



# 五只“拦路虎”制约省重点项目建设

## 省重点项目监督检查将定期化常态化制度化

本报海口4月19日讯(记者彭青林) 责任抓落实、用地指标、基础设施、前期工作、预算编制,今天召开的2012年省重点项目工作会议透露,这5个方面存在的问题,就像5只“拦路虎”,正在阻碍着我省重大项目建设。

近期开展的全省重点项目建设和财政支出情况专项检查显示,各市、县各部门在推进项目建设中已经有许多好的做法和经验,主要包括:全面建立“六个一”重点项目推进责任模式;不断创新项目建设和管理手段,千方百计加快项目推进;工业项目投资保持平稳增长;部分市

县建立起重点项目的奖惩制度;加快财政支出的举措得力等。但是,专项检查也发现了制约项目建设的突出问题,主要表现在5个方面。

首先,部分市县“六个一”责任模式落实到位,仅仅停留在纸上,没有真正落实到抓重点项目的各个环节。

其次,集中反映较多的是重点项目存在用地难的问题。一方面用地指标确实紧张,另一方面市县对用地结构控制不合理,还有项目用地存在不够节约的问题。部分市县对征地拆迁问题研究不透,重视不够,缺少有效措施,群众工作不到位,53个项

目不同程度受征地拆迁问题影响进度。

第三,项目建设配套的基础设施不到位,无法适应突飞猛进的项目建设需要,也限制了土地出让,使政府收益减少,又导致基础设施投入不足,形成恶性循环。

第四,项目前期工作耗时长,主要原因有:前期工作深度不够,导致项目选址、规模及内容多次更改;工作提前量不够,项目不成熟,计划下达后很难迅速组织建设;前期工作经验不足;我省设计、审查等力量不足;项目审批环节耗时长,特别在审批的前置环节,如各种评估、审查等,没有明确的时限和约束。

第五,预算编制不完整,造成支付速度慢。预算细化率低,拖慢了支持进度,造成支出不均衡。对财政支出的刚性约束不够,实际收回资金少。

省重大项目推进协调领导小组负责人表示,解决这些“拦路虎”,落实会议精神,当前尤其要做好6个方面的工作。一要落实“六个一”责任制,增强责任心和紧迫感;二要落实好重点项目奖惩制度;三要加快行政审批制度改革;四要做好重点项目信息报送工作;五要高度重视项目储备和前期工作;六要把重点项目监督检查定期化、常态化、制度化。

新闻特写

## 一图胜千言

本报记者 彭青林

今天上午8时刚过,省重点项目工作会议还没开始,早来到会场的人们并没有像以往那样三三两两聊天,或者在座位上翻看会议材料,而是围在会场正前方的一块背景板前,聚精会神地看着上面的图表。这个细节,从一个侧面透露出这将是一场“不一样”的会议。

“找到在图上的位置,也就找到了在全省的位置。”一位省直部门负责人站在图表前说。由省统计局制作的这些图表一共有8幅,每一幅都用柱形图和表格分别说明各市、县和厅局在一季度的经济增长、重点项目投资及进度、工业、固定资产投资、消费和公共财政等主要指标的完成情况。图表上还用曲线和表格清楚地列出了这些主要指标的增速、全年预期目标和各单位在全省的排名。

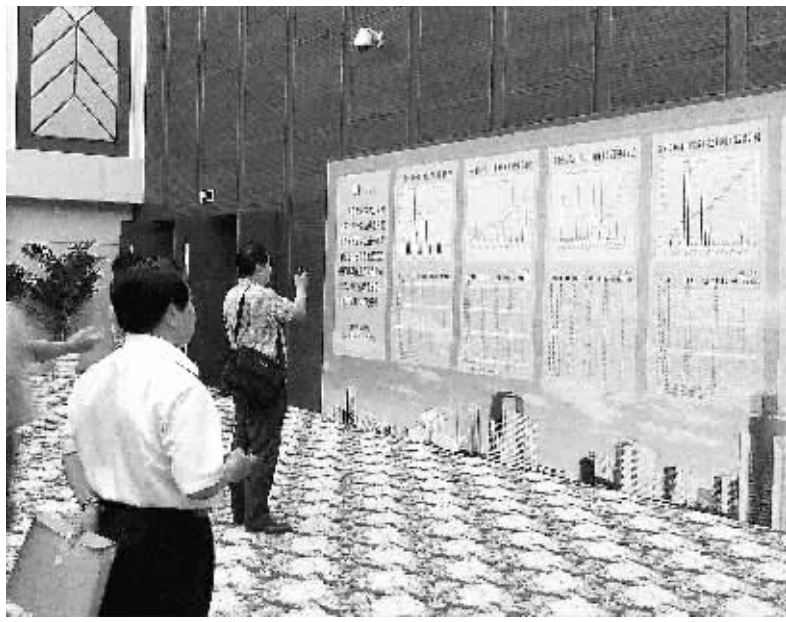
当这些图表面对所有参会者,已经毫无疑问地向他们说明,这是一场“用数字说话”、只讲“干货”、“实”字当先的会议。

