

选拔本土球员走技术型道路

——海南师范大学男足崛起的背后

本报记者 王黎刚

在刚结束的全国第九届大学生运动会男子足球预赛中，海南师范大学队代表海南参赛，最终获得小组第三名，取得了大运会入场券，实现了我省大学生足球的一次突破。本次比赛共有27支省市代表队参加，比赛进行得很激烈，能获得一张入场券实属不易。像足球强省广东队这次都没能出线。

2002年，海南师范大学足球队开始代表海南参加全国比赛。该队从最初小组出线，到获得全国大学生足球赛南区亚军，再到取得大运会入场券。海师大队用了10年时间跻身全国大学生足球赛前列。该校主教练苏春雨和教练沈新宇向记者讲述了球队崛起背后的故事。

校方支持十年不变

“如果没有学校的重视，我们海师大足球队不可能10年来一直保持较高的水平。”海师大主教练苏春雨说。

从2002年至2012年，海南师范大学管理层换了几任，但校方对海师大足球队的支持一直没有变，这一点作为主教练的

苏春雨深有体会。他说：“从2002年开始，学校每年都给足球队拨款几十万元用于训练和比赛。在备战大赛期间，我们的球员每天还能领到30元的补助，这笔钱在国内大学生足球队中虽然不算多，但能让球员感受到学校对他们的重视。”除了在经济上直接支持球队外，校方这几年翻新和新建了四块标准足球场，这些足球场既有人工草坪，也有天然草坪。苏春雨说：“这四块标准球场的建成对球队的训练帮助极大，球队可以在两种不同材质的场地上训练，减少了球队比赛时对场地情况不适的烦恼。”

每年，苏春雨要向校方提供省内一些有足球专长的中学生球员名单，希望这些人能被特招到海师大。苏春雨说：“学校对我们在招生方面给予了较大的支持，我眼中的中学生球员绝大多数都能顺利被特招到海师大。”

本土化比例全国最高

在海南师大队参赛的球员名单上，记者注意到22名球员中有21人来自海南本土。苏春雨说：“在这次参加大运会预赛的

27支省市代表队中，海南师大队的球员组成本土化比例最高。”

苏春雨说：“其实我们也很想招收一些外省市的高水平学生球员，可惜的是人家并不愿意来海南读书，但这反而促使我们这几年来立足本地选拔中学生球员。”苏春雨根据海南球员的身体和技术特点，逐步将球队打造成灵、巧、快的风格。苏春雨说：“在本次比赛中，我们坚持打下三路，发挥海南人速度快的优势。海师大队的反击速度快，威胁大，通常三、四名球员在快速的跑动中就能完成有威胁的反击。”

为了能踢出高质量的快速反击，海师大平时在训练中下大工夫打磨技术。海师大主教练沈新宇说：“我们一天两练，上午练体能，下午练技战术。在跑动中的一脚传球则是我们技战术训练的重中之重，无论是新老球员，每天必须在对抗中完成一定数量和质量的一脚传球。我们对个别达不到要求的球员还要单独进行训练。”

科学练体能

本次大运会足球预赛赛程较密集，每

支球队要在10天内踢5场比赛，平均两天踢一场比赛，这对球员的体能和意志力是一个较大的挑战。海师大队在最后一场关键的比赛中以4:1大胜实力雄厚的河北队，靠的就是充沛的体能和顽强的作风最后时刻拖垮了对手。苏春雨说：“海师大队的体能训练不再是单纯的跑圈，而是引入了科学的训练方法。”

苏春雨透露，我们考察了近几年国内大学生赛后发现了一个情况，绝大多数大学生球队普遍体能训练不足。为了提高海师大队的战斗力，最有效的途径就是抓体能训练，以体能优势弥补技战术方面的不足。苏春雨说：“球队的体能训练上了高科技手段，每次训练课选择8名球员佩戴遥测心率表，4名球员定点采血，以此观察球员体能训练的强度。”

