

## 电视综艺节目缘何频频克隆

一是只为分杯羹 二是创新仍缺乏

本报讯 3月伊始,山东卫视推出新节目《纵横四海》。尽管收视不错,但这档以明星挑战极限来救助困难群体为内容的大型全外景公益挑战类综艺节目,还是被网友吐槽为“翻版《勇往直前》”。这并不是荧屏节目的第一次“克隆”,而综艺节目形态上的同质也始终是观众心头的一滴“蚊子血”。

### 不同汤名相同药

微博名为“清草三菜”的人爆料:“《纵横四海》还真是原来《勇往直前》的导演彭清搞的。武大海都还是制片人。”不管孰真孰假,《纵横四海》和《勇往直前》非常相似已是既定事实。《纵横四海》播出的第三天,福建东南卫视也开播全新节目《步步为赢》。有网友在第一时间表示:“又一档求职节目?经过2011一年的轰炸,观众到底疲倦了没有,这个节目可以作为检验。”可以推断,《步步为赢》和《职来职往》《非你莫属》一样,都是属于同类型的求职类节目。

一档档新节目如此凑巧地在同一时期和别的卫视节目“撞脸”,是偶然,却也是某种必然。业内人士分析,“限娱令”之下的2012年,电视节目迎来新格局,各大卫视娱乐节目纷纷上马,取而代之的是职场类、励志类、梦想类节目。然而,这类节目发力之时,“雷同”“类似”的声音也同样不绝于耳。

### “雷同”只为分杯羹

对于观众来说,荧屏节目的“雷同”可以用司空见惯来形容。婚恋节目类如江苏卫视《非诚勿扰》和湖南卫视《我们约会吧》,调解类节目如东方卫视《幸福魔方》和江西卫视《金牌调解》,职场类节目如第一财经《职来职往》和天津卫视《非你莫属》,唱歌类的节目有浙江卫视《我爱记歌

词》和《爱唱才会赢》等。

谁是“李鬼”谁是“李逵”早已不是重点,对很多观众来说,同类型的节目都长得“差不多”,没什么太大区别。且只要其中一个节目火了,就必然会有很多“多利羊”跟出来。业内人士曾感慨:“你有什么好节目,我就来克隆;你有明星险,我有模仿大赛;你有孩子王,我有快乐宝贝;你有《真情》,我有《人间》。如此内容重复的综艺节目,没有新鲜感,观众难免失去兴趣。”

### 创新还需再给力

事实上,广电总局下发《关于进一步加强对上星综合频道节目管理的意见》时,除了限制过度娱乐和低俗管理外,也对综艺节目形式雷同造成电视资源浪费提出了相应的看法。据意见要求,除了对节目形态雷同、过多过滥的婚恋交友类、才艺竞秀类、情感故事类、游戏竞技类、综艺娱乐类、访谈脱口秀、真人秀等类型节目实行播出总量控制外,还将对类型相近的节目进行结构调控,防止节目类型过度同质化。去年8月,全国广播电视局长会议在西安召开,国家广电总局局长蔡赴朝曾在会上直言:“目前我国电视类节目中,有多少是原创节目?抄袭者多,创新者少,雷同节目太多。”

专家指出,由于国内没有关于节目形态版权保护的法律法规,节目的“抄袭”或者“克隆”只能不了了之。即便是购入《英国达人秀》正版权的《中国达人秀》,一样可以受到《中国梦想秀》《天下达人秀》的“同台竞技”。值得一提的是,长期以来一直“克隆”境外节目的中国内地节目越来越多演变为“克隆”内地节目的同时,在某种程度上也说明了本土原创节目的崛起。只是,“原创”这条路仍有重重阻碍,需要业界更大的努力。

(来源:解放日报)

## 《中华风采》助阵伦敦奥运

目前正在英国各地巡演

新华社长春3月20日电 (记者常亦殊 邱秋红)由吉林省中外文化交流中心筹划的大型演出《中华风采》目前正在英国各地巡演,这台演出是首个英国邀请我国省级演出单位在伦敦奥运年期间进行的助阵演出。

“《中华风采》以中西方器乐发展为主线,既有英国观众熟悉的交响乐、打击乐、爵士乐,又有中国的民乐,还将杂技、戏曲、武术、气功等中国特色演出融入其中。”吉林省中外文化交流中心主任王少君介绍。去年年末,由吉林省中外文化交流中心组织的32人演出团携演出《中华风采》开始新一轮英