正如省委副书记、省长蒋定之多次强调的那样,“做经济工作不能不讲数据,数据不能说明一切问题,但没有数据一切问题都不能说明。”他还为参会者作了如何正确看图表用图表的使用指南:“各市、县各部门都可以在这个图表中看到自己的位置,也可以看到自己的进步、差距,前进方向和工作要求。”

“这么丰富的信息,所有的不足在大家面前一览无遗;该向谁学习、取经也很清楚了,谁工业搞得好,谁基础设施搞得,都一目了然。”一位一季度省重点项目完成情况不理想的市政府分管领导说:“这真是一图胜千言。”

会后,还有不少参会者意犹未尽,对着图表一阵猛拍。一位企业负责人一边拍一边说:“我们回去也要搞个这样的图表,让每个部门都找到自己的位置,把责任落实到每个人,把项目加快向前推进。”

(本报海口4月19日讯)



参会人员背景板前看“图表”。

(省统计局供图)

## 国际旅游岛形象宣传片在央视一套播出

本报讯 全新的国际旅游岛形象宣传片将于2012年4月20日起在央视CCTV-1安排播出。为了加大对国际旅游岛的宣传力度,根据省领导的要求和指示,海南广播电视台总台精心制作了全新的国际旅游岛形象宣传片。该片以“游客度假天堂、百姓幸福家园”为主旨,以海南绮丽多姿的自然风光、气势恢宏的重大活动为素材,巧妙构思,精心制作而成。

该片于2012年4月20日至7月31日在央视CCTV-1播出,共103天。全天4次滚动播出,每两天以《精品套餐A》和《精品套餐B》交替播出。

播出时间:首日08:32、10:12(周末09:30)、17:29、24:21。次日11:03、14:00、15:40、23:28(周六23:50)。

同时海南广播电视台总台旗下旅游卫视及六个地面电视频道也将高密度播出该片。

## 土地项目寻合作

位于海口市主城区住宅用地100~500亩,可全部或分零多形式合作,诚邀有实力者前来接洽,拒中介。  
电话:13876276599、18689541285

(上接A1版)

“从全国来看,省委、省政府主要负责人均进入领导小组,分别担任组长和第一副组长,这是绝无仅有的!”省委宣传部常务副部长张松林对记者说。

在推进“最难啃的骨头”——文艺院团改革中,罗保铭、蒋定之、谭力等省领导多次作出重要批示、指导、督促出台相关政策,使原来顾虑重重的文艺院团负责人,最终在相关部门和市县领导支持下,主动迎接改革。

要挣脱旧的文化体制的束缚,以强力改革引来文化繁荣发展的源头活水,没有决策层的重视支持,是不可想象的。在海南,省领导不仅亲自到部门部署文化体制改革,更多的是给予真金白银的政策及资金支持。

2010年10月,海南在全国率先以省委、省政府文件形式,下发《关于加快推进文化改革发展的决定》,明确了我省未来5-10年文化改革发展的思路和目标,确立了“一区三带九重点”的文化产业布局,并大规模打造品牌的发展理念;2011年8月,省政府出台了《关于支持文化产业加快发展的若干政策》,从土地政策、财政税收政策、投融资政策、市场准入政策、人才政策等五个方面,提出了38条政策保障措施。

