

琼海18岁的农家孩子何贤文,在中国“达人秀”舞台上,以舞蹈“孔乙己”打动全场,成为网络红人——

“窃舞小子”

文 / 图 海南日报记者 于伟慧
特约记者 王仪



倾情表演



精心化妆

对于孔乙己这个人物,大家并不陌生,鲁迅先生笔下的书呆子,长袍、铜板、茴香豆、窃书不算偷,把人物刻画得栩栩如生,但是用舞蹈的形式来表现孔乙己,这不是件容易的事。琼海嘉积中学高三学生何贤文,在去年的“中国达人秀”赛场上,却以舞蹈“孔乙己”,获得观众好评,一路闯关,进入达人秀的总决赛,并最终获得最佳演员奖的光荣。

而当记者问起如何把“孔乙己”舞蹈跳得如此精彩时,何贤文告诉记者,这个舞蹈之前从来没有跳过,当时为了参加达人秀,自己花了几天的时间,在网上看舞蹈视频学的,然后又加入了自己的一些改变,才演活了孔乙己。“鲁迅笔下的孔乙己是窃书,我在舞台上的孔乙己是窃舞,是不是也不算偷啊?”何贤文乐呵呵地说。

阴差阳错走进舞蹈班

采访何贤文,其实很不容易,年前的时候,他忙着备考艺术课,没时间,不好打扰。年后开学不久,他又奔赴北京和广州参加艺术考试。近日,终于约到了他。眼前的这个大男孩面目清秀,有些羞涩,与舞台上的那个“孔乙己”判若两人。

舞蹈跳得如此出色,原本以为他出生在一个艺术家或是父母从小刻意培养,其实都不是。何贤文告诉记者,爸爸妈妈都是农民,在嘉积镇上修车,父母从小没有给他任何培训和指导,因为父母对舞蹈一窍不通。

进入嘉积中学上学后,当时学校组织各种艺术班,何贤文兴冲冲地打算去报一个美术班,没想到美术班很受欢迎,等他去报名的时候,美术班招生名额已经满了。正当他准备离开时,舞蹈班的老师一下子看中了他,希望能报舞蹈班,就这样,原本对舞蹈一无所知的他,走进了舞蹈世界。

上了舞蹈班之后,何贤文发现,自己对舞蹈越来越感兴趣,无论是群舞还是独舞,不管是古典舞、民族舞、当代舞还是芭蕾舞,他都兴趣盎然,除了认真学习老师教的舞蹈外,自己有时还独创一些舞蹈,自娱自乐。男孩子们上网都喜欢找游戏玩,何贤文却不一样,他上网是为了“窃舞”,经常寻找一些优美的舞蹈视频,对着视频自己慢慢练习。

“孔乙己”征服评委和观众

何贤文说,自己很幸运,当时阴差阳错走进舞蹈班,而这个舞蹈班是嘉积中学招收的唯一一届舞蹈艺术班,这届舞蹈班之后,嘉积中学没有再组建专门的舞蹈班。

在舞蹈班里,氛围特别好,学校只要有演出,就会给何贤文等舞蹈班的同学上台机会。

而就在去年,中国达人秀海南赛区选拔赛,有一站设在琼海,何贤文当时就有些坐不住了。

他说:“我当时想,在自己家门口,参赛十分方便,能在舞台上表演一下,可以积累经验,今后能够从从容容面对舞台,面对摄像机,面对观众。”

既然报了名,就要好好练。那段时间,为了备战,一有时间,何贤文就上网去寻找适合自己、适合舞台的舞蹈,选来选去,最终选定了“孔乙己”。

当时为啥要选孔乙己呢?记者很好奇。

何贤文娓娓道来:首先“孔乙己”是个独舞,自己一个人练,不用找舞伴,“连累”其他同学;其次,这个“孔乙己”舞蹈是一个古典舞、现代舞、芭蕾舞都有表现的形式,可以充分展现自己,同时,这个舞蹈故事大家都看得懂,评委和观众看起来都不会累。

就这样,18岁的何贤文用音乐和舞步给评委和观众们讲述了著名的“书呆子”——孔乙己的故事。何贤文将自己对鲁迅先生笔下这位迂腐书生的理解融合在舞蹈中,表现出了孔乙己穷困潦倒却又死要面子的内心特点,还有他在酒馆与人猜拳行令,又教小孩“茴”字的五种写法等等。舞台上,何贤文跳得如痴如醉,表现出色,演活了孔乙己。

评委当时如此评价:何贤文的表演情景音乐的运用、动作元素的选用,甚至是他的每一个眼神都让人无可挑剔。他以实力征服了舞台,现场的每一个观者都沉醉在他的表演中,何贤文获得了全场的认可。

在初赛通过后,何贤文又先后表演了怪老头和算盘舞等舞蹈,最终一路晋级达人秀的总决赛。

准备深造编出更好舞蹈

参加达人秀,这是一段特殊的经历,对于何贤文这个十八岁的大男孩来说,会有些什么收获呢?

而对记者的问题,何贤文微笑着说,这次参赛收获颇多。从此之后,一个人走上舞台,面对观众,再也不会紧张了,能够全身心地投入到舞蹈之中。当然,还有一个最大的收获就是自己有了那么一点点小名气,一些网站、论坛都有自己的视频,许多喜欢他的网友都留言说,希望今后他能独创一些舞蹈,分享给大家。

从中国达人秀回来之后,何贤文一直在积极备考高考的艺术考试,先后去北京参加北京师范大学、首都师范大学、中国戏剧学院等学校的艺术课考试,由于去年有过大赛的经验,所以每次面对考官,他都很从容。

参加完北京学校考试之后,他又来到广州,去参加华南师范大学的艺术课考试。当记者采访时,他说他的复试成绩还没下来,但是相信自己能进入到复试阶段。

问到今后有何打算,何贤文说,现在自己越来越喜欢舞蹈了,希望能考上一所自己满意的大学,继续学习舞蹈,之前是在网上“窃舞”,今后学好后要自己编舞,让更多的人看到舞蹈的魅力。■



屡获殊荣