

由海南省委统战部、海南省工商联(总商会)共同主办的“美丽海南·我的家”——2012当代青年油画家爱心海南行采风写生活动近期举行。从3月3日起,6位当代中国青年油画家受邀首次来到海南采风写生,在5天的时间里,创作了一批彰显海南独特自然景观和人文风情的作品,其中21幅作品在随后的展览、义卖环节被成功拍卖。

六位当代中国青年油画家: 初识如画海南

文/海南日报记者 罗霞



《绿荫里》(油画) 马萧



《家》(油画) 王欣



《海之南》(油画) 聂博



《金色玉带》(油画) 李云

画里的景象,再美也是别人的体验,不如亲自去看、亲自去画,或许会发现别样的感动。

聂博、李云、马萧、李凯亮、王雪君、王欣,这6位正处艺术创作上升期的当代中国青年油画家,近日受邀首次聚首海南,参加2012当代青年油画家爱心海南行采风写生活动,用他们的视角和画笔,描绘着如画海南。首次来到海南的他们,画里有海,有绿意,有人物,潜藏的还有尚来不及表现的创作冲动。

初见:魅力海南惹人爱

来自中央美术学院、清华美术学院、中国艺术研究院等的6位油画家,在来海南之前,借助影像、绘画等,其脑海里的海南,是博鳌玉带滩的湛蓝,是三亚怡人的热带风情。他们将这些印象付诸于画笔表现,形成了一幅幅油画作品。可到了海南后,这些已画好的油画,却羞于见人了。

在油画家们自己看来,“呆”是这些凭影像创作的画作的明显不足之处。历时5天的亲密接触,海南给了他们一次超乎想象的震撼。

从3月3日至3月7日,在海口、琼海、陵水、保亭、三亚等市县,连日来,艺术家们每天天未亮便拎着箱去创作点写生作画,流连于海口骑楼老街、博鳌玉带滩、陵水新村渔港、保亭黎苗寨、三亚亚龙湾等地,佚名、欧阳琳琳等两名海南当地油画家也一同写生。

毕业于中央民族大学美术学院油画系的聂博,此行对海南人的热情、风景美等印象尤为深刻。一路上,聂博忙着用自己的绘画语言来表达对海南人文、自然环境的喜爱,没有吃过一顿正点饭菜,却赶上了许多精彩的光影画面。

曾师从陈丹青、来自清华大学的马萧,以往对海南的认识,仅停留在大海、椰子、海鲜等肤浅的层面。通过5天的实地接触,他直呼来之前与来之后对海南的印象“太不一样了”,一切变得鲜活起来,激发自己创作热情的事物一路随行。淳朴而热情的海南人民、得天独厚的自然风光、多样的文化积淀……这些都给他以强烈的创作欲望。未曾想过来海南画一幅人物肖像的他,此次来海南见到盛装打扮的、穿着黎族服饰的黎族姑娘,忍不住花了6个多小时,完成了一幅《黎族少女》。

越行走,对于海南的认识越深刻。毕业于中央美术学院油画助教研究生班、现为北京科技职业学院艺术设计学院建筑系副教授的李云,对于后两天的写生作品明显更为满意。抛开了刚来海南时兴奋下的缺乏理性的认识,他逐渐体会着海南的“神气”。“光用一个‘美’字形容海南,层次太低了。”李云认为,海南自然风光很有灵性,人民非常淳朴、善良、热情,历史的厚重感等,这些传递出来的是一个“爱”字。

初画:一枝一叶总关情

5天的时间里,一个个创作冲动驱使着一幅幅油画作品一一诞生。聂博的《海之南》、李云的《今日黎寨》、马萧的《黎族少女》、李凯亮的《织黎锦的阿婆》、王雪君的《绿意盎然》,王欣的《家》等里,传递的是画家们的风格特色,也再现了魅力海南。

李云画风景不仅得其形色,而且得其神气;在李凯亮的画上,观者领略到现实和梦想

相融交汇的境界;聂博的作品以单纯而强烈的手法表现天地山水极具韵味;马萧风景画却洋溢着一种主题叙述的理由;王雪君的画作很充实也很空灵;而王欣的画则把印象绘画与表现主义语言融汇于一身。

要表现海南的绿,在绘画界历来是一个难题。海南的绿如翡翠般,绿得太脆弱太细腻。初到海南的李云,在短短的时间里便爱上了海南的“绿”。在《今日黎寨》、《清风戏鹅》等作品中,李云凭借着对海南绿的体会,将绿色海南的那些微妙变化清晰地诉诸于笔端,那种绿意浓淡的美感让人心生欢喜。“如果时间允许,我愿意长待海南细细品绿、画绿。”李云说。

海南在天文、植被等方面的不同,让画家们享受到了创作时接受挑战的乐趣。当画家们兴奋于海南光线特别强烈、透明度很高时,王雪君发现,海南的光影变幻莫测,一会是色彩斑斓的世界,一会仿佛成了一片透亮。不过,这正好给了画家们更多的创意空间,在王雪君的《晚霞》等作品中,天与海是空灵的,插上了想象的翅膀。

此次来琼的青年油画家们,都有参加国际国内大展的经历,作品多为当代国际精英艺术家、国际友人及国内艺术家、企业家、文化人士以及国内外相关大型艺术机构所收藏。在此次写生活动中的展览、义卖环节,画家们在海南采风写生的作品40余幅作品得到展示,海南50多位爱心企业家纷纷到场参加义卖活动。画家们的作品受到了唐广敏、黄洪卢、朱洁、张乙坤、庄子通等我省爱心企业家们的喜爱,21幅作品被成功拍卖,拍卖款达372万元,义卖所得善款将全部用于慰问和帮扶海南老革命、老党员、老模范以及贫困地区的特困群众、特困大学生。

初试:添力海南文化发展

在2012当代青年油画家爱心海南行采风写生活动的座谈会上,6位青年油画家和海南一些文化界人士汇聚一堂,畅谈“怎样更好地展现海南的美”。旅居海南油画家刘贵宾说,海南保持着非常良好的原生态人文环境和地理风貌,比如海南拥有的红土地、强烈的阳光照射、几乎没被污染的环境等,因此海南的生物生长是很让人喜欢的,而海南文化的多样性、黎苗风情的独特性,都是画家笔下表现不尽的题材。

不过可惜的是,“海南目前还没有形成自己的画派。”刘贵宾提出,海南具有独特的艺术魅力,可以通过艺术,将海南文化宣扬出去。

6位青年油画家来琼采风写生,便是一次借助艺术宣扬海南文化、助推海南文化发展的积极尝试。海南省委统战部副部长、省工商联(总商会)党组书记田德毅表示:“我们邀请六位当代青年油画家来琼艺术采风写生,创作契合主流价值观的艺术作品,并通过举办作品展览、义卖,引导艺术家与当地爱心企业家联袂投身‘感恩行动’,以此彰显海南独特的自然景观和人文风情,增强海南文化自觉和文化自信,助推海南文明建设。活动对艺术家、企业以及社会都有利,是‘多赢’的一个创新工作。”

据透露,今年,海南省委统战部、省工商联(总商会)还将举办“西沙行”慰问暨采风活动等一系列文化与经济深度交融的活动,以促进海南文化与经济的快速发展,为建设国际旅游岛多作贡献。



《绿意盎然》(油画) 王雪君



《无题》(油画) 佚名



《织黎锦的阿婆》(油画) 李凯亮



《停靠》(油画) 欧阳琳琳