

家谱溯源

《史记》里有这样一个故事：相传远古时有位志行高洁、淡泊名利的贤人——许由，尧帝想将帝位禅让于他，被他拒绝了；但尧对他紧追不放，又找到许由，让他当个“九州长”。许由听后，嫌尧的话弄脏了自己的双耳，急忙跑到颍水（今河南许昌一带）边洗起耳朵来。这时，有个名叫巢父的人牵牛到河边饮水，见许由在洗耳，便问他怎么回事。许由相告后，巢父怕许由洗过耳朵的水又弄脏了牛的嘴巴，于是将牛牵到上游去饮水。这个在今天极像笑话的故事，却是古代中国人追求高洁，不愿被世俗功名玷污身心的写照。

有关“颍水洗耳”的记载，也见于琼州各地的《许氏族谱》当中。海南许氏宗亲不但把许由当做他们先祖中的一位，还深受其影响，他们似乎并不刻意追求世俗的功名利禄，而是在乎内心的自由和言行的规范。

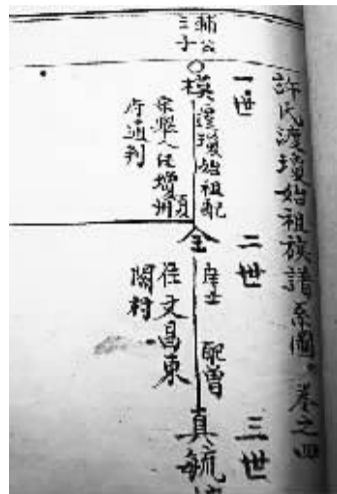


许模画像



# 安贫乐道的许氏族人

文图 / 海南日报记者 陈耿



许氏家族世系表局部



许氏族谱内文

## 许模与韩显卿同船渡琼

“余本莆田人也，自如镜祖迁居而还，膺显宦，擢巍科，人文鳞次，累世颇以甲族称。”春节前，文昌冯坡中学退休教师许还仍，将清代和民国纂修的两部《许氏族谱》提供给海南日报记者。在《渡琼始祖模公自序》的开头，许模直接道出了自己迁琼前的居住地——福建莆田，许家还是书香门第和名门望族。

按许模自述，入闽始祖许如镜传至十二代，许模的父亲许辅出生，但8岁时便失怙。许辅“好学如渴”，且听从祖母、先生的训育，后来考中进士，官至大理寺卿。许辅生5个儿子，许模排行老三，大哥登进士第后官任江西福安县令，二哥则任广城城尉。

许模，字元范，南宋绍兴辛亥年，即绍兴二年(1191年)考中举人，被授以“琼州府通判”的官职，尔后带上家谱，与海南韩姓渡琼始祖——韩显卿同船渡海，二人有莫逆之交。许模写到，韩显卿“志在择里”，即很想找地方定居，并在文昌“月龙港”选中一块地住了下来，又在“五龙港”相中一地，让许模去居住。“月龙港”和“五龙港”都在今天的文昌市冯坡镇。

许、韩还有过一段对话，最终，韩显卿改变了许模不想久居海南的想法。

许模说：“择地而居，你说的没错，奈何我离父母、别弟兄，何况现在我家虽然不是大家族，却不失为官府人家，有公务在身，怎能考虑在这里久居呢？”

韩显卿说：“你太拘泥于当下的状况了，何不看看古代的事。成周(西周时期的东都、东周时期为王都)刚形成的时候，后稷(周朝始祖名)住在‘郃’(今陕西武功县西南)，后代迁入‘狄历’(西北少数民族)地区，几代后又迁去‘豳’(同‘豳’，在今陕西旬邑县)；从历史源流来看，周朝的兴起，是从‘豳’开始的，完全可以百世不迁了，为什么周太王(姬亶父)又离开‘豳’而迁到‘岐’(今陕西岐山县)呢？到了文王姬昌、武王姬发的时候，更是迁往‘丰镐’(在今陕西长安县)，于是屡建功业。回顾他们数次迁移，难道没有离父母、别弟兄吗？鸟择木、土择主、人择居，道理就是这样。”

许模听后说：“你说得很对。虽然不敢像周家那样做改朝换代事情，但我还是希望子孙繁多。”他在谱序中还提到，先人在“许”地建都(周代有诸侯国“许国”)以来，也先后迁移8次，换了8个地方。

遗憾的是，许模的这篇序文没有落款时间，族谱中也没有提及他的生卒年月。《韩氏族谱》称韩显卿是在南宋庆元三年(1197年)渡琼，《许氏族谱》则说许模是1191年入琼，如果许模所言为实，他们是同年、同船渡海的，那么，二公迁琼时间有待考证。

有关许姓的由来，不少古籍都说始自许由，天下许氏皆是许由的后人，许由又是神农炎帝之后，属于箕山(今河南许昌附近)一脉，海南《许氏族谱》中也认可这一说法。春秋时期的周敬王四十一年(公元前476年)，许氏

的首位修谱者、处士许嗣复在《许氏厥初传承宗图序》中写到，周朝建立后，武王姬发念及神农教民、养民的功德，便将许氏先祖封为诸侯国——“许国”的国君(封地就在今天的河南许昌一带)；到了周桓王九年(公元前711年)，许庄公被郑国侵袭，便于儿子许孟逃到卫国，命大夫百里辅助“叔公”(史称“许文叔”)住在许国东部守住宗社，直到七年后才复还许国。

许嗣复认为，许文叔实在是许家的一位始祖，因为从“叔公”到他这一代时相传八代，经时仅220年，离先祖的年代不算遥远。

## 许模后裔约有16万众

许模在海南做过哪些事情？百般寻觅，方在族谱许模画像旁边找到几行字：“渡琼始祖模公像赞：尔材既长，尔貌复扬，伟哉别驾，愧我正堂；所以黎民，拦舆平昌；德威兼著，盛纯良。”落款为“教授朝议大夫琼州府事寅弟韩显卿灼道氏拜撰”。