国巡回商演,目前已演出200余场。

在过去10余年里,该中心通过挖掘地域文化特色,整合国内优秀的演艺资源,以商演方式闯荡英国市场,不仅创造了经济效益,还向英国民众推介了中国文化。该中心和英方合作打造《龙拳》《长城魂》《少林武术》和《木兰传奇》等5台综艺晚会,在英国巡回演出2700多场,足迹遍及英国230多个城镇。

据了解,《中华风采》将在英国演出300余场,在伦敦奥运会前后,这台演出还将特别添加奥运元素,用独特的中国艺术为伦敦奥运会助阵喝彩。

## 东方梦工厂4年后出产品

——对话美国梦工厂动画公司掌门人杰弗里·卡曾伯格

出品《功夫熊猫》《怪物史莱克》等著名动画影片的美国梦工厂动画公司已正式开启了它的中国“梦之旅”。上月首次公布的由中美企业在中国合作组建的“东方梦工厂”,是中美文化产业领域全新的大型合资项目,首轮投资达3.3亿美元。

带着众多动漫“粉丝”的好奇心,记者19日在上海专访了来华考察的美国梦工厂动画公司创始人、董事长兼首席执行官杰弗里·卡曾伯格。

### 首部作品预计2016年问世

一个月前,在美国洛杉矶举行的中美经贸合作论坛上,中国企业合组的公司与美国梦工厂动画公司签署组建“上海东方梦工厂影视技术有限公司”协议,宣告“东方梦工厂”项目启动。

记者:请问卡曾伯格先生,“东方梦工厂”的主营业务是什么?

卡曾伯格:“东方梦工厂”是一个覆盖动画全产业链,注重中国文化与历史,具有国际运营水准的家庭娱乐品牌,业务将涉及动画技术研发、动画影视制作、版权发行、衍生产品、演艺娱乐、数码游戏等多领域业务。

记者:据我们所知,“东方梦工厂”将优先考虑生产富有中国元素的动画电影,您是否能介绍一下目前的进展,第一部作品大概是怎样的?

卡曾伯格:我们现在有7组人马、7个本子在同时展开工作,现在要说这7个故事中的哪一个会成为“东方梦工厂”的第一部动画电影,还为时尚早。可以肯定的是,这些剧本的主题都与中国元素有关,都是中国观众熟知的形象,也很独特。“东方梦工厂”的第一部动画电影大约会在2016年问世。

记者:那观众们就不得不等4年时间了?

卡曾伯格:你知道,动画电影的故事设置、CG技术添加都需要一个漫长的过程,我们今天在美国的梦工厂生产一部动画电影也大约需要4年的周期。

我们不能太慢,但也不能太快。制作一个伟大的故事,我们需要充足的时间,大家知道“欲速则不达”,4年确实有点长,但很恰当。

### 3D不是万能的

在业内,卡曾伯格被认为是3D技术不遗余力的推动者,但对于“东方梦工厂”的业务发展,他坚持把“讲故事”放在首位。

记者:您认为一部动画电影的创作是个很慢的过程,这是否与您把“讲故事”放在首位有关?

卡曾伯格:确实如此。故事,故事,还是

故事,再一,再二,再三,对动画电影而言,最重要的还是讲故事。

记者:对您来说,故事如此重要,那您又怎样看待3D技术?

卡曾伯格:如果故事本身不吸引人,再好的动画技术也无济于事。3D技术不能让一部坏电影变成好电影,但它能让好电影变成伟大的电影。3D技术是一件“美丽的工具”,3D技术可以帮助电影讲一个神秘的故事,也可以让故事变得更加生动。对一个好的作者、一个好的电影出品人而言,3D技术主要是能让电影变得更直观,更易被观众接受。

我们要在上海建一个工作室,涉及3D技术,我们将把过去5年我们研发的领先技术带到中国来。可以确认“东方梦工厂”会选择使用3D技术。

### 远期目标是建一个娱乐中心

美国梦工厂在中国的“梦之旅”涉及一个完整的动漫产业链,除了出品动画电影,还有众多诱人悬念。

记者:梦工厂为什么选择上海来开始这个合作项目?这是一个很大的市场吗?

