕见。《艺术家》讲述默片时期著名男演员乔治·瓦伦丁因拒绝有声电影将取代无声片的事实,事业发展遭遇挫折,但在女友帮助下最终收获圆满人生的故事。美国影艺学院近5800位评委,尤其是人数最多的演员出身的评委对于这部描写演员经历的影片自然格外垂青。《艺术家》同时也是近年来首部由非英语国家推出的奥斯卡最佳影片候选者。

另一部最佳影片奖入围影片《战马》导演斯皮尔伯格此次未能入围最佳导演奖。

对于自编自导浪漫喜剧片《午夜巴黎》的伍迪·艾伦来说,这是他获得的第七个最佳导演奖提名。艾伦此次还获得最佳原创剧本奖提名,这是他第15次入围。

在奥斯卡奖入围名单中,在前期的颁奖活动中得到影评人赞誉的《生命之树》和影评人评价不高的美国“9·11”题材影片《特别响,非常近》也都入围最佳影片行列。

同样演绎真人真事的演员受到的待遇则大相径庭。扮演英国前首相撒切尔夫人的好莱坞常青树梅里尔·斯特里普、饰演已故影星玛丽莲·梦露的米歇尔·威廉姆斯,以及扮演带领队员打翻身仗的球队经理的布拉德·皮特均榜上有名,而刻画美国联邦调查局创始人胡佛的影星莱昂纳多·迪卡普里奥却名落孙山。

此外,同一部影片也呈现“冰火两重天”的状态。戴维·芬奇新作《龙文身的女孩》颇受评委关爱,一举收获5项提名,其主演鲁尼·马拉还出人意料地入围最佳女主角奖,与斯特里普等老演员同场竞技,但这部影片却与最佳影片奖无缘。

入围最佳外语片奖的《内达和西敏:一次别离》是自1998年以来第二部入围的伊朗影片。如果最终夺冠,将实现伊朗影片在奥斯卡奖上零的突破。(据新华社电)

以一项提名之差屈居第二的《艺术家》则被业内人士一致看好为最佳影片奖的最有力竞争者。这部影片是奥斯卡奖设立83年以来第五部入围的默片,同时也是自1970年以来第七部入围的黑白片。在其他6部入围的黑白片中,《辛德勒的名单》在第66届奥斯卡奖上摘取了包括最佳影片在内的7项大奖。《艺术家》导演阿扎纳维修斯是好莱坞史上第八位入围最佳导演的法国人。该片还获得最佳男主角、最佳女配角、最佳艺术指导、最佳摄影、最佳服装设计、最佳电影剪辑、最佳电影配乐和最佳原创

《赛德克·巴莱》“冲奥”未果

本报讯 台湾电影《赛德克·巴莱》征战奥斯卡之路折戟,未能挺进第84届奥斯卡最佳外语片的最后入围名单。为此,该片台湾导演魏德胜难掩失落心情。因演出该片而受瞩目的日本歌手西田惠里奈,于第一时间隔空送温暖,给魏德胜送上了大大的祝福,她希望魏导再接再厉多拍好片。

在本月18日公布的本届奥斯卡最佳外语片初选名单中,虽然张艺谋的《金陵十三钗》未能入围,但台湾电影《赛德克·巴莱》幸运地入选9部初选名单。然而,在24日公布的本届奥斯卡最后入围名单中,魏德胜执导的《赛德克·巴莱》还是没能最后入围最佳外语片。西田惠里奈通过经纪人宋甜儿表示,《赛德克·巴莱》一片尽管未能挺进本届奥斯卡最佳外语片奖的最后入围,但本片所取得的好成绩,对所有参与本片的人都是巨大的荣誉。西田惠里奈还表示,虽然她的唱片宣传行程很满,但如果需要,她还将和剧组一起,随时到电影院参与《赛德克·巴莱》的宣传,对此她义不容辞。

台湾电影《赛德克·巴莱》是一部长达4个半小时的史诗式巨片,该片以1930年台湾当地赛德克族发动反对日本殖民统治的武装起义的真实故事为蓝本拍摄的。魏德胜执导的这部《赛德克·巴莱》也是唯一一部入围今年奥斯卡最佳外语片奖9部初选名单的东亚电影。(隆准 郑懿)



美国主流媒体预测:喜剧片《艺术家》将胜出

本报讯 美国当地时间1月24日,第84届奥斯卡金像奖提名名单公布。1月25日,美国各大主流媒体都根据这份名单做出了各自的预测,其中,喜剧片《艺术家》有望收获最佳影片小金人的呼声最高。

与往年提名不同,本届奥斯卡提名名单中喜剧片表现强劲。法国浪漫喜剧片《艺术家》获得了包括最佳影片、最佳导演、最佳男主角等重要奖项在内的10项提名,同时,喜剧片《午夜巴黎》和《伴娘》也都分别获得6项提名。

