

中国成全球最大艺术和古董市场

所占市场份额达到30%

新华社北京电 最新报告显示,中国已在去年超过美国,成为全球最大艺术和古董市场,所占全球市场份额达到30%。排名第二的美国占比29%。

每年在荷兰南部城市马斯特里赫特举行的欧洲艺术和古董博览会的规模为世界最大,今年为第25届,16日开幕。组委会当日发布的行业报告称,上述结论是基于拍卖会 and 行内商家的销售统计得出的。撰写报告的专家认为,中国成为全球艺术和古董市场的“龙头老大”,这“也许是50年来市场最关键和最重要的变化之一”。

重庆白鹤梁题刻水下博物馆新装开馆

据新华社重庆3月17日电(记者张琴)白鹤梁题刻水下博物馆经过8个月的闭馆改造,于近日重新开馆迎宾。

记者从重庆市文化广播电视局获悉,本次改造主要针对一层功能性公共空间、二层陈列展示厅的改陈布展和水下廊道空间的参观氛围营造,共投资1800余万元。

二楼展厅设置了“生命之水”“长江之尺”“水下碑林”“三峡明珠”四个板块,充分运用声、光、电等新型高科技展示方式,让游客能够“有声有色”地观看到内容丰富、涵盖古今的大河文明,领略到白鹤梁题刻的水文科学价值和人文价值。其中,长约10

美“泰坦尼克”号海难百年文物开展展

据新华社休斯敦3月16日电(记者陈宇 赵晓晖)一个为纪念“泰坦尼克”号海难一百周年的文物展16日开始在美国休斯敦自然科学博物馆举行,250多件从海底打捞上岸的珍贵文物与观众见面。

展览为期半年,所有展品由获准独家从海底“泰坦尼克”号残骸中打捞遗物的美国泰坦尼克公司提供,有瓷器、瓶装酒、钱币、首饰、警报铃、瓷砖以及客房抽水马桶和洗漱用品等。很多物件和现在人们使用的并无多少差别,这从各个侧面让人们体会到这艘百年前沉没的豪华邮轮在当时有多新潮。

为了让观众有身临其境的感觉,观众入场时会得到一张复制的“泰坦尼克”号船票,上面印有编号。除实物外,展览还展示了模拟的头等舱和三等舱的客房布置,大

●/编著感言

智慧与思想的火花

——《〈大音希声〉网评大观》编辑随感

■ 陈学炳

从十块红砖般厚度的十大本到八大本,从八大本到二大本再到定稿的一大本,这是我编辑生涯最艰难最艰苦,也是最愉快的一次长途跋涉。当我打开“天涯社区”一个名栏的“大门”,一头“栽进”《大音希声》连载与跟贴交织的网络,最先闪入脑海的是“整枝剪蔓”,“删繁就简”,“纠错校正”等这些基本的编校技法。可时间稍长,随着阅读的深入,不知不觉让魅力加“魔力”的网评给“粘”住了,已然上瘾,爱不释手,此时便有“刘姥姥进大观园”般的感受。不知所措了。一时间,我似乎“深陷迷宫”,找不到回头的路。面对如此气象万千,蔚为大观的网评,我只好遵循“鱼与熊掌不能兼得”的规则,下狠心“刀削斧砍”,忍痛割爱,再三压缩成现在这个本子,以便交付给出版社。可以说,这个本子既保留了网评的“链接性”和“原生态”,又控制在合适的篇幅内。

放在我们面前的这一部《〈大音希声〉网评大观》(以下简称《大观》),林林总总跟贴回复的文字,除了常见的文体式样,如论文体、读后感、点评体、笔记体、发言体、故事体、笑话体、相声体、打油诗体和手机段子体,许多消声匿迹多年的文体也重返现场,如“寓言”、“骈文”、“快板书”、“对口词”、“三句半”、“小话剧”和“方言歌谣”等。《大观》丰富多彩的网络,出于虚荣的写手,其中有农民工、工人、离退休老干部、大中学生、职员、教师、医生、律师、公司职员、个体工商户、自由职业者,有记者、编辑、作家、评书家、文艺评论家、法官、企业家和公务员等,正是这些来自于不同地方、不同职业的千差万别作者以多种文体混合同样特色,“烹调”出如此丰繁鲜美的精神大餐,倘若要全面地评价如此“丰繁鲜美的精神大餐”,乃须再编著一部与之等量齐观的《评大观》,如果用一句话来点评,也就是老生常谈的雅俗共赏。在这里,我变换一种称之为“孤群相宜”的另类评语。何谓“孤群相宜”,“孤”指个体、独自,“群”就是三五成群,多人的意思。

在编辑《大观》时,我曾经说过《大观》是《大音希声》的“衍生生物”,也说过《大观》是《大音希声》的“姊妹篇”或“孪生兄弟”,现在看来,这两种类比都不到位。准确地说,《大音希声》与《大观》是“母子体”,《大音希声》为“母体”,《大观》为“子体”,《大观》中所说的《大音希声》为众多网友“搭建”了广阔的平台,提供了再创作的无限可能性。现在,“母子体”两部作品相得益彰,有兴趣的读者不妨重新对照着阅读,不亦乐乎!