卡曾伯格:我第一次来到上海,是在大约15年前,对于现在的上海,可以用“不可思议、瞬息万变”等词汇来形容。这是一座拥有2000万以上人口的大城市,这里拥有不可思议的机会,与华人文化产业投资基金、上海东方传媒集团、上海联和投资有限公司等三家中方公司合作,是一个“奇妙的机遇”。我们的合作方富有想象力、创造力和本土经验。

记者:“东方梦工厂”是否有一张工作时间表?今年最先要完成的是什么?

卡曾伯格:今后几年,我们将忙于各项事务,当然眼下要着手开展的是组建我们的中美合作团队,我们要寻找那些懂得动画行业、具有想象力、管理能力、商务能力的人。

记者:在“东方梦工厂”的远期目标中,我们注意到有一项是关于在上海建一个“主题乐园”,您能为我们描述一下,那大概是一个什么样子?

卡曾伯格:首先我要说明的是,我并不认为那是一个“主题乐园”,因为一说起主题乐园,人们就会想起迪士尼乐园。

与迪士尼不同,我们设想的是建一个娱乐中心,包括影院、餐厅、酒吧、剧场等,形成城市的一个中心娱乐区域。就好像伦敦有西区,纽约有百老汇,洛杉矶有好莱坞一样,在上海,也可以有一个独特的、大型的娱乐中心。人们来到这里,可以享受不同的娱乐内容,不仅仅是梦工厂动画的内容,它应当是



杰弗里·卡曾伯格

开放式的,有各式各样的设施、雄伟的建筑,很多特别的娱乐方式,就是这样一个具有综合功能的娱乐中心。

### 《熊猫3》将上演“熊猫历险记”

有关正在美国制作、依然处于保密阶段的《功夫熊猫3》,卡曾伯格对记者首次透露了一些细节。

记者:您能向所有关心《功夫熊猫》的中国“粉丝”们透露一下阿宝的旅程吗?

卡曾伯格:其实,功夫熊猫阿宝的人生旅程,和我们每个人所经历的十分相似。大家都知道,熊猫阿宝一直在探索自我,发现内在的潜力,这主要是在第一部中。到了第二部,故事主要解释了他从哪里来,他是谁,电影用感人的方式来讲述故事。那么在第三部中,对阿宝而言,那是一场非同寻常的大冒险旅程。

记者:在第二部的结尾处,熊猫阿宝回到了他的老家——我们可以叫它“熊猫山谷”,您认为这是一个有趣的设计吗?

卡曾伯格:是的,很有趣。在第二部中,还留下了一个最大的谜团,非常非常大的悬念,很少有观众再去回想,究竟谁是功夫熊猫的爸爸?

记者:您个人也如此热衷于熊猫阿宝的故事,您会向编剧提出修改建议,参与故事内容写作吗?

卡曾伯格:应该不会,之前两部功夫熊猫的制作人、编剧们都非常出色,都是很好的写手,我们的CG特效制作也是一流的,都是最棒的团队。我是一个“教练”,我领导着这个团队,但团队不需要我去告诉他们每天要干什么。

新华社记者 许晓青 吴霞  
(新华社上海3月20日电)

## 第32届巴黎图书沙龙闭幕

新华社巴黎3月19日电 (记者梁克党)第32届巴黎图书沙龙在4天展会期间接待参观者19万人次,于19日在巴黎凡尔赛门展览中心落下帷幕。

虽然参观量少于预计的20万人次,但比去年增加5%,考虑到欧洲目前的经济低迷,这一成绩仍令组织者法国出版协会满意。

本届图书沙龙参观者中年轻人达3.65万人次。因采取对18岁以下青少年和26岁以下大学生免票的优惠政策,今年以来参观的学生比去年增加了30%。

一年一度的巴黎图书沙龙是欧洲规模最大的公众文化活动之一。本届巴黎图书沙龙设500个展位,展会面积达4万平方米,有来自40个国家和地区逾3万名图书出版行业人士参加,成功邀请了约2000名作者到场。

围绕漫画文化、城市中的图书、电影剧本改编三大主题展开的本届图书沙龙,举办了外文图书翻译日及新书推介会等多场文化活动,还辟专区展示现代城市中的图书馆,并设置了视听产品版权保护中心。

## 中澳互办电视周

上海节目将在澳播出

据新华社上海3月20日电 (记者孙丽萍)最早在中国开展新闻报道的西方媒体之一、澳大利亚广播公司旗下国际频道,20日与上海东方传媒集团旗下的上海外语频道签约。双方将在今年3月和9月互办电视周活动。

