明星名模加盟助阵

海南首届牙模大赛正式启动

本报海口3月15日讯（记者戎海）2012海南首届“微笑美牙之星”牙模大赛启动仪式，今天下午在解放军187医院举行。“西单女孩”任月丽、“变脸王子”卫东等明星艺人以及多名模特纷纷亮相，并表演了精彩的节目，赢得现场观众阵阵热烈的掌声。

启动仪式在中国风格的乐曲声中拉开帷幕，川剧变脸的传承人之一、有着“变脸王子”之称的卫东展示了此项国粹的精妙之处，众目睽睽之下一口气变出10余张脸，令人叫绝。北部湾车展汽车模特大赛亚军黄亮，第15届美在花城广告新星大赛冠军覃仕莹、真维斯模特大赛冠军李佳笑、中华小姐大赛最佳身材奖得主石莎等名模也先后亮相，用自信的笑容演绎美牙微笑的魅力；“西单女孩”任月丽的出场把会场气氛推向高潮，她演唱的《拥有》《想家》两首歌曲优美细腻，引来现场粉丝阵阵欢呼。

本次大赛以“牙美，才是真的美”为主题，倡导时尚健康的生活理念。大赛设立海口、文昌、琼海、儋州、三亚5大分赛区。比赛共分海选、初赛、复赛、决赛和总决赛5个阶段，历时3个半月，总决赛暨颁奖典礼将于6月30日在海口举行。本次比赛由海南东西鼎盛文化传播有限公司主办，解放军第187医院数字口腔中心特别支持。

文艺片《桃姐》受追捧

首周票房5000万，超过许鞍华作品内地总票房

《桃姐》剧照

新华社北京3月15日电（记者白瀛）由刘德华、叶德娴、王馥荔、秦沛、黄秋生、秦海璐等主演的电影《桃姐》自8日在内地上映以来，截至14日已取得5000万元票房，超过许鞍华导演作品在内地的总票房纪录。

出品方博纳影业总裁于冬15日在京介绍，影片3月8日内地公映当天票房便突破1300万元，打破历年来内地3月8日当日上映影片的票房纪录，并超过许鞍华导演作品在内地的总票房。

另据悉，影片中国总票房已达到7000万元。

《桃姐》讲述了一位生长于大家庭的少爷罗杰（刘德华饰）与自幼照顾自己长大的家佣桃姐（叶德娴饰）之间发生的一段触动人心的主仆情。

该片已获得第68届威尼斯电影节最佳女主角，第48届台湾电影金马奖最佳导演、最佳男女主角，第15届爱沙尼亚塔林黑夜电影节最佳女主角、最佳电影，第18届香港电影评论学会最佳电影、最佳女主角等奖项。

作为香港电影新浪潮导演之一，许鞍华曾获得三次香港电影金像奖、两次台湾电影金马奖等12个最佳导演奖项，其导演作品中在内地上映的有《玉观音》《姨妈的后现代生活》《女人四十》，但均市场反响平平。

许鞍华说，《桃姐》的票房好成绩是对她坚持自我的一次回报，同时也给了所有钟情文艺片的电影人打了一剂强心针，证明中国的电影市场需要“百花齐放”，才能共同繁荣。

渲染拜金主义等不良风气

影视剧低俗之风遭棒喝

自《蜗居》之后，影视剧中出现的“小三”有增无减。图为《蜗居》海报。

近日，江苏扬州仪征市法院发布《关于家事纠纷审理情况的调研报告》，将矛头直指当下影视剧对“包二奶”“拜金主义”等不良风气的刻画，认为对这些情节的刻意渲染是诱发离婚纠纷频繁发生的元凶。这一说法引发热议。

到底是影视作品中的拜金主义、包二奶情节过多释放了人们心底的恶魔？还是现实生活的乱象纷争给影视作品提供了太多创作素材？

影视剧低俗化成婚姻“隐形杀手”

法院报告认为，与传统引发离婚的诸多原因相比，当下的离婚案件以夫妻忠诚义务问题最为显著，婚外恋、第三者插足、网恋、一夜情等“婚姻杀手”尤为突出。结合大量案件审理材料，法官分析，一些影视剧的低俗之风正对年轻人婚姻产生潜移默化的影响。

这份调研报告引用几起案例批判低俗影视的“罪状”，认为不少电视剧、电影等文艺作品的创作中一味讲求娱乐化和庸俗化，着意刻画曲折离奇的故事情节，对“拜金主义”“性解放”“包二奶”“绝对个人自由”等与家庭道德风尚相悖的价值观不予以抵制，反而刻意渲染。