在这里,我想借机说说,读小说读虚构作品,别对号入座,别以受褒而沾沾自喜,亦不因被贬而气急败坏,不要只盯着狭小局促的看见,尤其是自己身边的人事。对号入座充其量不过是小聪明,跳出界外才是大智慧。谈《大音希声》和《大观》如是。记得鲁迅当年写过类似如意思的文字,小说所写的人物,头是张三的,手是李四的,脚却取之王某。所以说,小说中的人物与真人真事,看上去如何如何惟妙惟肖,若对号入座则差之毫厘失之千里。《大音希声》纵接传统文化的历史长河,横观陆当今之视野,是当下盛行官场小说中的异类,随着时间的推移,必定持久释放魅力。

专家认为,中国市场的壮大受益于“更多的财富,本国市场供应的强劲以及中国买家的投资热”。

报告说,被中国于2010年超过的英国目前排名第三,市场份额为22%,法国为6%,排名第四。在过去两年,随着全球经济从金融危机的影响中复苏,全球艺术和古董市场有较大恢复。去年,全球艺术和古董销售额增长7%,达到461亿欧元。

今年欧洲艺术和古董博览会将持续至25日。来自18个国家和地区的约260家展商将展售约3万件艺术品和古董。

米、高近1米、由8个液晶显示屏组成的水墨动画《风俗石梁》,生动再现了古白鹤梁风采;全景模型则细致展示了白鹤梁水下博物馆工程的循环、供气、水下照明系统等建设情况。

位于长江江心的白鹤梁题刻石梁全长约1600米,宽约25米,共165段,上面清晰地镌刻着历代文人墨客留下的3万多字真迹题刻,被誉为“水下碑林”;自唐代开始雕刻的“石鱼出水兆丰年”的20尾石鱼雕刻,记录了1200多年来72个枯水年份的长江水位资料,被称为保存完好的“世界第一古代水文站”。

型图片和文字则展示了“泰坦尼克”号从修建到进行处女航的情况。

“泰坦尼克”号海难最著名的幸存者之一玛格丽特·布朗的重孙女海伦特意来到休斯敦观展。玛格丽特·布朗曾在灾难现场组织乘客逃生,后来又为幸存者利益奔走,被报纸称作“永不沉没的尊贵的布朗夫人”。一部以她为原型的音乐剧还在1964年被好莱坞搬上银幕。

据泰坦尼克公司发言人马丽莎·纳尔逊介绍,为纪念“泰坦尼克”号海难一百周年,今年将有6场同类展览在世界其他地方举行。

1912年4月15日,豪华邮轮“泰坦尼克”号处女航时在北大西洋同冰山相撞后沉没,由于缺少足够的救生艇,1500人葬身海底。

68种出版物传颂雷锋

新华社北京电(记者白瀛 臻静)为纪念雷锋逝世50周年、毛泽东“向雷锋同志学习”题词发表49周年,出版界已出版出版物68种,其中图书60种,音像制品4种,挂图4种。

据新闻出版总署介绍,这些弘扬雷锋精神出版物中,新华出版社的《雷锋精神学习读本》、辽宁人民出版社的《雷锋精神探索与实践》等深入挖掘了雷锋精神的当代价值,展示了人民群众弘扬雷锋精神的实践。

这些出版物中,有系统整理雷锋日记、诗歌、散文、讲话、书信的珍贵文献,如华文出版社的《雷锋全集》;有反映雷锋生平事迹和故事的图书,如解放军文艺出版社的《我们的雷锋》等;有解读和学习“雷锋精神”的图书,如中国民主法制出版社的《时代呼唤雷锋精神》等;有描写雷锋式模范人物的图书,如学习出版社的《雷锋传人郭明义》、人民日报出版社的《蒋国珍——无我的追求》等。

