

萧玉磊画展海口开展

本报海口3月10日讯（记者戎海）“古风迎春·萧玉磊古典人物画展”，今天上午在海口开幕，展览共展出萧玉磊近期创作的古典人物画40余幅。

萧玉磊1937年出生于安徽省太和县，曾任安徽省阜阳市文联副主席、美协主席、书画院院长等职，现为国家一级美术师、中国美术家协会会员、安徽省美协艺术顾问。萧玉磊善人物画，兼工连环画和书籍插图，多年来乐于表现淮北风土人情，形成了朴实、醇厚、真切、自然的艺术风格。其作品多次在国内外专业美术大展中入选、获奖并收入多种美术选集。1998年被中国美协指任为中国画家访美代表团团长，率团前往美国访问、考察并办画展。

据介绍，萧玉磊今年1月来到海南，原本打算在此过冬避寒，没有创作打算。但海南宜人的气候和优美的景色激发了他的创作灵感，在海南省美协及书画界同行帮助下，萧玉磊重拾画笔，短短数月时间，便创作出40余幅作品。这些作品题材广泛，既有《采莲图》、《红叶诗意图》等美女小品，也有《屈原行吟》、《赤壁怀古》等古朴厚重的历史题材画作。尤其是一幅高近2米，长达5米多的《八仙过海》，场面宏大、气势不凡，八仙表情各异，生动形象，赢得画家同行和参观者好评。

本次展览由海南省美协、安徽省美协、安徽省政协书画社联合主办，将于16日结束。

著名历史学家
朱维铮在沪病逝

享年 76 岁

新华社上海3月10日电（记者俞竞）著名历史学家、复旦大学资深特聘教授朱维铮10日在上海病逝，享年76岁。

朱维铮生于1936年，祖籍江苏无锡，师承陈守实、周予同先生，1960年在复旦大学历史系毕业后留校任教。他继承了复旦优秀的史学传统，治学能力和成果在早年即为学界所瞩目，是上个世纪八十年代文化史研究的主要倡导者、开拓者和建设者，主持整理、编选和校注多种重要典籍，后来成为在中国经学史、中国思想文化史、中国学术史、中国史学史、中西文化交流史和中国近代史等多个领域的著名历史学家，同时也是促进国际文史学术交流合作的先行者，在海内外享有很高声誉，曾获德国汉堡大学荣誉博士。

朱维铮治学严谨，功力深湛，常年坚持为本科生开课，他多次被评为“学生最喜爱的导师”。

重庆两江国际影视城民国街竣工

冯小刚《一九四二》进驻

据新华社电 重庆两江国际影视城（一期）民国街9日正式竣工，知名导演冯小刚执导的新片《一九四二》也进驻开机，预计该片将于4月在此结束全部拍摄。

民国街影视基地是重庆两江国际影视城的核心工程，将复建5万至10万平方米民国时期陪都风格的标志性建筑群，还将建设一流影视工作室、后期制作中心、产业要素交易平台、星级酒店、星级特色影院、影视人公寓，打造成西部影视之都。

9日竣工的民国街占地面积约100亩，建筑面积达15000平方米，由仿造民国时期的餐馆、银行、商铺、剧院、客栈等66栋建筑组成，其中包括“国泰戏院”“新华日报”旧址等重庆知名建筑。影视城二期、三期工程将复建“解放碑”“朝天门”片区，重现民国时期陪都的风采。

