

上下齐心协力 推进项目建设

海南“项目建设年”特别报道

五只“拦路虎”制约省重点项目建设

省重点项目监督检查将定期化常态化制度化

本报海口4月19日讯(记者彭青林)责任制落实、用地指标、基础设施、前期工作、预算编制,今天召开的2012年省重点工作会议透露,这5个方面存在的问题,就像5只“拦路虎”,正在阻碍着我省重大项目建设。

近期开展的全省重点项目建设和财政支出情况专项检查显示,各市、县、各部分在推进项目建设中已经有许多好的做法和经验,主要包括:全面建立“六个一”重点项目推进责任模式;不断创新项目建设和管理手段,千方百计加快项目推进;工业项目投资保持平稳增长;部分市

县建立起重点项目的奖惩制度;加快财政支出的举措得力等。但是,专项检查也发现了制约项目建设的突出问题,主要表现在5个方面。

首先,部分市县“六个一”责任模式落实不到位,仅仅停留在纸上,没有真正落实到抓重点项目的各个环节。

其次,集中反映较多的是重点项目存在用地难的问题。一方面用地指标确实紧张,另一方面市县对用地结构控制不合理,还有项目用地存在不够节约的问题。部分市县对征地拆迁问题研究不透、重视不够,缺少有效措施,群众工作不到位,53个项

目不同程度受征地拆迁问题影响进度。

第三,项目建设配套的基础设施不到位,无法适应突飞猛进的项目建设需要,也限制了土地出让,使政府收益减少,又导致基础设施投入不足,形成恶性循环。

第四,项目前期工作耗时长,主要原因有:前期工作深度不够,导致项目选址、规模及内容多次更改,工作提前量不够,项目不成熟,计划下达后很难迅速组织建设;前期工作经验不足;我省设计、审查等力量不足;项目审批环节耗时长,特别在审批的前置环节,如各种评估、审查等,没有明确的时限和约束。

第五,预算编制不完整,造成支付速度慢。预算细化率低,拖慢了支持进度,造成支出不均衡。对财政支出的刚性约束不够,实际收回资金少。

省重大项目推进协调领导小组负责人表示,解决这些“拦路虎”,落实会议精神,当前尤其要做好6方面的工作。一要落实“六个一”责任制,增强责任心和紧迫感;二要落实好重点项目奖惩制度;三要加快行政审批制度改革;四要做好重点项目的信息报送工作;五要高度重视项目储备和前期工作;六要把重点项目监督检查定期化、常态化、制度化。

一图胜千言

本报记者 彭青林

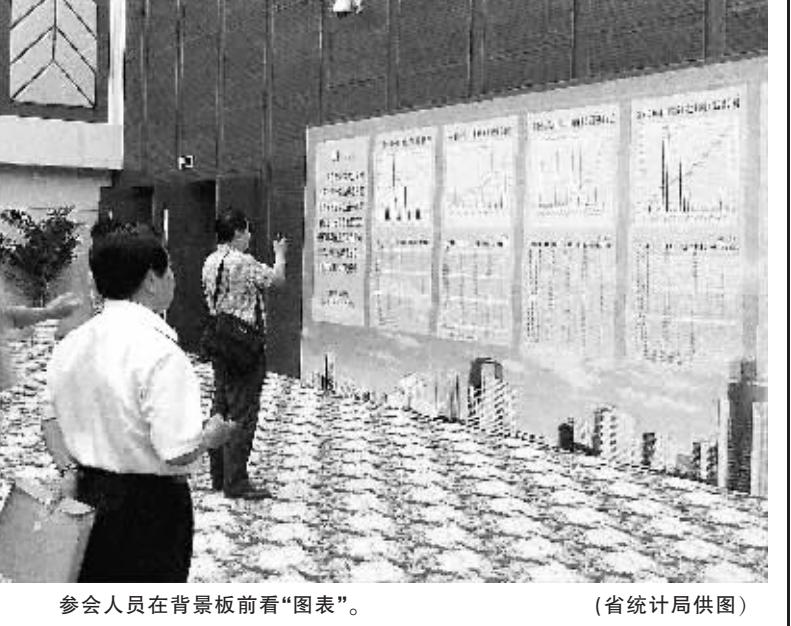
今天上午8时刚过,省重点工作工作会议还没开始,早来到会场的人们并没有像以往那样三三两两聊天,或者在座位上翻看会议材料,而是围在会场正前方的一块背景板前,聚精会神地看着上面的图表。这个细节,从一个侧面透露出这将是一场“不一样”的会议。

“找到在图上的位置,也就找到了在全省的位置。”一位省直部门负责人站在图表前说。

由省统计局制作的这些图表一共有8幅,每一幅都用柱形图和表格分别说明各市县和厅局在一季度的经济增长、重点项目投资及进度、工业、固定资产投资、消费和公共财政等主要指标的完成情况。图表上还用曲线和表格清楚地列出了这些主要指标的增速、全年预期目标和各单位在全省的排名。

当这些图表面对着所有参会者,已经毫无疑问地说明,这是一场“用数字说话”、只讲“干货”、“实”字当先的会议。

(本报海口4月19日讯)