盘点荧屏“婚外恋”何其多

记者盘点了近年来上映的中国影视作品，这其中“婚外恋”“二奶”等情节占有重要戏份的影视剧数量着实不少。

“人情债，我肉偿啦！从现在开始我就步入职业二奶的道路了！”2009年上映的电视剧《蜗居》“雷语”频现，该剧因涉及房奴、二奶等敏感问题引起广泛关注。郭海藻虽然最后没有得到个好结局，但“职业二奶”这一角色还是在年轻人中引起热议，不少人感叹《蜗居》是一部让80后美女想做“二奶”的电视剧。

自《蜗居》之后，影视剧中出没的“小三”有增无减。从《谁懂女儿心》中有智慧有心计的丁洁，到《牌坊下的女人》中与夫兄发生不伦恋情的寡妇何其贞，不少电视台纷纷将黄金时段“大戏”投向颇具争议的“小三”题材，频频出现的“小三”们掀起一次次家庭危机席卷荧屏。

“小三”火爆荧屏已成为一大收视现象；依靠“纠结”的婚外恋和“狗血”剧情吸引观众也成为各大影视剧的一大“法宝”。2011年上映的电视剧《回家的诱惑》刻意集合“小三”夺夫、原配“变身”、殉情等离奇剧情，硬是打着“伦理剧”大旗抓住一大批年轻观众的眼球。

板子是否敲对了地方？

荧屏乱象的确存在，然而究竟是否如法院所说引发了离婚率的上升？把部分人畸形的婚恋观怪罪到影视剧的身上，这个板子是否敲对了地方？

南京师范大学影视系副教授白小易认为，国产电视剧从《来来往往》开始，婚外恋题材频繁出现。但对比最初对婚外恋中小三持否定态度，近段时间开始，作品的主题日益“跑偏”，不仅对“小三”大肆同情，甚至开始探索到底如何才能让妻子和情人和平共处。“电视是大众消费最多的文化产品，因此在荧屏上表现过多的婚外恋、拜金主义一定会产生负面影响。但对于荧屏的指责也只能停留在道德层面，毕竟影视作品仍是现实生活的投影，有赖于现实生活提供丰富的素材，简单地把离婚率归结到影视剧身上，的确有点‘用力过猛’。”白小易说。

有关专家认为，虽然法院把婚外恋归咎于影视作品似乎有点“越权”，但扫除荧屏低俗之风，的确需要多方共同努力。首先，影视编导不该丢弃自己的社会责任，不该“化腐朽为神奇”，在作品中大煽“婚外恋”之风，对那些没有审美价值和思想意义，内容又很庸俗的要坚决剔除；其次，播出机构应当有社会责任感，而不是为了收视率对一些低俗影视作品推波助澜；第三，电视剧审查部门应当对此类题材进行严格把关，文化管理部门则应当对此引起重视，正确引导。

记者 蒋芳 王珏玢

（据新华社南京3月15日电）

15日晚，陵水黎族自治县举行竹竿舞比赛，来自全县21支代表队参加比赛，为即将到来的黎族苗族传统节日“三月三”预热。

本报记者 程范淦 通讯员 黄艳艳 摄

明年奥斯卡颁奖活动举办地和举办时间不变

据新华社洛杉矶3月14日电（记者王军）奥斯卡奖主办方美国电影艺术与科学学院14日宣布，明年的奥斯卡颁奖仪式仍将维持惯例，在2月的最后一个周日举办，地点仍在洛杉矶好莱坞高地中心（原柯达剧院）。

影艺学院当天在声明中说，2013年奥斯卡奖的提名活动定于1月15日举办，比今年的日期提早近一周，但颁奖日期仍旧维持旧例。

此前有消息说，影艺学院可能会把下一届奥斯卡颁奖活动转移到其他地点举办，如可容纳更多观众、位于洛杉矶市中心的诺基亚剧院。影艺学院当天的声明令传言不攻自破。

影艺学院自2002年起在原柯达剧院举行奥斯卡颁奖仪式。今年1月，美国胶片生产巨头伊士曼柯达公司宣布破产，并要求与柯达剧院产权单位CIM地产公司解除为期20年的冠名权合同，这一要求得到美国一家破产法院的支持。影艺学院在上月26日举行第84届奥斯卡颁奖活动时已不再使用“柯达剧院”这一名称，而是将举办地更名为原柯达剧院所在的大型综合购物中心“好莱坞高地中心”。

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间3时10分 印完：7时00分 海南日报印刷厂印刷