上海外语频道总监孙伟介绍,澳大利亚电视周将于3月26日到4月1日每晚8点到9点在上海外语频道(ICS)播出。节目内容涵盖移民社会、科技产业、艺术人文、旅游美食等众多领域。届时,上海观众可以每天收看一小时原汁原味的“澳洲电视节目”。与此相对应,上海电视周也将于今年9月登陆澳大利亚国际频道播出。澳大利亚国际频道是澳大利亚广播公司旗下高端频道,播出覆盖全球46个国家和地区。

澳大利亚国际频道总监布鲁斯·多弗说,“这是一个里程碑式的合作。电视是一个真实展示生活的舞台。而相互播出对方的电视节目,将有力地增进澳大利亚和中国人民之间的相互理解。”

布鲁斯·多弗认为,随着中国成长为全球瞩目的高度发展的经济体,澳大利亚主流社会会越来越渴望了解中国、消除误解。而与此同时,他也在希望在中国人眼中,“澳大利亚不仅仅是一个有农场、矿山和美丽风景的国家,更是一个充满投资机遇的创新之国。”他表示,希望澳大利亚与上海互办的电视周能成为双方电视荧屏上的“年度盛事”。

## 债权转让公告

根据三亚双泽实业有限公司与三亚恒安投资有限公司2012年3月19号签订的《债权转让协议》,三亚双泽实业有限公司已将其拥有的对海南琼三亚康寿药业有限公司(债务人)的债权依法转让给三亚恒安投资有限公司,该债权本金982万元、利息2443.92万元(按利息计算至2006年12月29日),此后利息以本金982万元按照中国人民银行发布的同期同类贷款利率计算(计付至限令欠款还清之日止)和延迟利息。请海南琼三亚康寿药业有限公司向三亚恒安投资有限公司履行还款义务。

特此公告  
三亚双泽实业有限公司  
三亚恒安投资有限公司  
2012年3月20日

## 海南省国家税务局第八稽查局公告

海南顺顺贸易有限公司:

我局对你公司的税务检查已结束,根据《中华人民共和国税收征收管理法》及其实施细则的有关规定,请你公司在公告之日起30日内向我局领取税务检查结果相关文书。逾期不领取,将视为文书已送达。

联系人:陈先生、何女士 联系电话:0898-66161962

联系地址:海口市海甸二东路39号国税大厦12楼

1203室

海南省国家税务局第八稽查局  
二〇一二年三月二十一日

## 补发《土地房屋权证》公告

张跃华向我俩局申请补发位于三亚市河西区胜利明珠花园小区明珠花园三号楼3252房的《土地房屋权证》。原《土地房屋权证》证号为:三土房(1999)字第1080号,房屋建筑面积为74.570平方米,分摊占用土地面积为15.00平方米。已刊登遗失声明,经初步审定,现予公告。有异议者请将书面材料自公告之日起二个月内送达住房和城乡建设局市场管理科和国土环境资源局户籍管理科,逾期我俩局将核准登记,补发新的《土地房屋权证》,原《土地房屋权证》作废。

三亚市住房和城乡建设局  
三亚市国土环境资源局  
2012年3月19日

## 中标候选人公示

琼中黎族苗族自治县土地开发整理储备中心拟建的琼中县湾岭镇新仔土地整理项目,已于2012年3月19日在海口市琼苑宾馆三楼2号会议室完成了开标、评标工作,现将中标候选人公示如下:

第一中标候选人:海南省第六建筑工程公司;

第二中标候选人:海南省第七建筑工程公司;

第三中标候选人:海南琼威建筑工程有限公司。

公示期为3个工作日(2012年3月21日至23日),如有异议可在公示期内向琼中县监察局申诉,联系电话:86221770。

### 海南亚奥国际拍卖有限公司拍卖公告

经海南省高级人民法院执行局电脑确认,受海口市琼山区人民法院委托,我公司定于2012年4月6日上午10点在本公司拍卖大厅公开拍卖:海口市振兴路62号东盛名苑福盛阁(A栋)17层17C号房产,建筑面积:95.96㎡,参考价:558085.00元;竞买保证金:12万元。

上述标的以现状拍卖,竞买保证金必须在2012年4月5日下午3点前付至以下指定账户。户名:海口市琼山区人民法院,开户行:中国银行海口琼山支行,账号:781317227068091001。缴款用途须填写:(2011)琼执委拍字第150号竞买保证金(以款到账为准),有意竞买者请于2012年4月5日下午5点前来我司了解详情并办理竞买手续。