从目前好莱坞颁奖季的情况来看,黑白默片《艺术家》斩获最佳影片奖的可能性最大。该片已斩获数个影评人协会奖,并且在金球奖上获得了最佳音乐和喜剧类影片奖。

在近日公布的美国制片人公会奖上,《艺术家》也获得了最佳影片殊荣,其正一步步逼近奥斯卡最佳影片奖。如无意外,《艺术家》获最佳影片奖将成定局。

据悉,奥斯卡金像奖颁奖典礼将于2月16日在美国加州洛杉矶举行。(张婷婷)

主要奖项提名名单

据新华社电 第84届奥斯卡奖提名名单当地时间24日晨在好莱坞贝弗利山塞缪尔·戈德温剧院揭晓。

主要奖项提名名单如下:

最佳影片:《后人》《生命之树》《帮助》《点球成金》《战马》《艺术家》《午夜巴黎》《雨果·卡布里特》《特别响,非常近》

最佳导演:伍迪·艾伦(《午夜巴黎》)、米歇尔·阿扎纳维修斯(《艺术家》)、亚历山大·佩恩(《后生》)、马丁·斯科塞斯(《雨果·卡布里特》)、特伦斯·马利克(《生命之树》)

最佳女主角:格伦·克洛斯(《雌雄莫辨》)、薇奥拉·戴维斯(《帮助》)、鲁尼·马拉(《龙文身的女孩》)、梅里尔·斯特里普(《铁娘子》)、米歇尔·威廉姆斯(《我与梦露的一周》)

最佳男主角:肯尼思·布拉纳(《我与梦露的一周》)、乔治·克鲁尼(《点球成金》)、克里斯托弗·普卢默(《初学者》)、尼克·诺尔蒂(《勇士》)、马克斯·冯·叙多(《特别响,非常近》)

最佳女配角:贝内迪克特·韦伯(《艺术家》)、杰西卡·查斯坦(《帮助》)、珍妮特·麦克蒂尔(《雌雄莫辨》)、奥克塔维亚·斯潘塞(《帮助》)、梅丽莎·麦卡西(《伴娘》)

最佳男配角:肯尼思·布拉纳(《我与梦露的一周》)、乔治·克鲁尼(《点球成金》)、尼克·诺尔蒂(《勇士》)、马克斯·冯·叙多(《特别响,非常近》)

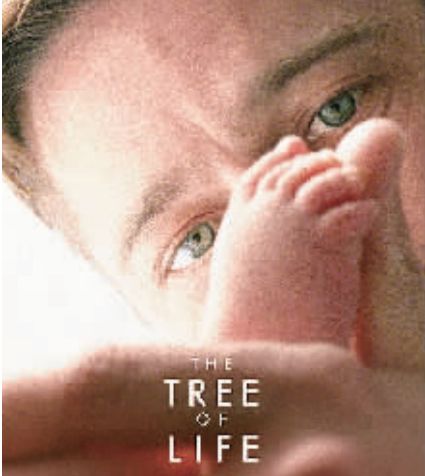
最佳影片剪辑:《龙文身的女孩》(雨果·卡布里特)、《点球成金》(战马)、《变形金刚3》

最佳音效剪辑:《龙文身的女孩》(雨果·卡布里特)、《点球成金》(战马)、《变形金刚3》

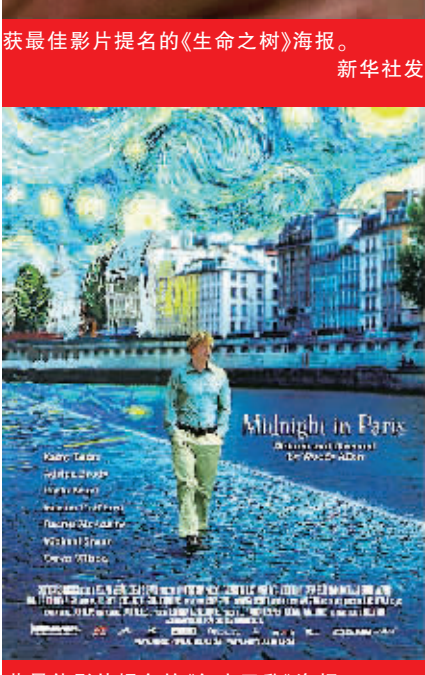
最佳视觉效果:《哈利·波特与死亡圣器(下)》(雨果·卡布里特)、《变形金刚3》(点球成金)、《铁甲钢拳》



获最佳影片提名的《帮助》海报。新华社发



获最佳影片提名的《生命之树》海报。新华社发



获最佳影片提名的《午夜巴黎》海报。新华社发



获最佳影片提名的《特别响,非常近》海报。



获最佳影片提名的《战马》海报。新华社发



获最佳影片提名的《点球成金》海报。新华社发



伍迪·艾伦



亚历山大·佩恩



马丁·斯科塞斯