沈新宇说：“单凭实力我们远不是河北队的对手，但踢到最后第一场时，河北队的体能下降。我们的球员体能依旧充沛，有位连续踢了四场的队员告诉我，他没有感到疲倦。”

(本报海口4月6日讯)



世界女子围棋擂台赛 王晨星七连胜

4月6日，在江苏姜堰进行的世界女子围棋擂台赛第二阶段比赛中，中国先锋王晨星四段执白中盘击败日本副帅风波二段，取得七连胜。 新华社发

德甲前瞻

拜仁有望克奥堡

7日晚，2011-2012赛季德甲第29轮全面展开，拜仁慕尼黑在主场迎战“升班马”奥格斯堡。继上轮小胜纽伦堡之后，拜仁又要遭遇一场“巴伐利亚德比”。拿下这场比赛后继续给领头羊多特蒙德施压，是拜仁队目前唯一的目标。

拜仁近期强势不减，在本周三结束的欧冠比赛中，他们轻松击败里昂晋级四强。现在，拜仁队可以腾出手来踢德甲。为了能在下周的德甲决赛中客场击败多特蒙德，重夺榜首位置，此战拜仁必须战胜对手赢得三分。拜仁队的中场核心里贝里说：“我们必须要拿下奥格斯堡队。”

在本轮比赛中，拜仁后腰古斯塔沃累计5张黄牌停赛，不过，这正好给了施魏因斯泰格重回首发的机会。为了让“小猪”施魏因斯泰格充分恢复，海因克斯前几场比赛只让他替补出场。而在对奥格斯堡的比赛中，“小猪”出场也等于是为对阵多特蒙德的德比热身。在奥格斯堡队中，韩国球星金英权和日本球星细贝萌是球队的主力，首回合较量中，细贝萌曾攻破拜仁的球门，这一次，他们依然是奥格斯堡挑战拜仁的中坚力量。此外，门将延奇和后卫赖因哈特征战德甲多年，对拜仁也颇为熟悉。

在德甲联赛中，拜仁曾与奥格斯堡交锋过8次，战绩为7胜1负，除了1951年首轮输给奥格斯堡外，拜仁已经对奥堡保持了7连胜。但值得一提的是，奥堡近期在联赛中表现也很出色，最近6轮联赛，该队3胜3平，拿到了12分，值得一提的是，他们逼平了多特蒙德、云达不莱梅和汉堡这样的强队。在德甲首回合较量中，拜仁只是客场2:1险胜对手，所以拜仁不能掉以轻心。

本报记者 王黎刚



张琳无缘伦敦奥运 男子200米自由泳比赛

4月6日，在全国游泳冠军赛暨奥运选拔赛男子200米自由泳决赛中，张琳名列第15位，无缘奥运会该项目的争夺。 新华社发

美国大师赛开杆 伍兹并列第29位

据新华社华盛顿4月5日电(记者梁金雄)世界男子职业高尔夫球四大满贯赛第一项赛事——美国大师赛5日在佐治亚州奥古斯塔国家高尔夫俱乐部开杆。有望冲击该赛事第五冠的“老虎”伍兹首轮最后两洞接连遭遇“柏忌”，最后以72杆、平标准杆的成绩与其他15位球员并列第29位。

在职场打拼了多年的英格兰名将、现世界排名第三的韦斯特伍德向着他生涯首个大满贯冠军迈出了坚实的第一步。当天他打出67杆、低于标准杆5杆的佳绩，独自一人暂列排名榜首。

南非新锐路易斯和瑞典名将汉松以68杆的成绩并列第二位。3位美国选手和苏格兰、西班牙、意大利各一位选手以68杆并列第四位。

四夺本项大赛冠军的伍兹前16洞稳扎稳打，抓到3个“小鸟”(低于标准杆1杆)的同时只吞下一个“柏忌”(高于标准杆1杆)，排位一直稳在前十，可在最后两个标准杆为4杆的球洞，他接连出现失误，二度遇“柏忌”，排位一下滑落到第29。赛后，第18次参加该项大满贯赛的伍兹为本轮的问题出在开杆不稳定和热身不充分。但他不自信地表示：“我今天还在找感觉，我知道在这个赛道上该如何打球。”