地址:海口市龙昆北路18号景瑞大厦23层  
电话:66772991 13907558791 委托方监督电话:65855836

### 招标公告

一、项目名称:临高县波莲镇美珠田洋土地整理项目(二期)。二、招标人:临高县土地开发整理储备中心。三、代理机构:海南利和建设项目管理有限公司。四、项目概况:该项目建设地点位于临高县波莲镇;建设规模为8253亩,计划新增耕地204亩;计划工期365日历天;划分为1个施工标段。五、投标人资格要求:本次招标要求投标人具备水利水电工程施工总承包贰级及以上资质;项目经理要求水利水电工程专业贰级及以上建造师资质。投标人在人员、设备、资金等方面具有承担本项目施工的能力。省外建筑业企业具备《省外建筑业企业进琼分支机构备案手册》,且具备本次招标所需资质,不接受联合体投标。六、招标文件的获取:凡有意参加投标者,请于2012年3月21日08:30至2012年3月27日17:30止登陆政务服务中心电子招标投标系统(http://218.77.183.48/htms)购买招标文件。(开户银行:建设银行海口国兴大道支行;户名:海南省人民政府政务服务中心;账号:460001002537052501542)本次招标公告同时在海南日报、中国采购与招标网、海南省人民政府政务服务中心网站上发布。七、招标人 秦先生 28275289 代理机构 唐小姐 68532507

### 海南椰岛集团海口酒厂招标公告

闭路电视监控系统工程  
我厂现拟通过招标方式采购闭路电视监控系统(包括安装),请符合以下资格条件的单位来人或来函报名,我厂将通过资格预审方式确定合格投标人参加本项目投标。

#### 一、招标项目情况

1.招标内容:厂区监控及周界红外系统  
2.质量要求:  
①符合我方图纸要求;②国家《安全防范工程技术规范》及《防盗报警控制器通用技术条件》。  
二、投标人资格条件要求:  
1.具有中华人民共和国独立法人资格,注册资金不少于人民币200万元,注册成立时间需2年以上(含2年);  
2.具有计算机系统集成资质省级以上证书;  
3.具有省级安防协会颁发的安防工程资质证书;  
4.具有较强的技术服务能力,能提供24小时内售后服务响应;  
5.本项目不接受联合体投标。  
三、报名及递交资格预审文件方式:  
有意投标单位,请经单位负责人携带单位介绍信、法定代表人证明书原件、法人代表身份证复印件(加盖公章)或合法有效的授权委托书原件、被授权委托人身份证原件、年检有效的企业法人营业执照副本原件、税务登记证副本原件、组织机构代码证副本原件、安防工程资质证书原件、计算机信息系统集成资质证书原件、施工企业资质资质证书原件、技术人员社保缴费记录、企业近两年销售业绩(加盖公章)等资质证明材料到我厂成本部办公室报名,原件核验后返还;如不便来人,可将以上资质证明材料扫描件扫描或复印后(加盖公章)邮寄至我厂,若资格预审合格请于开标前递交原件核校。

四、报名及递交资格预审文件时间:至本公告发布之日起至2012年3月26日止,每天上午9:00时至下午16:00时(节假日除外)。

#### 五、招标文件发送方式:

经过资格预审,符合条件的投标单位,我厂将通过邮件或函件等方式免费发送招标文件。  
地址:海口市秀英区药谷一横路1号  
联系人:陈兰玉 邮政编码:570311  
电话:(0898)68601083 13876081673 传真:(0898)66789058  
E-mail:chenhy81673@qq.com(原件扫描电子版可发到此邮箱)

## 海口市龙华区人民法院公告

(2009)龙执字第431号

黄生、吴坤和、吴多运、吴海英、吴坤福、吴清海、吴秀英、陈少平、周保姑、黄伟、龙泉、丁惠众、蔚峰炯、吴江、范高岸、海南先龙实业有限公司:

本院在执行申请执行人中国农业银行海口市龙华支行与被执行人黄生、吴坤和、吴多运、吴海英、吴坤福、吴清海、吴秀英、陈少平、周保姑、黄伟、龙泉、丁惠众、蔚峰炯、吴江、范高岸、海南先龙实业有限公司、海南子京实业有限公司借款合同纠纷15案中,因你们下落不明,依照《中华人民共和国民事诉讼法》第八十四条的规定,向你们公告送达本院(2009)龙执字第431-5号执行裁定书。自本公告发出之日起,经过六十日即视为送达。