重庆是冯小刚执导的新片《一九四二》的三个拍摄片场之一，两江国际影视城内



↑冯小刚在重庆被记者包围



→重庆两江影视城外貌

的民国风情街，是影片中陪都重庆最重要的场景，将承担影片中千名群众欢迎美国大使、大轰炸等场面的拍摄。剧组还先后在重庆史迪威将军博物馆、法国水师兵营、荣

昌天主教堂、南山西班牙别墅等地进行了拍摄。

据悉，电影《一九四二》讲述的是1942年中原大旱，3000万灾民饿死和逃

亡的故事。影片投资近2亿元，演员阵容强大，包括陈道明、张国立及好莱坞巨星阿德里安·布劳迪、蒂姆·罗宾斯等近30位知名演员。

冯小刚喜欢两江影视城
称以后会不断有导演和摄制组进驻



《一九四二》在重庆的片场之一

后，整部《一九四二》的工作就结束了。

记者：在重庆拍摄的重头戏有哪些呢？

冯小刚：所有国民党政府的戏份全都在重庆拍摄。

记者：在两江影视城的大场面戏多吗？

冯小刚：还蛮多的，主要是有轰炸的戏份。到时候剧组会先拍轰炸前的戏，再拍重庆大轰炸的戏，最后我们还将拍摄轰炸后的戏份。

记者：感觉冯导拍这部电影好像特别累，在微博上也有“撒娇”，是怎么回事？



《一九四二》在重庆的片场之二

冯小刚：确实这次是特别累，是我拍电影以来最辛苦的一次。不瞒你们说身心都累，但是值得！因为很庆幸能够赶上这么优秀、扎实的剧本。

记者：平时的拍摄工作这样辛苦，那您是怎么舒压的呢？

冯小刚：呵呵，我感受到了重庆就是舒压了，我们在山西农村拍了4个月，所以一到重庆就感觉真的是太舒服了。

记者：之前您曾在微博上流露出“退休”的念头，是真的吗，大家都很担心？

冯小刚：退休？但是合约我是肯定会履行完的，那至少是5年后的事情了。

记者：昨天您去吃豆花饭时我们都在现场，您是不是说不够辣、不够麻啊？

冯小刚：也不是，只是上次去吃的那家特别好。其实这次这家也不错，但是我可能口味比较偏向麻辣一点。（董进）

我国动漫产业产值
“十二五”末将达
1000亿元人民币

新华社北京3月10日电（记者廖湖）扶持动漫产业发展部际联席会议召集人、文化部部长蔡武10日在国家博物馆出席“十七大以来中国动漫产业发展成果展”开幕式致辞表示，当前中国动漫产业受到前所未有的关注，也面临前所未有的发展机遇，文化部将积极推动我国从动漫大国向动漫强国跨越发展。

十七大以来，我国动漫产业得到迅速发展，在满足人民群众精神文化需求、传播先进文化、丰富群众生活、促进青少年健康成长、培育新的经济增长点方面，取得显著成效。动漫创意和技术广泛应用于社会生活各个方面，极大拓展了动漫产业发展的新空间。动漫产业与其他产业加速融合，动漫创意、制作、传播、消费、服务和应用正在形成一个相互合作、相互促进的生态系统，我国动漫产业正全面步入“大动漫时代”。

据了解，预计到“十二五”末，我国动漫产业产值将达1000亿元人民币，比“十一五”末至少翻一番，现代动漫产业体系将基本形成。

《步步为赢》雇主团
今晚开展夺人大战

本报讯 3月11日晚，第二期东南卫视恒安《步步为赢》将迎来4位求职者，《步步为赢》雇主团夺人大战将进入白热化。

在职场摸爬滚打多年的宋璠羽放弃在家族企业里的“总经理”职位，前来《步步为赢》寻求职场突破。面对现场雇主团提出的刁钻问题，宋璠羽从容应对，得到一致认可，赢得12盏灯全亮的佳绩。有雇主提前打响人才争夺战，直言“我知道现场很多企业想录你，但是我先提前表明我们想招你的决心”。更有企业打起薪资战，除去以高薪招揽有识之士外，还有雇主打出发展牌：“我们不会漫天开高价，但我们会注重才能，发展空间大”。

现场求职的杨怀备与其他求职者相比有点特别。毕业于对外贸易大学英语专业的他，怀揣着天价方案前来求职，号称是“有人曾经想出300万”购买的商战方案，却遭到现场雇主团质疑。东北小伙秦仁峰怀揣300元到北京圆自己的北京梦，一圆就是6年。从刚开始的奋斗期，到现在的磨合期，秦仁峰表示已经遭遇工作瓶颈期，来到《步步为赢》现场，就是想通过自己的努力再度改变自己。担任幼儿园园长的戴琦也认为自己到了工作倦怠期，希望通过换一份工作来改变自己目前的状态。（亚京）



中视杯海南省首届公益广告大赛
PUBLIC SERVICE ADVERTISING COMPETITION
文明·道德·诚信

对话创意达人 传授创意心法
品鉴创意佳作 激发创意灵感

春天里，我们来聊创意

“中视杯”海南省首届公益广告大赛

创意讲座

主讲嘉宾：
吴天赋 -----灵智精实（上海）创意合伙人
吴金君 -----纽约广告节 中国首席代表

时间：2012年3月12日 9:00 - 12:00
地点：海南大学海甸校区田家炳楼二楼报告厅（3号教学楼北邻）
主办：海南省工商行政管理局 海南省广告协会
承办：海南大学人文传播学院 海南中视广告有限公司
官网： hi2012.hainan.net

欢迎各路朋友莅临！