



《国色天香》演出现场

用艺术推动旅游,让游客和市民享受艺术之美。为期40多天的“海口之春”旅游艺术节是海南历史上演出时间最长、规模密度最大、艺术水准极高的艺术节之一。持续一个多月的精彩演出让椰城海口沉浸在一种从未有过的浓郁艺术氛围中——

“海口之春”：让艺术推动旅游

文\海南日报见习记者 王亦晴 海南日报记者 张中宝 图\陈德雄

2月3至4日晚,蓝色的光笼罩中,五张洋面孔出现在舞台上。这是匈牙利室内乐组合带来的《吉普赛之夜》音乐会。时而欢快,时而深沉,中间还两次出现《茉莉花》的曲调,引发观众热烈的掌声;而在2月1日至2日,中国广播民族乐团演奏的民族音乐会是另一番风情:《春江花月夜》《夜深沉》《茉莉花》……正与它的名字“国色天香”相契合。

西洋音乐会、中国民族音乐会、阿根廷探戈舞蹈集粹、芭蕾舞剧、中国武术综艺大观、琼剧、海南黎苗风情歌舞……风格各异的节目,从2011年12月24日至2012年2月7日,在“海口之春”旅游艺术节的舞台上——亮相。

时值冬季,但这次旅游艺术节让观众感到温暖,也提升了海口旅游的温度。

1月12日,《人民日报》24版发表署名文章,对“海口之春”旅游艺术节给予高度评价。称海口向世界敞开文艺之窗,艺术节为椰岛之春带来新气象。

组委会负责人告诉记者,以艺术提升旅游的内涵,推动旅游的发展,这在海口还是第一次。

“海口之春”演出展示“国际范儿”

1月1日晚,由中国东方演艺集团演出的大型歌舞晚会《请到椰城来》在海南国际会展中心隆重上演,“海口之春”旅游艺术节拉开帷幕。在此之前的一周(2011年12月24日至31日),“暖场演出”已经铺开,吸引了2万名市民和游客前来观看。至2012年2月6日,来自15个国家和地区的3000余名演职人员由此带来13台风格各异的精品演艺节目,其中包括奥地利、俄罗斯、阿根廷、加拿大等10个国家的舞蹈艺术团,给椰城的市民和来此度假的游客献上了一场场精彩的视觉盛宴。

艺术节期间,俄罗斯红旗红星歌舞团的《俄罗斯民族经典及红色歌舞》、阿根廷综艺舞团的探戈舞蹈集粹《探戈之火》、加拿大七彩彩虹乐团的《旋舞提琴》音乐会、中央芭蕾舞团的芭蕾舞剧《红色娘子军》、俄罗斯Todes舞蹈团的大型舞蹈秀《魅惑无极限》、奥地利综艺舞蹈团的大型舞蹈秀《世界之舞》、欧洲环球娱乐制作公司的《星光璀璨百老汇》、匈牙利室内乐组合的《吉普赛之夜》音乐会……轮番上演,“海口之春”旅游艺术节的舞台上,展示出了高水准的“国际范儿”。

“民族的,才是世界的”,“海口之春”旅游艺术节也兼具地方特色。广西南宁艺术剧院的大型歌舞《绣球飞》、大庆歌剧院的《纪念邓丽君金曲交响音乐会》、中国广播民族乐团的民族音乐会《国色天香》、中国歌剧舞剧院的大型歌舞晚会《椰城春常在》也亮相椰城。为了让更多的市民能够投入到“海口之春”

旅游艺术节活动中来,组委会在正式开始的前一周,推出了预热演出活动,8场通俗节目在海口市人大礼堂上演,场场爆满。据不完全统计,每场观众多达上千人,8场活动共吸引了2万多市民和游客前往观看。2011年12月24日的首场演出圣诞电音狂欢夜就出手不凡,来自广东的走在潮流前线的GRO舞团、来自香港的知名DJ Yutise以及海南本土偶像明星冯铭潮等,让现场持续升温。随后,水晶乐团音乐专场、武术综艺大观、四川原味精品、80后相声综艺、琼剧、黎苗风情歌舞……来自各地的特色节目也纷纷上演,让“海口之春”旅游艺术节兼收并蓄,“淡妆浓抹总相宜”。

