

林书豪和姚明，分别作为篮球场上的后卫和中锋，是这项运动的南北两极。2米6的姚明和1米91的林书豪，身高相差35厘米，他们国籍不同、信仰不同、家庭背景不同、成长环境不同、教育经历不同、最初打篮球的动机和目的不同，走过的篮球之路不同、进入美国职业篮球联赛NBA的方式更是天壤之别……

但是，他们在职业篮球的最高竞技平台上，用华夏子孙共有的品行和个性，刻苦、坚韧、聪颖、谦虚、正直和宽容，实现了自己的篮球梦，以卓尔不群的东方面孔，赢得世人的尊重和赞赏，谱写了令人惊叹的传奇。

黄皮肤的篮球梦

北京大学前体育部主任管玉珊老先生曾在篮球传入中国100周年纪念会上，宣读过一封给国际篮联的信。

信中说，篮球是一项从脚尖到指尖的全身运动，集合了田径的跑跳、体操的灵巧和难度、游泳的柔韧和协调、射箭的精准和细腻、棋类的智慧与大局观、柔道与摔跤的对抗与勇气、团队的协和与配合。既要有全队风格，又要有人个人特长，是一项适合全世界各个民族和地区的完美运动，每个地区的篮球都可以打出自己的风格和特点。

姚明和林书豪用他们在NBA掀起的热潮，证明了管玉珊的见解——亚洲人也可以用不同于非洲裔美国人和欧洲人的风格与打法，成为NBA的一流中锋、一流控卫，让篮球百花齐放。

他们已经实现的梦想，激发起亿万华人青少年和亚洲青少年的篮球梦。

林书豪说：“有一些偏见认为亚洲人比较缺乏体力，不能打篮球。我觉得亚洲人在体育方面还有很多没有被肯定。”

姚明的成功证明，亚洲人同样可以和世界优秀选手对抗，而林书豪在纽约尼克斯队20天内刮起的“林疯狂”更让人认识到，亚洲人不需要超常的身高也可以打出赏心悦目的篮球。

无篮球，不时尚。根据NBA(中国)公司获得的数据，在今天的中国，23岁以下的城市青少年中，有75%的人喜欢打篮球、看篮球和谈论篮球。篮球已成为他们的生活方式和个性体现。

默默坚守的励志传奇

林书豪喜欢打篮球，但是开始并不被篮球名校看好。斯坦福大学和加州大学洛杉矶分校并不相信亚裔后卫能够和“跑跳能力很强”的美国非洲裔后卫抗衡。

林书豪心有不甘地去了篮球C级水平的哈佛大学，率领一群同样默默无闻的队友，用团队篮球的打法，使哈佛大学64年来首次打入全美大学生篮球联赛的64强决赛圈。

如今在NBA的经历，仿佛是他从高中到大学经历的又一次重现。当纽约尼克斯队的两大主力、两大后卫都因伤、因事缺阵的时候，这支球队就像当年的哈佛大学队，林书豪有了可以主宰比赛、策动进攻的机会。在别人眼里，

从姚明到林书豪 职业篮球的东方面孔



林书豪是好莱坞灾难片中的救世英雄，而对他而言，这就是他事业起步的最初模式。林氏篮球的“美国梦”充满了默默坚守、永不放弃的传奇色彩。

因为热爱，打篮球才有快乐。热爱篮球的林书豪曾被球探低估、被球队放弃，在朋友家的沙发上栖身、在非保障合同还剩两天的时候一战成名，再战倾城。林书豪凭着热爱坚持自己的梦想，又用实力抓住了终于来临的机遇。

梦想需要坚持！坚持是姚明和林书豪成功的共同特点，在参加NBA选秀之前，姚明在电脑首页上写下“keep working hard！”（不断刻苦努力！）。

仅以一名NBA球员而论，林书豪和姚明一样，在成名之后，他们的跑跳能力、臂展、灵活性等身体条件方面也不能和非洲裔美国明星如奥尼尔、科比、詹姆斯和韦德相比。但是，林书豪的哈佛生身份、亚裔背景以及正面、积极的球场外形象不仅填补了姚明退役和易建联低迷形成的NBA华裔明星缺位的空白，也满足了美国中产家庭对于青少年励志偶像的需要。作为一名体学兼优、团结合作、无私分享、努力不懈、谦逊低调的球员，林书豪能够成为不同族裔、不同背景青少年的榜样。