参加美国大师赛的选手有非常苛刻的要求，只有世界排名前50位的职业球手和之前在世界一些大赛取得过优异成绩的高手才有资格入选。同时，主办者也会适当给一些特殊球手，甚至业余球手发放“外卡”参赛，今年参赛的选手共有95位。

历史悠久的美国大师赛与美国公开赛、英国公开赛和PGA锦标赛并列世界职业高尔夫球的四大公开赛。今年该项比赛的总奖金为800万美元。

绿茶 = 禁药?

反兴奋剂人员看法不一

据新华社伦敦4月5日电(记者王子江)英国反兴奋剂实验室的一项实验结果表明，绿茶能够降低体内睾酮的水平，从而可能使服用类固醇的运动员在尿检中蒙混过关，世界反兴奋剂机构官员对此表达了担忧。

这家位于英国埃塞克斯哈洛镇的实验室，将负责伦敦奥运会期间运动员尿样的检测工作。不过参与这项实验的科学家同时也承认，现在得到的数据还仅仅是实验室的，人体测试的工作还没有做。

在这项实验中，研究者往尿液中添加了绿茶和白茶的提取物，也就是儿茶素，然后测试酶能否探测到睾酮，酶通常用来检测睾酮的蛋白质。检测结果表明，儿茶素将睾酮的浓度降低了百分之三十。当睾酮的浓度略高于正常水平时，儿茶素的稀释作用最明显。

最早发现绿茶对睾酮产生影响的是金斯顿大学的德克兰·诺顿和他的同事们，他们在茶中发现了这种叫儿茶素的化合物，抑制了一种叫做UGT2B17的酶。这种酶将葡萄糖醛酸附着在睾酮上，使之看起来更像被尿排出了。

伦敦国王学院药物控制中心也将为伦敦奥运会尿检提供实验室，该中心的研发部主任基克曼则认为，绿茶不可能对奥运会的尿检带来负面影响。他说：“你能想象得出一名服用过兴奋剂的运动员，会愚蠢到通过不停喝绿茶或者白茶来逃避尿检吗？”

全国泰拳俱乐部GF联赛 下周在屯昌开打

本报屯昌4月6日电(记者洪宝光 特约记者王先)2012年全国泰拳俱乐部GF联赛第一赛站将于2012年4月9日—4月10日在屯昌县体育馆举行，届时，全国选拔出来的城市精英武校等八个精英俱乐部代表队将展开数十场激烈赛事，共同角逐各级别的前两名，并有机会进入下一阶段的赛事，争夺总额超过30万元的奖金。这是记者今天从屯昌县有关部门获悉的。

恒健135俱乐部 举行羽毛球对抗赛

本报讯 2012年“国泰君安杯”恒健1.3.5俱乐部羽毛球对抗赛近日在海口举行。恒健1.3.5俱乐部成立于2010年3月，目前注册会员近70人。本次比赛得到了国泰君安证券海南分公司的大力支持。本次活动，将恒健1.3.5俱乐部倡导的“健身、恒久”与国泰君安证券海南分公司的“钻石”文化完美的融合在一起，将企业文化进行了很好的延伸。(体讯)

卡雷拉斯今晚放歌广州

100张80元低价票特惠学生

新华社广州4月6日电(记者王黎刚)与帕瓦罗蒂、多明戈并称为“世界三大男高音”的西班牙歌剧大师卡雷拉斯，7日晚将首次放歌广州大剧院，给期待已久的歌剧爱好者带来一场音乐盛宴。

5日在广州举行的新闻发布会上，卡雷拉斯说：“我很高兴能与中国观众交流，中国的歌剧事业发展蓬勃，令人欣喜。”在此次音乐会的曲目中，这位歌剧大师除了演唱为人们所熟悉的曲目如