1月14日,在芭蕾舞剧《红色娘子军》演出现场,来自河北的杨先生告诉记者,他来海口探亲旅游,赶上这场演出,让他感到惊喜。“算是意外收获吧!”他说。

让艺术之魅助推海口旅游

高水准、丰富多彩的艺术演出,让游客和市民享尽艺术之美,但“海口之春”旅游艺术节的意义不止于此。

众所周知,海南的旅游业呈现“南强北弱”之势。“世界的三亚、亚洲的博鳌、海南的海口”这样的说法虽是玩笑,也颇值得反思。并且,海南留给人深刻印象的,也多是蓝天、白云、沙滩、海水、绿树、红花这样的自然景观,而海南深厚的人文底蕴和文化艺术氛围远未挖掘和展示出来。

海口作为省会城市,有着丰富的文化资源和相对庞大的文化艺术消费群体。本次“海口之春”旅游艺术节的举办,旨在从战略的高度出发,通过高水准的文化艺术系列演出增添海口的旅游魅力,挖掘海口的旅游潜力,形成海口别具一格的旅游新优势。



那首脍炙人口的歌曲《永远的邀请》唱道:“请到海南来,这里永远是春天。……”这首歌广为流传,让海南的“四季如春”街知巷闻,影响深远。据组委会负责人介绍,本次旅游文化节取名“海口之春”,即是寓意通过举办这次旅游文化节,让市民和游客感受到春天般的温暖,也希望藉此迎来海口旅游的“春天”。

海口公交集团提供的免费专车接送是这次艺术节的一项惠民措施之一。车子从万绿园出发,沿着滨海大道一路往西,海景呈现,海风吹拂,涛声阵阵。新建成的海南国际会展中心剧场,静静地卧在白浪滔天的西海岸边,“海口之春”一个多月来的持续上演,让这座典雅、大气的海口城市地标真正亲近人心。剧场大厅装修华美,座椅舒适,灯光、音效为演出整体加分……来此观看演出,感到一切都“恰到好处”。到海南旅游的间隙,坐在高雅剧场里欣赏高雅艺术演出已不再是梦想。

艺术与旅游结合的创新之举

“海口之春”旅游艺术节给椰城海口带来娱乐与品味的同时,也给旅行社、酒店、饭店等带来商机。一位旅行社经理在接受记者采访时表示,许多来海南旅游的散客都要求多住一晚去看演出。一位酒店负责人表示,有不少旅客看到宣传后,要求酒店工作人员帮忙预订门票。艺术节举办期间,海口市还发动旅行社、酒店、景区联合打造了三天两晚“自由行海口欢乐游”线路,结合文化带动旅游发展,受到了游客的欢迎。

“海口之春”旅游艺术节的举办引起了媒体普遍关注。1月12日《人民日报》发表署名文章,对它给予高度评价。

文章认为,1月1日拉开帷幕的“海口之春”是海南历史上演出时间最长、规模密度最大、艺术水准最高、表演种类最丰富的节庆活动,是依据中央文化体制改革精神,进行“跨地域、跨行业”整合资源的创新举措;是发展文化产业、繁荣周边产业,助力海南“国际旅游岛”建设的探索实践;是对党的十七届六中全会精神,特别是“提高文化产业规模化、集约化、专业化水平,推动文化产业与旅游、体育、信息、物流、建筑等产业融合发展”的“央地合作”的探索。

组委会负责人告诉记者,本次“海口之春”旅游艺术节中,旅游和艺术互相促进,相得益彰,取得良好的收效。今后,还计划继续举办。

“海口之春”旅游艺术节为椰岛之春带来新气象,也因为有了艺术节,这个春天将在海口市民和游客心中留下难忘的记忆。