中国篮球的未来之梦

在体育和教育一体化的美国脱颖而出的林书豪，是典型的“中国原料，美国制造”。他的成功之路，对中国篮球和中国体育的未来发展也是很好的启示和借鉴。

姚之队的负责人，和林书豪同样有着美籍华人背景的章明基说：“美国是一个体育明星辈出的国家，林书豪只不过是另外的一个。林书豪不是一个个体形象，很多美国小孩都像他这样，球打得好，书也读得很好。林书豪给中国篮球界最大的借鉴和思考是他成长轨迹。把篮球作为一种兴趣、爱好去培养，这跟很多时间逼着小孩去做一件事是不一样的。”

发明篮球运动的奈史密斯博士说过：“篮球的本旨是强身健体、净化头脑、崇高灵魂。”篮球一开始就是教育的一种方式和手段。

姚明与林书豪是生活中的好朋友。在谈到两人成功的共同点时，姚明对新华社记者说：“爱好是一切的原动力。促使他能够坚持的，更多的是爱好。任何教育手段和集训方式，都不应该太功利。教育是人自身追求更高精神境界的方法。如果是功利地去追求，就失去了教育的意义。”

不断改革的中国体育，将来一定会出现像林书豪这样体学兼优的“双核”战士。但体育的至高目的是为了让拥有梦想的青少年有机会享受体育的乐趣，而中国的竞技体育也会因此拥有更加牢固的基础。实际上，体育“强国之梦”的最高境界，绝不是永远雄居奥运会金牌榜首，而是让更多的青少年接受体育的教育和体验，为社会培养身心健康的优秀公民。

（新华社北京2月28日电）

科比鼻梁骨 被韦德一巴掌打骨折

新华社奥兰多2月27日电 湖人队27日一早通过其网站发布通告，称该队当家球星科比26日晚在全明星赛上被韦德劈头盖脸一巴掌造成鼻梁骨折。

在全明星赛第三节刚过3分钟时，科比单打韦德突破上篮。韦德故意犯规从科比身后双手封盖，其中一掌正好盖在了科比鼻梁上。当时站在罚球线上的科比并不在意。在罚进第一球后，他的鼻子开始出血。他马上到场边接受了止血治疗，比赛因此中断约一分钟。简单止血后，科比又走上罚球线罚中第二球。这一球正好追平了一代球王“飞人”乔丹保持的全明星赛历史得分最高纪录。14次参加全明星赛的科比收获了27分，这样他就以271分超越了自己的偶像乔丹(262分)，成为全明星赛历史上得分最多的球员。

韦德当晚夸赞科比是位“难以置信的得分手”。不过，他认为只要杜兰特和詹姆斯继续按目前的得分态势发展下去，不久的将来，他们两人都有超越科比的可能。

NBA前瞻

快船主场有望擒狼

按照NBA的惯例，全明星周末之后，就到了该认真的时候。29日，快船将在主场迎接森林狼队的挑战，双方上个月在斯台普斯球馆过招时，森林狼队的乐福上演了精彩的压哨远投绝杀。本场比赛格里芬领衔的快船队势必要在主场擒狼。

本赛季快船队状态不错，目前暂列西部第3位，而该队上次打入季后赛还是在6年前的事。森林狼的排名稳步上升，目前位列西部第10名，距离西部第8名开拓者也只差1个胜场，而森林狼队上一次打入季后赛是9年前。本场比赛的看点在于颗粒粉和乐福的对决。他俩都是领军型大前锋，格里芬本赛季场均21.4分、11.4篮板、3助攻，是快船队近5战

上一场击败爵士，是森林狼队近5战来的第4胜，赛程成为了森林狼要克服的难题。从2月29日到3月2日，该队要在三天内连续打三场客场比赛，算上3月4日客场再对开拓者，他们要在5天内打4场比赛。或许，体能是森林狼最大的敌人。

本报记者 王黎刚

海南省排球协会成立

本报海口2月28日讯（记者王黎刚）海南省排球协会今天在海口成立，林响担任首届会长。

海南的排球运动开展非常红火，曾培养出一批优秀的排球运动员、教练员，像前八一女排主教练林榆廷就来自排球之乡文昌，而海南的中学生、大学生男排在全国大赛中也屡获佳绩。近年来，海南高度重视沙滩排球运动，将其列入我省特色体育项目，建立了文昌全国沙滩排球训练基地、三亚国家沙滩排球训练基地，还连续多年承