这段不多的字数透露了重要的信息。首先，说明许模任上恪尽职守，为民做主，声名远播，文昌的老百姓曾经拦轿告状；其次，透露出韩显卿曾任琼州知府，而记者此前看到的《韩氏族谱》，只说他人琼时为“廉州太守”；再次，证实二人关系是“莫逆之交”，许模应在韩显卿之前去世。

许模生三子，由长及幼分别是许全、许金和许企。长子许全与父亲入籍文昌东阁(今东阁镇)，后代多定居文昌，也有一些迁到琼海、定安等地的；次子许金迁居琼山卜正村(今属海口东山镇)，后人中有迁往定安、琼海、万宁、陵水的，也有少量回迁文昌者；三子许企与母亲夏氏移居临高奇地、林银二村(现属临城镇)，后裔逐渐散居儋州、澄迈等海南西部地区，中部的屯昌也有一些许企的血脉。

记者通过采访文昌、琼山和临高三地的许氏族人得知，许模的后裔目前约有16万人之众，不少人还播迁欧美和东南亚各国，遂了许模希冀后代繁多的心愿。

海南许氏曾经多次修谱，然而最大规模的一次联修是在民国七年(1918年)，一修就是好几年，光是从全岛各地汇总到府城的总谱和支谱就达百部之多，蔚为奇观。许氏族人便趁此大范围修谱之机，拟定了20个派字：“书声振寰宇，治绩炳乾坤。继起多英杰，富贵庆长春。”并规定从第二十一代开始使用。“寰”同“环”，许还仍是许模的二十四世孙。民国十年(1921年)8月，修谱者还专门将此呈请当时海南的最高行政长官——琼崖善后处处长邓本殷核准。一个月后，得到邓本殷的批复，同意使用。

今天，许模的后人已传至三十一代，即“继”字辈。

## “五龙港”的历史恩怨

许模百年之后，“五龙港”成了他的葬身之所，韩显卿还专门写了一篇《五龙港模公坟穴山水记》，落款时间为南宋绍定二年(1229年)；清代定

安探花张岳崧也应许氏族人之请，写了许模和夫人夏氏的“像赞”，以及许模的“莹赞”。当地人都认为那是一块“风水宝地”。然而历史上这块“宝地”并未给其后人带来安宁。

查光绪三十三年(1907年)所修的《许氏家谱》发现，从乾隆八年至四十六年(1743-1781年)，因外姓在“五龙港”盗葬墓穴和偷采石材，许氏族人曾12次与他们对簿公堂，最终虽然胜诉了，却把他们弄得身心疲惫。

文昌民间相信风水之说，由来已久。在文昌孔庙里，有一块名为“署文昌县正堂院谕勒石示禁”的禁碑，立碑时间是清咸丰八年(1858年)，立碑的原因源于当时文昌一些百姓强占和毁灭别人坟成风。“文邑民风好讼，而词讼之间坟山十居其七……皆缘无知愚民惑于风水，轻信地师之说，无论是否官荒地，是否界址毗邻，莫不百计图维，多方购觅，稍不遂欲，即平坟灭碑，恃强盗葬，以致纷讦，拖累无辜……”民众迷信堪舆之学，许模坟莹此前的遭遇就不难理解了。

鉴于此风极坏，碑文还对百姓训海一番：“地乃水、火、风凝结而成，外象藏风避水，内穴无水无风，即谓之‘风水’？即可称‘吉壤’？非别有风水果能朝葬夕发也。况谚云：‘阴地不如心地好！’从周王朝先祖的历次迁徙，不正说明‘风水’是靠不住的么？”

## 十六条祖训 警戒子孙后代

许模留下的16条祖训，绝大多数放在今天还是行得通的。如“重忠信”一条，主张“存心必忠，行事必信，勿欺立诚，操舍须慎”，强调为人处事讲求诚信；又如“崇勤俭”条，“勤能补拙，俭可助贫，守家创业，当识艰辛”；再如“慎婚姻”，“婚娶配对，姻勿论财，要美风俗，总贵无猜”，要求族人娶妻嫁女不可看重钱财。

特别是“谨居仁”一条，“居必择邻，住弗近市，居仁为美，不处不智”，除了择邻而居，还不能靠近市井，最好是住在有仁德之风的地方——比较有意思，颇有许由遗风。当然，许氏不乏仁者，最有名的是明代琼山人许富。

许富自幼孤寒，由伯父抚养成人，为人正直谨慎，从不巧言令色。婚后，岳母苏氏跟他们住在一起，他侍奉她如同自己的生母。某日，有位邻居偷偷进入他家后园砍树，许富看见后却返回，对家人说：“我怕把他吓着，摔下树来！”始终不问偷树的人。

许氏祖训中还有激励子孙读书明理的文字，却没有鼓励后代步入仕途的语句。也许是受祖训影响，许氏宗亲在海南的历史上，举人、进士并不多，达官贵人很少。

定安县博物馆原馆长、副研究员许荣颂是许模的二十二世孙、许金的二十一世孙，属“声”字辈。他告诉笔者，除了明代出过一位长沙知府许晖南(正四品，举人)之外，许模后裔为官者甚少。文昌、临高的许氏宗亲也称，模公裔孙更多是安贫乐道者，几乎没有出现过触犯刑律者。

很多人一直以为明代府城进士、海瑞的学生许子伟是许模的后代；但查阅许子伟的文集及他的墓志铭文，才知道他原籍“金陵”(南京)，其先祖何时入琼不得而知。