《重归苏莲托》《轻歌无语》之外，还特别安排了中文歌曲。

卡雷拉斯8岁登台演出，他几乎演绎过世界上所有的名曲名作，包括《茶花女》《托斯卡》《图兰朵》《卡门》和《蝴蝶夫人》

等。他的嗓音舒展流畅、清俊明亮，音色甜蜜细腻，被声乐界誉为“天鹅绒般的声音”。

演唱会特意安排了100张80元的低价票，让学生们也能零距离领略世界顶级大师的艺术风范。

14年间7度访问中国，卡雷拉斯—— 我愿在中国唱响

罕有信心。出乎意料的是，他于次年重返舞台。先后经历过两次骨髓移植手术并战胜病魔后，他感慨道：“痊愈之后我变得更加成熟，生活也有所改变，更愿意跟他人交流。”卡雷拉斯回忆起这段经历时，深感自己的幸运。“但是我没有变，我还是我。”

在患病期间得到世界各地歌迷关心与鼓励的卡雷拉斯，于1988年在其家乡巴塞罗那成立了白血病国际基金会，来回报那些歌迷以及其他饱受病痛的人们。

经历了人生中的成功和辉煌，也承受过生命的痛苦和无助，卡雷拉斯的一生，是一出感情丰富的咏叹调，而永不改变的，是对生命的感恩。

“生活的每一刻对于我们每个人来说，都是礼物，即使是在最艰难的时刻。我也希望每个人都能唱好自己的生活之歌，这是我们应当追求的人生目标。”他说。

“中国歌剧市场变化之快，出乎想象”

14年前，卡雷拉斯首次来到中国，把歌剧的魅力呈现给观众。14年来，无论在哪个城市，卡雷拉斯都能感受到中国人民的温暖和喜爱，这让他十分自豪。“这也是我很乐意再回来为人们演唱的原因。”

14年前的曲目或许早已淡忘，但是谈到今昔的对照时，他不禁感叹中国歌剧经历了“无与伦比的进步”。他说，“在我看来，中国观众的品味在不断提高，他们对歌剧的了解和兴趣也增加了，这无疑是个享受生活的绝妙方式。”

才华横溢的中国年轻歌唱家不断涌现，让卡雷拉斯看好中国歌剧的发展前景。他预言，今后将有大量来自中国的新秀在世界歌剧舞台上绽放光芒。

此外，中国各地的歌剧院兴建热潮也

坚定了卡雷拉斯对中国歌剧市场的信心。他说，以广州大剧院为例，其硬件设施在世界都属于一流水准，“像这样的大剧院，在北京、上海等地都能看到，这就给中国古典音乐的发展提供了很好的平台和空间，这在其他国家和地区都是十分难得的。”

“应当为歌剧不断注入新鲜力量，让她成为常青之树”

如今“世界三大男高音”之一的帕瓦罗蒂已因病去世，多明戈逐渐转向指挥界发展，只有已过“耳顺”之年的卡雷拉斯，还频繁活跃在舞台上。

提到昔日的同行帕瓦罗蒂时，卡雷拉斯依然对其去世深感遗憾。他说，“他是一位好朋友，他的性格很好，我很荣幸能与他成为朋友。”

除了天赋之外，也许是那一份决心、热忱和努力让卡雷拉斯走上了音乐的巅峰。溯源他身上那不灭的活力和对歌剧的热爱，可以发现，他总是充满趣味地审视这项艺术形式，并带给她独立于曲目之外的情感。

“歌剧里的经典曲目总是在世界各地循环演出，但是与反复欣赏同一幅油画不同的是，歌剧总是不断地更新。情况不同，舞台不同，不一样的管弦乐队，不一样的歌手，不同的创作……每一次都让人兴奋，歌剧的创作中呈现一些新的东西，这就是为什么歌剧如此的有趣。”他说。

