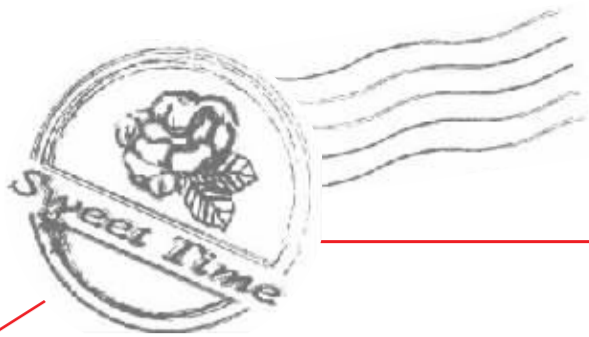


—— 张小小的明信片，几句淡淡的话语，贴着花花的邮票，盖上邮戳，投入邮筒，寄出一份牵挂。在互联网如此发达的时代，寄明信片对很多人来说已经是遥远的记忆，但却有一群明信片爱好者把收集、制作、互寄明信片变成了生活的一种乐趣。莉兹就是这其中的一员——



莉兹把明信片视若珍宝



## 受朋友影响成为明信片控

莉兹是海口一名高二学生，最早接触明信片源自她的妈妈。莉兹说她很小的时候开始，妈妈每次出去旅行都会给她寄明信片，很多都是景区的门票，妈妈觉得她去的地方莉兹没去，总想把看到的美景寄回来给莉兹。从那时起，她就喜欢上了收到明信片的感受。

而现在玩明信片是从一年前开始，身边有位很好的朋友喜欢玩明信片，莉兹也渐渐在她的影响下，开始喜欢收集明信片，后来又发现网上有很多互寄明信片的网站，她参加后觉得很有趣，便一发不可收地发展成了一位名副其实的明信片控。

除了固定的“片友”，莉兹与人互寄明信片的渠道多是通过网络。换国内的明信片她经常上一个叫 iCardYou 的网站，而换国外的明信片则上“Postcrossing”，在这个网站注册后，在获得别人的明信片的同时，也必须给系统分配给你的人寄明信片。此外，明信片贴吧、微信群都是明信片爱好者互换明信片的平台。

## 每周寄片 30 张

莉兹说她刚整理过近三个月收到的明信片，大概有 300 张，而一年下来她收到的明信片已经装满一个大箱子，她自己也不知道有多少张了。现在基本每个星期她都会寄出明信片，多的时候一个星期寄出 30 张，最少一个星期也有 7 张。由于收到的明信片很多，莉兹甚至和收发室的大叔混成了熟人，大叔还给她留了电话，方

# 互寄明信片： 很温暖很治愈

文 | 图 海南日报记者 李从娇

便她查询是否收到新的明信片。

各种节日是“片友”们互寄明信片的高峰期，莉兹说很多玩家都想要各地不同的邮戳，尤其是带节日日期的邮戳，于是圣诞节、元旦这些节日，他们寄出和收到的明信片都是平时的几倍。

在莉兹看来，每张明信片都是独特的，都有收藏的价值，因为明信片上不仅承载着寄片者的心意，更重要的是邮戳。她说“片友”们都爱收藏一些带特色戳的明信片。比如上海的甜爱路，邮戳就是心形的，还有一些景点景区和活动的邮戳也别具风格，她自己就收藏了盖有布达拉宫、珠穆朗玛峰、天涯海角、马来西亚双子塔和世博会等特色邮戳的明信片。

## 互寄明信片收获友情

互寄明信片还让莉兹收获了一帮志同道合的朋友。兴趣广泛的莉兹还喜欢手工、摄影、cosplay、画画，而通过互寄明信片，她结识了不少跟她有相同爱好的朋友。

去年暑假，莉兹去英国参加夏令营，在参加班级活动的时候，发现来自日本大阪的北村典子也喜欢明信片，两人一聊天，才知道很多兴趣爱好都相同。回国后的第一个春节，莉兹给典子寄了一张新春贺卡，没过多久，她就惊喜地收到了典子寄来的明