办全国沙滩排球赛事，特别是连续五年承办亚洲沙滩排球锦标赛和世界沙滩排球巡回赛三站赛等重要国际赛事，为我国沙滩排球运动的普及与提高作出积极贡献。

省体育总会秘书长叶志春表示，希望省排球协会加强对外交流，为以后海南承办更多的国内国际排球大赛做好准备。省排球协会会长林响十多年来一直支持海南排球事业的发展，文昌高隆湾全国沙滩排球训练基地就是他一手创办的。他表示，要大力普及和发展排球运动，更好地开展全民健身。

中国文联艺术家 赴海南采风

与海南文艺界人士座谈会

本报讯（记者卓兰花 通讯员贾明慧）26日，中国文联艺术家赴海南采风团与海南省文艺界人士举行了座谈会。会上，海南文艺界人士对中国文联艺术家的到来表示欢迎。中国文联组织的此次采风活动对宣传海南，促进海南文化事业的发展具有积极作用。

记者从海南省文联获悉，此次赴海南采风的中国文联艺术家都是我国文艺界颇具有名望的人士，其中包括著名戏剧家、辞赋作家魏明伦，著名导演吴贻弓、李前宽、丁荫楠，著名电影表演艺术家祝希娟，著名声乐教育家金铁霖，著名作曲家王世光，著名声乐艺术家郭刚，著名舞蹈家白淑湘，著名雕塑艺术家张，著名摄影家王锐、张宇等。

赴琼的多位艺术家对海南采风活动给予了高度评价，大家认为海南不仅风景优美，气候宜人，更是一块文化宝地，蕴含了极大的文化宝藏，需要精心的发掘和保护，他们还特别对海南黎族文化的发掘提出了很多宝贵的意见。著名导演李前宽认为，处在文化大发展的时代，海南怎样出好的文化作品，怎样在海南宝岛上打造出自己的作品，需要海南文艺界多多思考，例如海南的歌、海南的画、海南的人文、海南的人等，都可以作为文化名片打响海南的名气。

陈俊位 个人油画展举行

本报讯（记者林海春）陈俊位个人油画展《感象——苦楝树花开的季节》26日在海口开幕。

据介绍，今年22岁的陈俊位是一位勤奋的青年画家，非常钟爱绘画艺术。海南省青年美协为了培养新人，给陈俊位个人油画展提供了艺术交流的平台。陈俊位此次展出的45幅油画，其作品质朴、造型朴素，让观者产生了强烈的情感共鸣。据悉，陈俊位的创作缘自一个充满花香的春天，他在返乡的车上看到一路的苦楝树开满了白色的小花，美丽的景色与阵阵的花香激发起他创作的欲望。

本次画展由省青年美协主办，海口艺博文化传播有限公司协办，活动持续至3月5日结束。

《黎族研究大系(1—4卷)》 获上海图书一等奖

本报记者张杰作为丛书作者之一获殊荣

本报讯（记者卓兰花）记者从有关部门获悉，第12届上海图书奖23日揭晓，由上海大学出版社出版的《黎族研究大系》(1—4卷)获上海图书一等奖。本报记者张杰作为丛书作者之一喜获殊荣。

据介绍，《黎族研究大系》(1—4卷)系统地反映了黎族传统文化丰富多彩的内涵，再现了黎族传统社会文化生活的生动面貌，为人们全方位、多层次地了解黎族传统提供了窗口。参与撰写的不少学者是长期从事黎族研究的著名专家。此次出版的《黎族研究大系》(1—4卷)主要依据的是作者田间地头第一手资料，且主要集中在前人较少涉猎的研究领域，这些分卷包括：“绣面”与“雕身”，黎族文身文化研