这些出版物中,既有记录雷锋事迹的纪实类作品,如春风文艺出版社的《雷锋传》、三联书店的《雷锋1940—1962》等;也有新创作的长篇小说,如人民文学出版社的

谭沁池所著长篇小说《雷锋》,华夏出版社、四川文艺出版社联合出版的黄亚洲所著长篇小说《雷锋》等;还有适合青少年需要的德育教材、课外读物。

这些出版物除汉文版,也有民族文字版、连环画、挂图、音像电子出版物等,如人民出版社的《雷锋画传》、解放军出版社的《雷锋照片大全》、上海人民美术出版社的《中国经典连环画·雷锋》、《中国经典连环画·学习雷锋好榜样》,中国三环音像出版社的《雷锋之歌》、辽宁广播电视音像出版社的大型电视连续剧《雷锋》等。

据介绍,有些出版物实现了社会效益和经济效益的统一。如华文出版社的《雷锋全集》已重印7次,累计发行25万册,并已签订外文版权合同,人民出版社的《雷锋画传》、二十一世纪出版社的“少年红色经典”图书《雷锋》已销售13万册。

◀华文出版社的《雷锋全集》已重印7次,累计发行25万册。

新华社发

本报讯 今年初,复旦大学专家对乳山下初镇河南村村民的DNA样本进行了检验,近日公布的结果显示,这些曹姓村民疑似曹操后裔。红学家、自认是曹操七代孙的曹祖义称,这一结果也再次证明自己“曹雪芹祖籍在乳山”的论断。

关于曹雪芹的祖籍历来有很多说法,有丰润、辽阳、铁岭说,有武阳、进贤、花塘说,还有兴城、河北正定、鹿泉说等。中国红学会会员曹祖义是最早提出“曹雪芹祖籍胶东说”的,他1998年参加北京红学研讨会时首次公开提出这个观点,并得到中国红学会副会长胡文彬以及南阳红学会等红学家的支持。

河南安阳曹操墓的发现,引起全国范围的争论,也让这一观点重新引发关注。复旦大学人类科学实验室为了验证曹操墓的真伪,开始在全国征召曹姓人及曹操后裔到复旦大学验DNA。自认是曹操七代孙的曹祖义欣然应征。今年1月16日,复旦

本报讯 据经济之声报道,出版业人士16日向记者爆料,很多出版商为了拉动销量,让自己的员工回购网站图书,造成图书畅销假象,网站上的图书榜单被严重注水。

在网上书城,图书销量的榜单,往往会成为销售的风向标,很多读者都会根据这些榜单来买书。北京湛庐文化传播有限公司总经理陈晓晖说,它背后却隐藏着猫腻,有些图书实际上是买榜上位。

陈晓晖:以我的出版经验来讲,他可能不会有这么好的成绩,那么这里就存在这种可能性。如果说经过一个礼拜或者10天之后,他的榜单掉得很厉害,就更能印证这个判断。

所谓买榜,就是出版商为了拉动销量,让

大学现代人类学教育部重点实验室王传超博士、上海社会暨红学学者康栋东等人在乳山市下初镇河南村抽取了7个血样或唾液样品,就该村曹姓村民是否为曹操后裔进行考证。经检测,首批抽取的四个样本Y型染色体都是O2-M268,与曹操的Y型染色体相同。将这四个样本的数据与曹祖义的数据对比发现,其祖源很近。

当记者辗转联系到曹祖义时,他不在辽宁东港市家中,而是在美国纽约探望女儿,他通过网络接受了采访。

曹祖义介绍,三百年前的先辈就生活在乳山,具体位置是当时的宁海州河南

出版界人士爆料,很多出版商让员工回购图书拉动销量

网站图书榜单严重掺水

读者应理性选择

自己的员工回购网站图书,造成图书畅销假象。陈晓晖说买榜早就不是什么新鲜事,有的出版商甚至说不把回购的图书拿回库房,直接与网站做一个财务处理,就继续销售。

陈晓晖:比如说,我发给经销商1000本书,我自己买回来800,然后再销售出去,甚至有的连书都不拉回面。这个是跟经销商有一个默契,直接在账面上做个处理,书

以DNA检验结果为据

红学家称曹雪芹祖籍在乳山

村,这在他的家谱中有记载,“吾曹氏原籍四川小云南人氏后,又原籍山东登州府宁海州河南村深水乡神山社二甲人氏”。后经查有关资料,发现家谱中所述河南村即下初镇河南村。

曹祖义说,他在对《红楼梦》多年的研究中发现,曹雪芹把其家谱用“十首怀古诗”灯诗谜的方法,写在《红楼梦》第五十一回中。从这个家谱可以看出,曹雪芹家和他的亲宗辽宁大孤山曹家在起名范字上是一脉相承的,由此可以证明他们两个曹家是同宗谱的本人家,有着共同的祖籍,即当时的宁海州河南村。

