



《白鹿原》剧照

众演员详解角色

张丰毅：整个片子的初衷是表现白鹿两家碰上了大变革大动荡的年代，从清朝灭亡到军阀、土匪、农会的兴起和镇压，在这个过程中，白嘉轩如何带着族人生存的故事。它充满了中国传统文化的中庸和生存之道。白嘉轩具有传统美德，他性格中庸，虽圆滑但也有底线。

吴刚：这部电影讲的是土地和人的艰难迷茫困惑。我有幸参加这部戏，原著很震撼。

刘威：我出演鹿三，不需要知道太多，我只知道，原著好，王全安好，我和张丰毅的关系好。电影里我就一直为人民服务，为白嘉轩服务，当好长工。

张雨绮：那个时期的女人不了解时代的变革，但对每个和她发生关系的男人都很认真，她是诚恳的。我看剧本时就被田小娥打动，这个角色融合了很多变化和曲折，我更多是尊重导演和其他演员的配合，受了不少苦，有方言的要求，也有农村生活的体验，大家给我很多帮助，我深感骄傲，我希望大家能喜爱这部电影。

段奕宏：接戏时心怀着忐忑。黑娃有一种野性之美，我喜欢他的率真勇猛，如同动物一般，现实生活中缺少这种力量。

成泰燊：我饰演的白孝文是转变最多，心灵变化最大的人。他的命运被压抑，最终走到了命运的极限。他是一个真实的人，他在生死边缘迷失了，局外人再怎么理性判断未必准确。他在生存规则中找到生存方式，但走向了极端，其实这是人在自然中的产物。这个角色很立体。

郭涛：20年前我拍过《活着》，20年之后我又拍了《白鹿原》，中国电影发展很快，但20年内都没有出现《白鹿原》这样的电影，很荣幸参加了两个非常棒的电影。我是陕西人，感谢导演给机会。我饰演的鹿兆鹏是阳光最先锋，和其他人都不一样。(凤凰)

院团办学培养后备力量成效显著 北舞教授盛赞海南舞蹈新苗

本报记者 戎海

“仅仅3年多的时间，这些孩子就产生了脱胎换骨的变化，即使在全国性的专业舞蹈学校里，这样的成绩也是罕见的。”

昨天下午，在观看了海南省歌舞团芭蕾舞方向实验班学员们的汇报表演后，著名舞蹈教育家、北京舞蹈学院民间舞系主任、高度教授忍不住连声称赞。他告诉记者，这种院团办学、定向培养的模式已经是国际上通行的做法。现在文艺院团正在进行转企改制，这批后备力量，为海南省歌舞团今后的发展奠定了坚实的基础。

高度告诉记者，6年前，他率队来到海南创作排练大型舞剧《黄道婆》，深感海南舞蹈人才短缺，于是和该团执行导演、海南省歌舞团团长彭煜翔商讨起依托北京舞蹈学院雄厚的教学力量，为省歌舞团定向培养舞蹈人才。高度说，驰名世界的美国休斯敦芭蕾舞团、日本宝塚歌舞团都有自己的学校，这种以市场需要为前提，培

训相结合的培养模式，为这些知名舞团提供了新鲜血液。据介绍，省歌舞团芭蕾舞方向实验班共有3期学员共计117名。彭煜翔告诉记者，这些学员都来自海南的贫困山区，刚进校时，没有一点基础。为了保证教学质量，该团在经费紧张的情况下，仍然坚持高薪从北京聘请老师来海南授课。他说，学员们在学芭蕾舞严格的基本功同时，还融合了中国古典舞的神韵、中国民间舞的表现力以及杂技的毯子功等，这种三位一体的教学方法使得学员们很快就能适应舞台演出的要求。

目前，省歌舞团正在紧张排练参加第四届全国少数民族文艺汇演的剧目《黎族故事》，其中该班三年级的部分学员已经开始加入到了排练队伍中，他们将和其他演员们一起，向全国少数民族文艺的最高奖项进军。



省歌舞团芭蕾舞方向实验班学员们汇报表演。 本报记者 戎海 摄

高度表示，他将和北京舞蹈学院有关领导商量，把海南省歌舞团芭蕾舞方向实验班作为学院重点扶持的办学点，纳入学院社会办学的整体规划中。(本报海口2月16日讯)