参会人员在背景板前看“图表”。(省统计局供图)

国际旅游岛形象宣传片在央视一套播出

本报讯 全新的国际旅游岛形象宣传片将于2012年4月20日起在央视CCTV-1安排播出,为了加大对国际旅游岛的宣传力度,根据省领导的要求和指示,海南广播电视台总台精心制作了全新的国际旅游岛形象宣传片。该片以“游客度假天堂、百姓幸福家园”为主旨,以海南绮丽多姿的自然风光、气势恢宏的重大活动为素材,巧妙构思,精心制作而成。

该片于2012年4月20日至7月31日在央视CCTV-1播出,共103天。全天4次滚动播出,每两天以《精品套餐A》和《精品套餐B》交替播出。

播出时间:首日08:32、10:12(周末09:30)、17:29、24:21。次日11:03、14:00、15:40、23:28(周六23:50)。

同时海南广播电视台旗下旅游卫视及六个地面电视频道也将高密度播出该片。

土地项目寻合作

位于海口市主城区住宅用地100~500亩,可全部或分零多形式合作,诚邀有实力者前来接洽,拒中介。

电话:13876276599、18689541285

(上接A1版)

“从全国来看,省委、省政府主要负责人均进入领导小组,分别担任组长和第一副组长,这是绝无仅有的!”省委宣传部常务副部长张松林对记者说。

在推进“最难啃的骨头”——文艺院团改革中,罗保铭、蒋定之、谭力等省领导多次作出重要批示,指导、督促出台相关政策,使原来顾虑重重的文艺院团负责人,最终在相关部门和市县领导支持下,主动迎接改革。

要挣脱旧的文化体制的束缚,以强力改革引来文化繁荣发展的源头活水,没有决策层的重视支持,是不可想象的。在海南,省领导不仅亲自动员部署文化体制改革,更多的是给予真金白银的政策及资金支持。

2010年10月,海南在全国率先以省委、省政府文件形式,下发《关于加快推进文化改革发展的决定》,明确了我省未来5—10年文化改革发展的思路和目标任务,确立了“一区三带九重点”的文化产业布局和做大做强品牌的发展理念;2011年8月,省政府出台了《关于支持文化产业加快发展的若干政策》,从土地政策、财税政策、投融资政策、市场准入政策、人才政策等五个方面,提出了38条政策措施。

特别是在土地方面,实行“两优一补”政策,即对经省政府批准立项的文化产业重点项目,实行优先供地和优惠供地,对符合条件的国家级和省级文化产业重点项目,安排适当面积的配套经营性用地。这些政策有突破、有创新,比其他省市出台的相关政策更加优惠,更有吸引力。”张松林说。

省政府还灵活采取“一事一议”、“企策”的做法,支持经营性文化单位转企改制。省政府办公厅先后印发《海南省新华书店系统转企改制与引资合作的意见》、《海南省歌舞团转企改制与引资合作的意见》、《海南省歌舞团转企改制的意见》……

省政府设立了文化产业发展专项资金,今年安排了5000万元,并将逐年递增,还决

定设立农村文化建设专项资金,逐步建立和完善政府投入为主、社会筹资、驻区单位共建、个人自愿参与的多元化公共文化设施投入机制。

强有力的政策及资金支持,为改革扫清障碍创造了良好条件。

启示2:改革需要勇气与韧劲,也需要胸怀与智慧

高擎改革大旗前,海南文化产业发展的“小、散、弱”的特征十分明显。坐视兄弟省市以狂飙突进之势亮剑文化体制改革阵地,海南一度十分落寞。

不改,死路一条;改革,自寻死路。这样的悖论,这样的纠结,一度让海南文化系统干部顾虑重重,也束缚了海南推进文化体制改革的脚步。

2006年,距全国首批文化体制改革省(区、市)推行改革已经三年,放眼神州,全面推进改革已是大势所趋,逆水行舟,不进则退,慢进也是退。对于海南这样的起步晚、基础差的地区,推进改革,就要有置之死地而后的勇气,就要有壮士断腕的决心,就要有主动引进战略投资者的气魄与胸怀!

2006年9月,海南文化体制改革正式启动。第一场战役是经营性图书发行单位:纳入全省文改一盘棋之前,省新华书店已经危机四伏,在与某民营书店的竞争中节节败退,一般图书所占的市场份额大幅下滑。

2007年,省委、省政府通过行政划拨方式,将市县新华书店人、财、物划转给省新华书店垂直管理,对全系统的资产实行重组和优化。2007年12月27日,海南省新华书店集团有限公司正式组建。

在把省新华书店打造成“联合舰队”的基础上,海南在全国出版行业率先迈出了跨省区战略重组的步伐。2008年5月9日,海南与江苏两省新华书店集团合资组建的海南凤凰新华发行有限公司正式成立。

“琼苏联姻”创造的突破,也得到李长春、刘云山等中央领导同志的充分肯定。在省新华书店集团之后,2010年,海南出版社在完成整体转企改制的同时,与四川新华文轩出版传媒股份有限公司启动合资合作的步伐。

“琼苏联姻”创造的突破,也得到李长春、刘云山等中央领导同志的充分肯定。在省新华书店集团