“特别是在土地方面,实行‘两优一补’供地政策,即对经省政府批准立项的文化产业重点项目,实行优先供地和优惠供地,对符合条件的国家级和省级文化产业重点项目,安排适当面积的配套经营性项目用地。这些政策有突破、有创新,比其他省市出台的相关政策更加优惠,更有吸引力。”张松林说。

省政府还灵活采取“一事一议”、“一企一策”的做法,支持经营性文化单位转企改制。省政府办公厅先后印发《海南省新华书店系统转企改制与引资合作的意见》、《海南出版社转企改制与引资合作的意见》、《海南省歌舞团海南省民族歌舞团转企改制的意见》……

省政府设立了文化产业发展专项资金,今年安排了5000万元,并将逐年递增,还决

定设立农村文化建设的专项资金,逐步建立和完善政府投入为主、社会集资、驻区单位共建、个人自愿参与的多元化公共文化设施投入机制。

强有力的政策及资金支持,为改革扫清障碍创造了良好条件。

启示2:改革需要勇气与韧劲,也需要胸怀与智慧

高擎改革大旗前,海南文化产业发展“小、散、弱”的特征十分明显。坐视兄弟省市以狂飙突进之势亮剑文化体制改革阵地,海南一度十分落寞。

不改,死路一条;改革,自寻死路。这样的悖论,这样的纠结,一度让海南文化系统干部顾虑重重,也束缚了海南推进文化体制改革的脚步。

2006年,距全国首批文化体制改革省(区、市)推行改革已经三年,放眼神州,全面推进改革已是大势所趋。逆水行舟,不进则退,慢进也是退。对于海南这样的起步晚、基础差的地区,推进改革,就要有置之死地而后生的勇气,就要有壮士断腕的决心,就要有主动引进战略投资者的气魄与胸怀!

2006年9月,海南文化体制改革正式启动。第一处战场是经营性图书发行单位。纳入全省文改一盘棋之前,省新华书店已经危机四伏,在与某民营书店的竞争中节节败退,一般图书所占的市场份额大幅下滑。2007年,省委、省政府通过行政划拨方式,将市县新华书店、财、物划转给省新华书店垂直管理,对全系统的资产实行重组和优化。2007年12月27日,海南省新华书店集团有限公司正式组建。

在把省新华书店打造成“联合舰队”的基础上,海南在国内出版发行行业中率先迈出了跨省区战略重组的步伐。2008年5月9日,海南与江苏两省新华书店集团合资组建的海南凤凰新华发行有限责任公司举行成立大会,标志着我国出版发行行业第一家跨省区战略重组的企业诞生。

新成立的海南凤凰新华公司注册资本

3.876亿元,其中,江苏省新华书店集团有限公司以现金方式出资近2亿元,占公司注册资本的51%,省集团公司以有效经营性净资产作为出资,占公司注册资本的49%。这使新华书店系统的资本结构由单一变为多元,企业规模得以倍增,企业资产得以优化,经营体制得以完善,竞争力明显增强。

在谁控股的问题上,也曾有过不同的声音。时任省委副书记、省长的罗保铭强调,只要改革有利于新华书店加快发展、提高效益,只要重组有利于地方财政增收和书店全体员工福利待遇的提高,只要合作有利于历史遗留问题的解决,别说海南可以不控股,就算持股比例再低一点,我们也干!

“琼苏联盟”创造的突破,也得到李长春、刘云山等中央领导同志的充分肯定。在省新华书店集团之后,2010年,海南出版社在完成整体转企改制的同时,与四川新华文轩出版传媒股份有限公司启动合资合作的步伐。

勇气与韧劲,胸怀和智慧,成就了海南在文化体制改革上的诸多率先与创新。

全国首创新闻出版行业国有文化资源跨省区战略重组;2007年,海南比中央要求提前5年完成广播电视网络资源整合,实现“一省一网”;全国率先完成文化市场综合执法改革……与此同时,党报发行体制改革、广电系统电视剧制作机构剥离转制、文艺院团改革也同步推进,基本上已经顺利完成。

“小省强网络”的成就,也让业内惊叹:南海网在全国省级重点新闻网站中迅速崛起,去年5次综合排名全国国内第一;天涯在线网络科技有限公司成为国内最大的地方性网站之一,其经营的天涯社区,成为最知名的全球华人网上家园。