出版界人士爆料,很多出版商让员工回购图书拉动销量

网站图书榜单严重掺水

读者应理性选择

自己的员工回购网站图书,造成图书畅销假象。陈晓晖说买榜早就不是什么新鲜事,有的出版商甚至说不把回购的图书拿回库房,直接与网站做一个财务处理,就继续销售。

陈晓晖:比如说,我发给经销商1000本书,我自己买回来800,然后再销售出去,甚至有的连书都不拉回面。这个是跟经销商有一个默契,直接在账面上做个处理,书

●/社科选萃

《书法研究博士文库》出版侧记

■ 古莉

2011年末,《书法研究博士文库·第二辑》由南方出版社出版。作为中国第一套以书法为研究对象的博士学位论文集,《书法研究博士文库》已顺利推出了两辑,在这过程中有幸得到了社会各界的赞许、鼓励和建议,许多书法爱好者、研究者通过各种途径询问,尤其是第一辑(共7册)于2009年一经推出便获得了第三届中国书法兰亭奖出版编辑奖三等奖,其中的四本还分获理论奖二、三等奖。

这次出版的《书法研究博士文库·第二辑》共5册,延续了第一辑的风格特色,涉及书法史、哲学等专业,有的角度新,有的很专,各具特色;《隋唐墓志盖题铭艺术研究》(刘天琪著),从墓志的源流考察入手,首次提出了“题铭石刻”这一整体概念,并以“题”与“铭”的历史渊源、墓志盖的形制与文化内涵为切入点,运用多学科知识与方法,借助考古文物图像资料,对隋唐时期墓志盖题铭的书体类型样式、书

●/读书随笔

德阳地杰人灵绝不是空穴来风,李贤便是从德阳这块土地上走出来的年轻才俊。北京大学出版社年初隆重推出他的新作《旅游不是一味药》。作者高中毕业后考入川大历史系,硕士毕业后赴德国奥德隆大学亚洲学研究所硕士毕业,最终走上著述之路……

我最初以为这是本导游书,跟随文字去西欧旅游一圈罢了,但我读着竟爱不释手,20多万字的散文集一口气读完,竟想写出阅读愉悦快感。

首先,作者文笔相当简练、流畅、清晰,描述准确到位,形象生动。“褐色的波罗的海波涛汹涌,丝毫察觉不出传说中的平静。忽然的小雨细碎碎撒落,倏地又静止。带着怪物般大小的行李箱来到这座全然陌生的小城,我还记得那天忽然降临心头的不安,一时间彷徨不已。”作者将环境、天气、旅人的情感描述得相当准确到位,文字也极简洁。

“窗外是被时光抹上不均匀的暗黄色的古典型公寓楼。街上没有行人,冷冷清清,仿佛大喊一声,空气会像玻璃崩出裂缝。”描写和比喻生动形象,喊一声也会将空气崩裂,我读这些文字也被浸得浑身颤抖起来了,这北欧的冬天是何等的冷呀!优美的散文离不开优美

法风格,手工、刻制工艺、地域风格等诸多问题进行了深入研究;《书写之道:“延异”与汉字书写》(林书杰著),排除在东西方思想文化的各种偏见和预设下从书写的方式来进入汉字与意义相关问题的讨论,揭示了汉字在传达意义上比言语具有一定的优先性,从而展示了汉字在世界文化上的重要性和独特性。本书除了回应与“延异”相关问题之外,还对书法理论和汉字书写、汉字生成性的研究和理解提供了一个新的视角;《宋代制度层面的书法史研究》(李慧斌著),以宋代吏部铨选制度、科举誊录制度、职官制度以及书法机构和书学制度中存在的具体书法史问题为考察对象,从而对宋代书法史进行从补史到新证的研究;《王献之历史影响及流变研究》(张冰著),将王献之历史影响的历史性嬗变作了阐述,分析导致这一变化的文化动因,总结了王献之历史影响这一研究论题透视出书法史发展过程中的若干规

品读“良药”的味道

——试评《旅行不是一味药》

■ 竹间

的文笔,这是作者成功的基础。

作者以瑞典隆德大学世界各国的留学生为原形,描述了他们的生活习惯、处事方法,审美情趣,甚至是行为和思维,以及各自的文化背景,是一部视野开阔,解读欧洲文史的好作品。

“美国人既以有趣为荣,又不敢怕浅薄。美国人中深刻的不少,但大多不像欧洲人那样喜欢装深刻。美国果然仍是平民主义大行其道,而欧洲到底是崇拜精英的阶级社会。我在派对上见过很多既不读书也不工作的年轻人,他们往往还没有想好未来想要什么就已经变老了。我当然赞成每个人都清楚自己未来想要什么;但显然,纳税人无偿供养许多‘空想家’,实在很不公道。”从作者这些议论中,我们就不难想象出今天欧洲发生金融危机是多么的正常。