展望未来，他说，自己会更加频繁地来中国，“在我2015年前的演出计划中，中国已经被列入其中，我希望能有更多的机会和这里的观众交流。我希望人们能因为我的演出，更加热爱歌剧，热爱古典音乐。”

新华社记者 李娜 王黎刚 (新华社广州4月6日电)

卡梅隆下旬现身北京

4DX版《泰坦尼克号》将参加北京国际电影节展映

据新华社北京4月6日电(记者万一)记者6日获悉，第二届北京国际电影节期间，《泰坦尼克号》导演卡梅隆将携团队来京，于4月24日与搭档文斯·佩斯一起，以“3D技术与电影合作的发展”为题进行讲座。

卡梅隆团队还将与观众、媒体互动研讨2D和3D版《泰坦尼克号》，并出席《泰坦尼克号》制作过程3D中文版图书首发式。

据了解，在第二届北京国际电影节期间，作为嘉宾电影指定影院的CGV星星国际影城还将特别呈现4DX版的《泰坦尼克号》。届时，影院的座椅将模拟船舶在海上航行的漂浮动感；Rose和Jack在船头双手相握展开体验飞翔的经典场景时，4DX影院顶部的大风扇也将吹出徐徐海风使人感受到“我在飞翔”的浪漫一刻……

《超级战舰》18日上映 导演彼得·博格中旬来华



《超级战舰》导演彼得·博格

本报讯 环球影业公司与著名玩具公司孩之宝联手重金打造的科幻巨制《超级战舰》，将于4月18日在中国内地与全球同步上映。而曾执导过《全民超人》等精彩影片的该片导演彼得·博格，还将于该片上映前特地来

华，到北京参加《超级战舰》在中国的首映礼。

据了解，《超级战舰》的灵感来源于变形金刚出品公司孩之宝的另一款经典海战游戏。当导演彼得·博格与环球影业公司及孩之宝公司签约制作《超级战舰》时，他正在为另一部关于美国海军的电影做前期调查。出品方很欣赏彼得在拍摄和制作《全民超人》、《胜利之光》和《改朝换代》中的出色表现，因此，彼得·博格便成就了这部《超级战舰》。

据悉，“战舰”游戏本身并没有故事结构，对电影创作者来说这是一个优势，也是不一样的挑战。彼得和他的团队要创造剧中人物，从而拍摄出一部大型动作电影。而战舰所在的广阔海洋，也为影片实现了与看不见的敌人对抗的概念。

4月2日，《超级战舰》在东京举办了亚洲首映，而全球各地的巡回首映式也将相继拉开帷幕。4月18日，《超级战舰》将在中国内地与全球同步上映。(北青)

参加《步步为赢》求职

41岁文艺男被雇主批不孝

本报讯 《步步为赢》第六期迎来“不孝男”，自己待业在家，却让7旬老母一年打16份工，引发在场雇主不满，批其不孝。

据介绍，这位41岁的下岗工人李文宏虽然只是高中学历，却文采非凡，开场以一句“给我1000不嫌少，给我1万不嫌多”成功引起雇主关注。但李文宏自述，在失业的6年中，他一直从事文学和歌曲创作，还在舞台上展示了自己一部已出版的作品《错过狐传奇》，并演唱了自己为王宝强创作的《第二首歌》《做有意义的事》。

不过，他在现场承认，这种坚持梦想的行

为对自己的工作造成了不良影响，自己70多岁的老母亲一年打了16份工后被雇主骂，甚至还要去市场捡菜叶。但在随后被雇主找到后，是否会拿出工资孝敬父母时，他却回答：“不会给父母钱，我觉得自己已经很孝顺了，工资要积攒下来用于歌曲创作的投资。”此言一出，现场一片哗然。

面对如此“不孝”的嗜老族，雇主团表露出恨铁不成钢的心。徐州重工的蒋磊数次指责李文宏，表示自己非常气愤，这种对家庭不负责任的人，自己“就想拿鞭子去抽你，如果你是我爱人的话，我早就跟你离婚了”。(亚非)