特此公告

二〇一二年二月十八日

### 海口市规划局 海南农垦商业中心项目修建性详细规划及设计方案公示

海南农垦集团有限公司开发的海南农垦商业中心项目位于海秀路北侧,北临海南省农垦第一供销社,南侧为海秀中路,东侧为海口市第二十六小和天诚小区,西侧为金秀路。现该项目修建性详细规划及建筑方案报我局审批,为广泛征求社会各界和市民的意见和建议,现按程序进行批前公示。

1.公示时间:15天(2012年3月21日至4月4日)。  
2.公示地点:海口规划网站(www.hkup.gov.cn);海口市政府服务中心;建设项目现场。  
3.公示意见反馈方式:(1)电子邮件请发送到:hkup0898@163.com;(2)书面意见请邮寄到海口市长滨路3号市政府第二行政办公区15号楼2052房海口市规划局规划建设管理二处,邮政编码:570311;(3)意见或建议应在公示期限内提出,逾期未反馈,将视为无意见。  
4.咨询电话:68724357,联系人:钱怡冰。

二〇一二年三月二十一日

## 儋州市龙山农场十三队建筑用花岗岩采矿权挂牌出让公告

儋州市国土环境资源局决定以挂牌方式出让儋州市龙山农场十三队建筑用花岗岩采矿权。本次挂牌出让由儋州市国土环境资源局委托海南省土地储备整理交易中心具体承办。现将有关事项公告如下:

#### 一、挂牌出让采矿权的基本情况

采矿权名称	矿区地址	矿山面积(平方米)	资源储量(万立方米)	出让年限(年)	挂牌起始价(万元)
龙山农场十三队建筑用花岗岩采矿权	儋州市龙山农场十三队	146000	205	10	176

二、本次挂牌出让按照出价最高且不低于底价者得的原则确定竞得人。

三、竞买人资格条件:1、中华人民共和国境内的企业法人或其他经济组织,竞买人只能单独申请,不接受联合竞买申请;2、在儋州市国土环境资源局整顿和规范采矿业过程中,不存在乱采、滥挖、越界开采等违法违规开采行为,无因未履行义务被取消竞得人资格、无因违法被吊销采矿许可证、无擅自印制或者伪造、冒用采矿许可证等违法行为;3、参与我省采矿权招标、拍卖或挂牌出让的竞买人,受到省、市(县)国土部门禁止参与竞买处罚且期限未届满的,不得申请竞买;4、愿意提交《儋州市龙山农场十三队建筑用花岗岩采矿权竞买承诺书》(样本见挂牌出让手册);  
四、竞买咨询及竞买申请:有意竞买者可到海南省土地矿产交易市场(地址:海口市美贤路9号104室)查询和索取《海南省儋州市龙山农场十三队建筑用花岗岩采矿权挂牌出让手册》,并按挂牌出让手册的具体要求申请参加竞买,该手册所载内容为本公告组成部分。

竞买申请时间:2012年3月23日上午9:00时至2012年4月9日下午17:00时(节假日除外)。

五、竞买保证金:本次采矿权挂牌出让的竞买保证金为人民币100万元。竞买申请人提交竞买申请前应将竞买保证金以转账方式(不收取现金)存入儋州市国土环境资源局指定账户。

六、竞买资格确认:经审查,有意竞买人按规定交纳竞买保证金,符合竞买人资质条件的,在2012年4月9日下午17:30时前确认其竞买资格。

七、挂牌时间及地点:1、挂牌起始时间:2012年4月10日上午8:30时;2、挂牌截止时间:2012年4月23日上午10:00时;3、受理挂牌报价时间:上午8:30时至11:30时和下午14:30时至17:00时(节假日除外)。

### 南亚热带春城一期7#地块东海轩入伙通知书

尊敬的南亚热带春城一期7#地块东海轩业主:

南亚热带春城一期7#地块东海轩已竣工,现已具备入伙条件,将于2012年3月22日起至2012年12月31日正式入伙。我公司已按照买卖双方签订的《商品房买卖合同》约定的地址,以特快专递的方式寄出了《入伙通知书》,请注意查收。具体事项详见《入伙通知书》。

办理时间:2012年3月22日-12月31日

办理地点:澄迈南亚热带春城一期销售中心

如您有任何疑问欢迎致电:0898-67607227

澄迈宝信实业有限公司  
2012年3月16日