从文改后地区迈向先进,海南的步伐快捷而稳健。

## 换届纪律之二: 严禁买官卖官

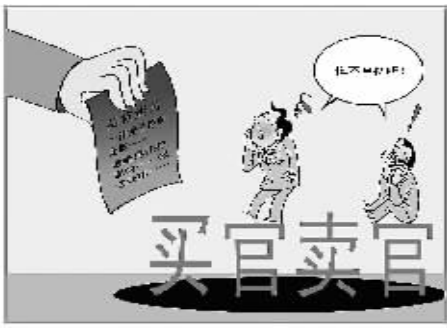


不准以谋取个人职务晋升、调任、转任、留任或者提高职级待遇等为目的,贿赂他人。

(本栏漫画由省委组织部提供)



不准利用职务上的便利为他人谋取职务晋升、调任、转任、留任或者提高职级待遇等为目的,索取、收受或者变相索取、收受贿赂。



对买官卖官的,一律先予停职或者免职,再根据情节轻重进一步给予组织处理或者纪律处分;涉嫌违法犯罪的,移送司法机关依法处理;通过行贿手段获取的职务坚决予以撤销。

## 文化改革绽新葩

启示3:改革不是卸包袱、推责任,不是一改了之,而是为改制企业创造更多更好发展条件

刘云山同志对推进国有文艺院团改革曾有过这样精辟的论述:推动文艺院团转企改制,绝不是政府“卸包袱、推责任”,也不是财政“养得起、养不起”的问题,而是要通过改革,把演艺业发展的主体培育好、结构调整好、环境营造好,体制机制建设好。

我省在文化体制改革工作中,尤其是在推进国有文艺院团体制改革中,正是按照刘云山同志要求,履行好政府职责,千方百计帮助转制企业解决阻碍发展的难题,为企业发展创造有利条件。

在推进文艺院团体制改革中,针对许多院团不愿改革的情况,省委宣传部、省文化办、省文化厅负责人多次找院团负责人谈话,倾听他们的意见和呼声,并在解决人员分流、演出场所、资金扶持等方面,根据不同院团实际,对症下药制定了专项政策,帮助他们打消疑虑,支持改革。省政府对经营性文化单位转企改制制订了实实在在的优惠扶持政策。

在推进省歌舞团及省民族歌舞团体制改革时,除在排练场地、演艺场所以及灯光、音响等方面支持外,在5年过渡期内,财政资金的投入保持适当增长,支持两团各创作一部能驻场演出的风情旅游演艺剧(节)目。过渡期后,改变投入方式,省财政主要通过购买演出服务、支持文艺创作、人才培养以及奖励等方式,继续支持两团发展。

在推进市县文艺院团体制改革时,省文化办坚持对改革方案严格把关,做到该转企的转企,该注销的注销,该划转的划转。在省文化办指导下,临高县政府出台强有力的政策措施,使临高县人员剧团改革破解了改革成本支付、职工安置和剧团今后发展三大难

## 关注一季度经济运行

## 一季度全省GDP为652.6亿元

稳中求进,同比增长8.0%

本报海口4月19日讯(记者官蕾 通讯员曾德立 姚洁斯)今年我省经济开局如何?社会各界非常关注。记者从今天下午召开的省政府新闻发布会上获悉,一季度全省地区生产总值(GDP)经国家统计局评估认定为652.60亿元,比上年同期增长8.0%。

据介绍,我省各地区各部门认真贯彻落实省经济工作会议精神和政府工作报告各项决策部署,坚持稳中求进,着力推进“项目建设年”工作,大力调整经济结构和转变经济发展方式,全力推进国际旅游岛建设发展,经济保持了平稳增长。

初步核算,按可比价格计算,一季度,全省地区生产总值652.60亿元,比上年同期增

长8.0%,增幅回落2.0个百分点。其中,第一产业增加值161.12亿元,增长6.6%;第二产业增加值163.02亿元,增长12.8%;第三产业增加值328.46亿元,增长6.3%。

地方财政收入保持较大增幅,非税收入对财政收入增长贡献加大。一季度,全省全口径公共财政收入199.44亿元,比上年同期增长8.4%。其中,地方公共财政收入109.45亿元,增长21.1%。在地方公共财政收入中,税收收入90.95亿元,增长14.4%,占地方公共财政收入83.1%。占地方公共财政收入16.9%的非税收入增长70.6%,对财政收入增长的贡献率达40.1%。