信片，明信片上大阪美丽的樱花和当地的邮戳让莉兹爱不释手。后来两人又互寄了好几次明信片，成了很熟悉的朋友。

莉兹说通过寄明信片，她结识了全国各地甚至是国外各个年龄层的朋友，知道了很多以前不知道的事。她觉得写明信片是一种倾诉，更是一种分享。

第一次寄明信片的朋友，她通常会写自己在哪里生活，平时有什么爱好，生活的地方有什么有趣的事，有什么美丽的风景，有时候遇上节日，会写写家乡的习俗。熟悉以后，大家聊的话题就多了，平时的生活，身边发生的事，自己开心的事、难过的事。对于那些在互寄明信片中发现的兴趣爱好相同的朋友，交流心得也是很重要的一部分内容。哪个“片友”搬家了，还会寄来一张，写上自己的新地址。

## 写明信片是种放松

莉兹说，写明信片对课业繁重的她来说是种放松，有时候写作业写累了，便停下来写写明信片。想到什么就写什么，但一定是很用心地写。考完试，她会写写考试的感受，看完电影，她会写写观后感，有时候还会写写自己喜欢的诗歌、小说。心情不好的时候，她会写点小抱怨，快到周末假期的时候，她会写写自己的假期规划。而给她寄明信片的朋友，会告诉她自己的生活、家人，若是去旅行，则会写途中的见闻和自己的感受。

对于明信片控来说，明信片不一



莉兹设计的明信片。

定要寄往远方，即使是身边很熟悉的朋友，即使是经常电话短信联系的朋友，莉兹也喜欢加上寄明信片这种交流方式。就像她和好朋友月柳，几乎每星期都要互寄一张，却还感觉两人之间的话说也说不完。

就连同班的同学，有时候买了相同的一套明信片，也会互寄喜欢的，莉兹说两个人一起去收发室拿对方的明信片，感觉怪怪的，但又很有趣。

## “换片”感觉很奇妙

除了和“片友”互寄明信片，莉兹自己也会收集明信片。海南卖的明信片比较少，她多数在淘宝上买，她喜欢各种不同风格的，景物、花草、美式海报、卡通片、节日卡，她都爱收集。

买来的明信片只有小部分会保存，多数都会寄出。相对于收藏空白明信片，盖邮戳的明信片对她来说更有意义。

如果遇上自己特别喜欢的明信片，莉兹会想方设法去“换片”。就是拍下那张明信片的照片，放到明信片贴吧、微信群和自己的微博上，通过网络渠道去寻找和自己有相同明信片的人互寄。她说换到片子的感觉很美妙，因为上面的文字、邮戳，都让她感觉这张明信片变得有生命力了。

## 自己设计有成就感

自己设计明信片去印刷也是让莉兹觉得很有成就感的事。这些明信片图案多数来自莉兹自己拍的照片，有些是自己做手工的作品拍下来，多数是风景照，旅行途中拍的、学校里的花草、路边随意拍下的的小景，还有一些是网游的截图。莉兹自己设计、自己排版，然后拉上身边同样自制明信片的朋友一起在网上找印刷厂印刷。

拿出自己的自制明信片，激动的莉兹仿佛又回到每个拍照的场景，“这个是在英国拍的，这个是在万宁的海边拍的……”每张自制的明信片都印上“from lizzie”，莉兹说印之前她都有想好，哪张要寄给谁，哪张要印多少，这些自己设计的明信片会让朋友更惊喜。

买明信片、制明信片、寄明信片，这样下来也是一笔不小的花销，莉兹说这些费用都是她平时从家里给的零花钱里省下来的，过年的红包也几乎都用在上面。她说有时候出去吃饭，或者买东西，总是忍不住会想到，这个钱省下来又可以买多少明信片了。

在莉兹眼里，互寄明信片是她的一种生活方式，她说，现在很多人都不寄信了，但她觉得纸质的明信片还是有一种味道，很温暖，很治愈……



莉兹的明信片五彩缤纷。