作者借助于厚实的中国和世界文史

知识,每到一国一城或景点,都能评点出这个国家和一座城市的文史和现实,能极大满足读者对欧洲的了解。“不是因为拿破仑,而是因为雨果,巴黎得救了,法国得救了。待在先贤祠,举头伏尔泰低头卢梭;还有拉封丹和莫里哀;还有音乐家比才、画家大卫、德拉克洛瓦、作家普鲁斯特、哲学家圣西门等。白宫、《蒙娜丽莎》以及美人鱼。说他们小,是拿尺寸跟名气相比。方寸之作,而成为一国的象征,一个时代的骄傲,一个城市的灵魂,这才是力量!”他向读者传达这样一个真理,文化才是永恒不朽的。

作者以东西方文化对比的角度,来写西方和东方的人文。当然,西方的哥特式的建筑与中国的紫禁城不同的建筑美学,以及东方智慧的阴阳五行与西方思维方式的差别也是作者极力想要阐述的,即贯穿东西方文化。从阅读心理学的

法学术新人,鼓励严谨扎实的学术研究,倡导良好学风,推动书法艺术和书法理论的发展与繁荣。(四)打造有利于书法文化事业乃至产业发展的学术出版品牌,推动书法出版事业繁荣。

《书法研究博士文库》在策划立项之初,得到了海南省委宣传部的大力支持,南方出版社领导极其重视,迅速组建专项工作小组对征稿、顾问和学术委员名单、论文评选工作反复研究,组织全国一流的专家学者组成编委会,各编辑在接到任务后既兴奋又感到责任重大,他们在工作认真负责,倾注了大量精力,在体例的统一、字词的修改、引文的核查等等方都尽可能地精细,严把编校质量的学术关,积极与学者、作者交流商讨,最终把一篇篇来自不同院校的博士论文变成一册册油墨喷香、赏心悦目的新书。这里要提一下,这套“文库”的装帧设计也是一个亮点,既有大方清雅的现代感



北京大学出版社

作者经过欧洲的旅游,叙述应有张有弛,让读者再跟随你观赏西方人文、美景、艺术时,有时消息下来,反观东方文化,喝一壶温茶再继续跟你上路吧。

散文是一种比较自由的文体,门坎比较低,但真正能写出好散文或者比较耐读的散文,需要有三种元素,甚少其中一种元素:你的散文给予读者多少知识?给予了读者多少情感慰藉?给予了读者多少哲理启迪?我以这样标准来鉴赏李贤文先生的《旅游不是一味药》这部游记;这是一部值得品味的“良药”,也是一部了解欧洲文史的好书,值得珍藏。



又有一定的古色古香感,加上较好的印刷水平也为其锦上添花。

2009年末,中国书协主办了《书法研究博士文库》出版发行座谈会,时任中国书协副主席、秘书长赵长青对“文库”给予了高度评价。他说,这套书品味高,质量好,有分量,有影响,充分反映出主编是有眼光的,南方出版社是有眼光的几位作者围绕书法艺术这个主线,或用历史的眼光透视相关现象,或用哲学的观念分析相关现象,都有独到之处。时任中国书协副秘书长陈洪武说,“文库”立意新,起点高,影响远,已经初步显示出了品牌效应。有关专家学者刘恒、杨炳延、李一、叶培贵、李刚田、高庆春、倪文宙、黄君等都对“文库”的出版价值给予了肯定和一些中肯的建议。这些支持也给“文库”的出版工作带来了莫大的鼓舞,经过两年的准备,第二辑终于面世了。

●/特色图书

汽车销售经理工具箱

汽车销售管理是汽车企业管理中的一个重要的环节。汽车企业的经营目标和存在的价值是否能够最终实现,在很大程度上取决于汽车企业的市场营销工作是否成功,是否能够使顾客满意。

本书以销售部的工作内容为出发点,对销售部工作中面临的问题进行系统的规范,并对销售管理工作应掌握的管理方法进行了归纳和提炼,便于销售管理人员迅速抓住工作的核心与关键,深入理解销售工作中所需要的各种制度和标准,是销售管理人员进行高效率、规范化管理和迅速提升自身能力的参照范本。



刘同福 著
机械工业出版社