究》、《符号与传统：黎族织锦文化研究》、《“治黎”与“黎治”：黎族政治文化研究》、《“查禁”与“除禁”：黎族“禁”习惯法研究》。

其中，“绣面”与“雕身”，黎族文身文化研究一卷的作者张杰、张昌赋前后三年深入黎族地区，走访拍摄了黎族五大方言区中仍有文身的润黎、美孚黎、哈黎及杞黎老人的照片及其文身纹素图案，并论证了不同方言文身纹素的代表纹理及所蕴含的特殊意义。《符号与传统：黎族织锦文化研究》：本书系统甄别挑选出最具代表性的黎族传统简谱163条，绘制完成539种形态各异的黎锦纹样，完整涵盖了动物纹样、人物纹样、植物纹样、字符纹样、复合纹样、几何纹样等诸多种类，并运用民族学、历史学、考古学、艺术学等进行阐释和理论。

学、考古学、艺术学等进行阐释和理论。“治黎”与“黎治”：黎族政治文化研究》从政治文化研究视角探讨从西汉至清朝历代王朝治理海南岛之政策与措施以及这些政策与措施的成功与失误、经验与教训以及黎族人民对此的接纳与反抗，以期以史为鉴，为今人提供一种历史的眼光。《“查禁”与“除禁”：黎族“禁”习惯法研究》基于习惯法，从法人类学的角度研究了“禁”习惯法在黎族社会中产生、发展、兴盛以及衰落、消亡的全过程，为读者描述了一幅绚丽多彩的黎族传统生活画卷。

上海图书奖设立于1989年，该奖已成为上海出版业界权威、获得广泛认可的图书奖项。



我国成功追回 走私珍罕 恐龙蛋化石

一件有6500万年的历史的“恐龙蛋”化石1984年在中国出土之后，几经辗转流失到中国境外，此件“恐龙蛋”化石包含22枚盗蛋龙恐龙蛋，其中19枚恐龙蛋中可见初具雏形的恐龙胚胎。2003年，一名美国收藏家在美国公开拍卖会上以42万美元将其买下，后经多方交涉无偿归还中国。这也是中国政府首次通过外交途径追索流失国外的古生物化石。

图为2月28日，国土资源部国家古生物化石专家委员会高级工程师王丽霞在中国地质博物馆检验“恐龙蛋”化石。

新华社发

专家认为国有文艺院团单打独斗面临诸多困境 联盟“抱团”才能壮大市场

据新华社银川2月28日电（记者任玮）在日前召开的中国演出界2012春季高峰论坛上，一些文化演出界的专家代表认为，国内尤其西部文化产业欠发达地区的文艺院团可通过打造演出院线、联盟的方式，整合优势资源，提高市

场抗风险能力。

截至去年12月，全国文化系统承担改

革任务的2102家国有文艺院团，已有56%

完成和正在进行转制、撤销和划转。

在此次论坛上，多数与会专家认为，目

前不少文艺院团仍处于完成转制改制、直面市场竞争的初期阶段。演出团体单力薄，单独承担市场风险，势必困难重重。

中国演出家协会主席李牧说，相同经营性质的公司、剧院联合起来，形成以资产为组

带，利益共享，风险共担的跨地区、跨行业

甚至跨所有制演出团体、演艺联盟，这种形

式的演出组织更具有现代企业的特征，在

市场上更具活力。

中国西部演出联盟理事长彭家攀对组

建演艺联盟的优势深有感触。他说，西部演

出联盟旗下各成员单位通过联盟式发展，

整合优势资源，降低了经营成本，也有效扩

大了演出覆盖范围。他认为，文艺院团“抱

团”发展才能做大市场，单打独斗只会面

临优势资源少、自主营销能力差等困境。

文化部统计数据显示，截至2011年底，全国各地已组建演艺集团公司50余家，建立起保利院线等全国性院线和北方

剧院联盟、西部演出联盟、东部剧院联盟等一批省际联盟。

陕西韩城 20 万重奖 征集司马迁祠楹联和祭文

新华社西安2月28日电（记者谢方芳）“史圣”司马迁故里——陕西韩城为开展一年一度的民祭司马迁系列活动，即日起面向全球重奖征集韩城司马迁祠楹联及壬辰年民祭祭文。

记者28日从韩城市“史记韩城·风追司马”景区管委会了解到，本次征集活

动时间为2012年2月25日至3月25日；

征集对象为海内外范围内热爱传统文化，

对楹联和祭文有一定研究及造诣的社会各

界人士；征集要求楹联和祭文为原创作品，

文化内涵应与司马迁精神、司马迁祠的文

化特质契合。

据主办方介绍，征集活动最终评出楹

联和祭文特等奖各一名，作者将分获5万

</div