## 全省固定资产投资完成357.75亿元

本报海口4月19日讯(记者官蕾)一季度,全省固定资产投资完成357.75亿元,同比增长24%,高于全国平均水平3.1个百分点。重点项目成为推动固定资产投资较快增长的重要力量。

重点项目建设明显加快。截至3月底,226个省重点项目累计完成投资200.6亿元,增长29.2%,占年度投资计划的17.3%。其中,47个竣工项目完成投资58.2亿元,占年度计划的36.1%,汉能250兆瓦薄膜太阳能电池、万宁喜来登五星级酒店等11个项目建成投产或进入收尾阶段;92个续建项目完成投资83.8亿元,占年度计划的13.5%,昌江核电一期工程、海口至屯昌高速公路等55个项目处于主体施工阶段;87个新开工项目完成投资58.6亿元,占年度计划的15.4%,海南国际旅游岛先行试验区基础设施等17个项目已开

工或进入施工准备阶段。

政府投资引导作用加强。一季度,中央预算内投资已开工309个,未开工226个,开工率58%,累计完成投资38.14亿元,占计划的44%,其中完成中央预算内投资8.56亿元,占计划的27%;地方债券已开工194个,未开工29个,开工率87%,完成地方债券17.88亿元,占计划的62%。省财基累计完成投资8187万元,占年度计划的20%。

龙头经济板块作用更加突出。海口、三亚、洋浦等发展势头良好,固定资产投资分别增长46.4%、17.2%和60.5%,投资额合计181.83亿元,占全省投资总额的比重由去年同期的47.5%提高到50.8%,进一步发挥龙头经济板块的引领作用。

西部地区投资呈加速态势。东部、中部和西部地区分别增长18.5%、28.1%和42.7%,得益于工业生产较快增长和开发区建设加快,西部地区明显快于东部、中部地区,拉动全省固定资产投资增长10.2个百分点,东方、儋州、洋浦的投资增速均超过60%。

## 三大行业影响一季度经济增速

本报海口4月19日讯(记者官蕾)一季度,我省GDP增速明显回落,低于去年同期2个百分点,经济下行压力加大。对此,省统计局新闻发言人、局长符国■在今天省政府新闻发布会上说,一季度经济增速放缓主要来自三大行业的影响,完成全年预期目标仍有希望。

符国■说,一季度,我省总的经济运行是好的,保持了平稳增长的势头。经济增速的回落受到多种因素的影响。从国际上看,全球经济下行风险加大,欧债危机的根本问题还没有解决,需求减弱,对出口企业影响很大;从国内看,房地产调控政策仍然从紧,全国经济运行呈下行走势,投资和消费的增长都减缓,对我省也产生了影响。

“而我们自身主要是结构的问题。”符国■说,从行业看,影响我省一季度经济增速回落的,主要是三大行业:房地产、工业和交通运输业。房地产业增加值占地区生产总值的比重13.9%,对经济增长的影响举足轻重。今年以来,房地产市场持续低迷,一季度,房地产销售面积比上年同期下降17.9%,房地产业增加值在上年同期下降11.5%的基础上,又下降7.8%,影响全省地区生产总值增速下降1.3个百分点。其次,是工业增长明显减缓。去年同期,工业增长是23.9%,今年一季度增长则是9.6%,大幅回落。这其中,一方面是原有企业新增能力不足,另一方面是今年计划投产的大企业一季度形成产能的较少。再者,交通运输近年来发展较快,但今年一季度交通运输业受远洋运输业务量下降而增长减缓,实现增加值32.12亿元,增长9.9%,增幅同比减缓12.1个百分点。

“今年我省经济预期目标是实现13%的增长。”符国■说,只要认真贯彻落实省委、省政府各项决策部署,扎实推进“项目建设年”,加快结构调整和发展方式转变,完成全年预期目标是有可能的。

## 一季度我省CPI上涨3.9%

涨幅同比回落2.8个百分点

本报海口4月19日讯(记者官蕾 通讯员彭桂洁 谭齐)据国家统计局海南调查总队抽样调查数据显示,一季度,我省居民消费价格(CPI)上涨3.9%,涨幅比上年同期(6.7%)回落了2.8个百分点,创2010