《白鹿原》海报

《白鹿原》柏林试映

王全安：希望我们找到根 观众：一部很了不起的电影

本报讯 德国当地时间2月15日，第62届柏林电影节竞赛单元中国参赛影片《白鹿原》举行媒体场提前展映会。

“这是一部很棒的电影，画面中充满了情感。让我走出影院回到现实后，很难适应。”一位来自德国的满头银发的老者接受访问时说。当被问及片长188分钟是否拖沓时，老者认为：“这不是问题，3小时是很长的一段时间，但是从历史和故事的角度讲是可以接受的。如果5分是满分，我给这个片子4分。”

一位来自德国网站的年轻女记者认为“这是一部很了不起的电影，唯一的缺憾是有一点长，最好可以将片长至少减掉40分钟”她补充道，“剧本中充满了背叛、复仇、崩溃，令人印象深刻。它虽然不是今年最好的竞赛片，但绝对是最好的之一。”当被问到如何为此片打分时，她打出了4分，

因为演员们的表演都十分出色。

当日下午，影片《白鹿原》记者会在新闻中心举行。导演王全安、制片人张小可率主演张丰毅、张雨绮、吴刚、段奕宏、成泰燊、刘威、郭涛出席。王全安表示，即便《白鹿原》只有40%的力道，在柏林还是有一定杀伤力的。王全安坦言，“希望《白鹿原》可以让我们找到根，承认自己，原谅自己。”

中国电影环境在进步

王全安表示，《白鹿原》这个题材，是中国电影人20年来的追求，是张艺谋和陈凯歌导演都想去拍的故事，也特别受关注。“拍摄前后我面临很多取舍的问题，修改的地方如果都告诉你们，这个发布会要开3个小时。”王全安说，“不管怎么讲，能够把《白鹿原》呈现给观众，对于一个20年没有

拍出来的电影来说，意味着中国电影环境的进步，也是更自信的表现。”

用农民角度讲述历史

有外国媒体认为像《白鹿原》这样3个小时的电影有些过长了，但王全安强调，中国那么长的历史，3个小时来讲述并不算长，之前的版本有5个小时。至于为什么自己的电影越来越长，王全安开玩笑地说，“可能和我的年龄越来越大有关系。但我的体力还行，所以我完成了。”

王全安介绍，《白鹿原》最大的特点就是表现农业社会的人如何看待环境、看待庄稼、看待繁衍。站在普通农民的角度，去讲述近代几十年的故事。“我可以了解到原来的中国人是怎么样样的，遭遇了哪些变化。”(新娱、北晚)

电影《高举爱》三八节上映

杜汶泽演绎“居家煮男”

新华社哈尔滨2月16日电(记者 辛林霞)由杜汶泽、江若琳、恬妞等主演的“治愈系”爱情电影《高举爱》将于3月8日妇女节正式公映。导演邱礼涛，主演杜汶泽、江若琳近日亮相第24届哈尔滨冰雪电影节，与观众见面并发布影片海报。

据介绍，杜汶泽在影视剧作品中一直以搞笑和黑帮形象出现，此次在影片《高举爱》中变身“十项全能老公”，塑造了“居家煮男”的搞笑形象。

导演邱礼涛说，想通过杜汶泽的喜剧形象，打造一部夹杂着笑和泪的温情喜剧。搞砸了婚姻又失败了事业的石勇(杜汶泽饰)，为避债务躲进了一个海边渔村，被老板娘(恬妞饰)等误认为落魄老大，倒霉不断时他邂逅了“大力妹”李丽(江若琳饰)，李丽本是前途无量的运动员，却因患糖尿病不得不退役，干起了卖力气的搬家活儿，两个同病相怜的失意人走到一起，“大女人小男人”展开了一场喜感连连的爱情喜剧。



龍騰盛世 翰墨中華

中华坊·迎春书法笔会

2月18日，书法大家挥墨敬邀

活动时间：2012年2月18日 15:00-17:30
活动地点：海口市南海大道11-1号“中华坊”小区

低首付，零利息，5万即得海口两房

【中华坊·里仁居】典藏珍品，现房呈现；
【中华坊·牡丹园】现已封顶，同步发售。

中华坊为您提供首付金免息借款支持，
首付仅需5万元；

酒店公寓型产品每年固定8%超高回报，
投资无风险，稳赚不赔；

购房惠天下：一次性付款9.5折，贷款9.8折，
团购5套以上9.2折，10套以上9折。

项目地址：海南省海口市南海大道11-1号，海南生态软件园对面

开发商：海南金源世纪房地产开发有限公司

整合推广：GM 谷美机构

销售热线：0898 60860666