



去年9月,为从小生活热爱的城市——海口拍部电影,还只是中国公安大学学生高仁杰心里的一个想法。5个月之后,一部微电影《海口我爱你》在优酷网上放映,短时间点击率近两万。这就是高仁杰和他的伙伴们,一群在外地读书的海口孩子的杰作——

拍部电影,为我爱的海口

文/海南日报记者 李丛娇

一个“吃货”姑娘和目不暇给的海南美食、一个在外奋斗最终回海口开咖啡厅的歌者、一个没钱没房努力奋斗的小白领、一对在外地读书的学生情侣、一个寻找儿时秘密基地的年轻人,《海口我爱你》通过不同的人物故事反映这个城市的面貌。高仁杰说,这样的灵感来自于电影《巴黎我爱你》和《纽约我爱你》,他想拍出不同的人对海口的定义,他想用一个表情、一句句话和一个动作去形成对这个城市的看法。

网上筹拍一呼百应

有了想法,高仁杰便开始在网上贴出招募和征集故事的启事贴,没想到帖子很快得到了热烈的回应。许多认识或者不认识的朋友通过各种方式给发来了与海口的故事,很多在外求学的海口学子都满怀激情地想加入他们的拍摄,他们还建了一个QQ群,在群里联系、交换意见和想法。高仁杰最后建起了自己的团队,包括主演一共有28人,还有两位担任艺术顾问。团队里有人是念传媒等相关专业,还有人有过拍片经验。而这些来自海口的学子分布在北京、武汉、上海、长沙和南昌等地的高校,甚至还有在澳洲的。

故事的筛选和演员的确定是结合在一起的,高仁杰说,故事大多涉及他们这个年纪的学生都会想到的事情,童年的回忆、大学毕业后的发展、是否要回到海口生活等等。有些故事就让提供故事的本人来演,而其他的故事,演员也或多或少有着相似的经历。

饰演歌者闻一的韩欣欣就和她的角色有着诸多相似点。在北京理工大学读书的韩欣欣从小喜欢唱歌,经常参加歌唱比赛,在北京演出也不少。今年大三的她,毕业后回海口开一家咖啡馆的想法曾跟高仁杰聊过,这些经历和想法都符合高仁杰所想象的戏里的角色,于是她便成了电影里那个在大城市连唱歌都痛苦,但一回到海岛,吸入咸湿空气,就什么毛病都好了的歌者。

一段清唱录了20多次

在确定剧本、主演后,高仁杰把整个团队的



▲在海口街头拍摄。



◀◀每个镜头力求真实完美。



人分成了5个小剧组,既当导演又当摄像的他拿着一部带摄像功能的佳能单反照相机便开始了电影的拍摄工作。从小跟高仁杰一起长大的陈小君成了他的得力助手,担任整个片子的总剧务,各个小组的人员调配,每场戏之前的联络,时间安排都由她负责,还要应对各种突发情况。“片子是拍完一段看一段,我还要和导演与监制一起看,提出意见,同时收集大家的反馈,对于这个场次出现的问题,要及时吸取经验,保证拍下一场不会再次出现同样问题。”陈小君说,整个寒假,除了过年她几乎都跟着片子的拍摄。

而对于寒假才能聚在一起的他们来说,那段时间,海口的天气不怎么给面子。“有场沙滩戏,天下着小雨,我们赶时间也坚持拍了,结果回来发现完全不能用,只好又重新拍摄。”高仁杰说,原来很多戏都是按顺序来安排时间的,结果很多场面都需要晴天,偏偏又等不来,后来只好根据情况重新调整了拍摄时间。

与这些困难相比,拍电影过程的临场发

挥让高仁杰更加喜悦。“最后一场戏,寻找儿时的秘密基地,拍摄的时候,有一大群小孩子围过来看,临时决定把这个画面放入电影,没想到有了意外的收获,就这一个画面让这个故事更生动了起来。”

并不是所有的观众都能起到这种好效果,拍海边戏的时候,好奇的观众不停地往镜头里凑,就让韩欣欣吃了不少重拍的苦头,但她更辛苦的是录音。在咖啡馆里唱歌的戏,他们前后拍了12次,而这段录音是清唱,又没有加任何后期效果,为了达到最理想的状态,她前后录了有20多次。韩欣欣说,虽然累,但唱歌是自己愿意的,拍这电影也是自己愿意的,所以不觉得苦。

“筹拍的时候,就已经跟大家说过了,没有任何酬劳的。我们的经费也很少,基本就是吃饭和交通的费用。后期制作的设备都是借来的,咖啡馆、酒吧等提供场地也是免费的,条件只是片尾出下名字。”高仁杰说,拍这片子是大家的自愿行为,也是大家共同的爱好。

梦想总和家乡相连

真正让大家走到一起拍这部片子,更重要的是,他们都有一颗爱海口的心,也有着相同的迷茫。祖籍吉林的高仁杰出生成长在海口,他觉得自己跟本地的海口人仍有一些区别,比如生活习惯。“到外地上学,也回老家呆过一段时间,但相比之下,最想念的地方还是从小长大的地方——海口。”

“北京很好,但感觉自己始终只是个过客,而在海口才是常住民。”在韩欣欣看来,从海口出来的人,最终都会回到海口。她说高中时,长辈都鼓励他们考到大城市去,而出去后,经历了大城市的生活、遇见不同的人,她反而觉得,虽然可能会在外面停留一些年,但最后还是回到海口。这跟她电影里的角色想法一样,她说自己第一次当演员,而且演的是一个没有太多台词的歌者,她感到遗憾的是她的很多表情,没有清楚地表达自己的情感,传递出对海口这个城市的认识。

“随着年龄的增长,我们都面临选择,毕业后是在大城市打拼,还是回到家乡。

其实我心里觉得不管现实如何,梦想总是和家乡相连,心总是和海口在一起。”土生土长的海口姑娘陈小君说起家乡总是充满温情。

要让大家重新认识海口

半个月的拍摄,高仁杰自己边拍边剪辑,片子完成后在咖啡馆做了一个试映会,除了团队的人,还请了一些朋友来看,根据大家的意见作了微调后,才放到了网上。

“网络上的评价我基本每条都看,有很多好的评价,也有很多中肯的意见。最让我欣慰的是,每个故事都会引起一些人的共鸣。”但让高仁杰意想不到的,有那么多对海口的美食感兴趣,还有那么多在外地的学子看了片子后特别想念海口的食物。

韩欣欣说,自己参与拍电影的初衷,是想在热血青春时做一件让自己有回忆的事,但拍完后突然发现,自己对海口有了重新认识和新的思考。“原来海口比我认识的更美丽。”陈小君也一样,最初只是觉得新鲜,想给自己留个纪念,后来却从自己的视角和成长轨迹回顾了海口的发展。“还有很多人不了解海口,我们想通过这片子告诉他们,海口是一个慢节奏的城市,海口的人民很纯朴,海口是一个正在发展的阳光城市,我们想让他们抛开偏见,认识海口。”

◀认真的摄像师。