年二季度以来新低。其中,城市上涨3.3%,农村上涨5.4%。

一季度,食品类仍为CPI上涨的主要推手,拉动CPI上涨2.71个百分点。粮食、肉类及其制品、菜分别上涨8.7%、10.6%、9.5%。

题,顺利完成了转企改制。

据不完全统计,自2006年至2011年,我省为完成转制的海南日报报业集团所属企业、海南出版社有限公司、海南凤凰新华发行有限公司、省教材出版有限公司、省电影公司等,免征企业所得税6670多万元,为转制文化企业减轻了负担。

体制机制建设好了,发展的环境营造好了,转制企业发展的动力和能量就能充分释放出来。在改革之前,不少文化单位确有“死”的忧虑。而投身改革的实践证明:只要用心思出实招下力气推进改革,单位或企业不仅不会“死”,而且会活得更滋润、更有盼头。

改制后的海南凤凰新华发行公司,在继续做好图书发行主业的同时,以“一业为主、多元经营”为目标,积极延伸产业链,向文化用品、数码产品等市场拓展,并跳出图书市场抓资本市场,在购置土地、盘活旧地增加物业收入,投资房地产等方面进行了有益的尝试。

海南出版社借与川方合作的机会,引入1亿元的急需资金和先进的管理体系,与川方实现了出版发行资源上下游的优势互补,目前双方共同出资打造的文昌“椰林书香小镇”正在紧锣密鼓推进。

改革,也给文艺院团带来了活力:省歌舞团采取灵活用人机制,已经招聘一批名演员,排练大型原创歌舞音画《黎族故事》,拟将其打造成为大型旅游演艺节目,向商业演出要效益;借助改革,海口市艺术团不仅解决了办公场所问题,还创作了《三月追梦》、《巾幗》等精品演出,深受好评;而纯民营的三亚市艺术团,连续4年受邀参加央视春晚,在全国演出市场异军突起,令业界啧啧称奇。

不改则衰,毋宁死。与其了无生气地“活”,不如在轰轰烈烈的改革中寻出一条生路!

启示4:注重保护员工的合法权益,让职工及时分享改革成果

任何改革,如果不能得到大多数员工的真心拥戴和积极参与,必将寸步难行。

坚持维护好保障好员工的合法权益,让每一位员工及时分享改革发展成果。

在推进改革中,海南采取一次性计提改革成本的办法,帮助改制企业卸下历史沉疴,轻装上阵,更解决了“老人”的后顾之忧。如海南出版社和省教材出版中心在转企改制中,按照每人16万元的标准,一次性计提缴至养老保险基金专户,实行单列管理,作为支付“老人”事企差的费用,如计提的“事企差”资金不足以支付时,由同级财政予以补助。公司今后不再支付“事企差”。

在最为敏感的人员安置问题上,海南采取“老人老政策,新人新政策”,以“5·30”标准划定“老人”,解决改制单位人员安置难题。同时,对文艺院团的舞蹈演员再下15年界定“老人”,最大限度地保障了职工合法权益,使得改革平稳顺利,没有出现震荡。

多年背负的沉重包袱,借改革卸掉了;员工的社保及薪酬待遇,借改革提升了;转企后的发展活力,借改革增强了……经历了改革的阵痛,海南文化系统收获了丰厚的改革成果。

据省统计局统计,2006年至2010年,我省文化产业增加值连续5年平均增长超过22.8%,其中,2010年比上年增长24%,比同期全省GDP增长率高出8.2个百分点!

省文化厅负责人向记者透露,日前我省申报的省文化产业重点项目中的20个项目,总投资额逾2000亿元。文化产业,注定是国际旅游岛未来的产业大厦中,一根厚重而结实的支柱。

推进海南文化大发展、大繁荣,仍然需要我们坚定不移地向文化体制改革要活力、要动力。

再难啃的骨头也得啃,再难迈的坎儿也得迈。在国际旅游岛建设的热潮中,高擎特区大旗,再创改革辉煌,海南有足够的理由和自信。

“活着,还是死去?”曾经困扰哈姆雷特的这一问题,在海南文化体制改革大潮中,相信会得到更加响亮的回答!

(本报海口4月19日讯)