

一批又一批中国动漫走向国门

中国动画片年出口 20 万分钟

新华社杭州 5月1日电 (记者冯源李凌妮) 一批又一批中国动漫走向国门,已成为中国文化“走出去”的重要载体。记者在第八届中国国际动漫节上获悉,2011年全国各影视机构共出口动画片 20 万分钟。国内动画龙头企业浙江中南卡通从

2005 年开始走向国门,积极参加国外影视、授权展览,通过各种渠道宣传推广国产原创动画作品,累计出口值已达 1300 万美元。公司总经理沈玉良表示,卖一年动漫与出口 3 亿美元衣服利润相当。“动画出口稳定增长,提高了中华文化

影响力和传播力。”动漫节组委会秘书长、国家广电总局副总编辑金德龙说,海外市场日益青睐中国动画,国内动画机构也日益熟悉国际市场。2011 年,全国各影视机构共出口动画片 146 部 20 万分钟,金额 2800 多万美元。而 2010 年出口时长为 17 万分钟,2006

年只有 4.5 万分钟。

金德龙表示,拓展海外发行贸易将是中国动画产业着力建设动画市场的重要工作。我国将利用交易会、专业论坛、合作拍摄、寻求代理等方式,探寻国产动画海外发行和营销的道路。

国家动画基地成为我国动画产业主力军

新华社杭州 5月1日电 (记者冯源李凌妮) 我国目前认定了 23 家国家动画基地,而这批基地目前已经成为我国动画产业的主力军,产量占到全国总量的七成。这是记者从正在杭州举行的第八届中国国际动漫节上获悉的。

动漫节组委会秘书长、国家广电总局副总编辑金德龙介绍说,2011 年各国家动画产业基地自主制作完成了 276 部国产动画片,总长 190290 分钟,占到全国总量的 72%左右,比 2010 年增长 10%。

据介绍,2011 年动画生产增长量位居

◀4月28日,第八届中国国际动漫节在杭州拉开序幕。图为人们在参观动漫产业博览会。

新华社发

全国各基地前列的分别是杭州高新技术区动画产业园、深圳动画制作中心、沈阳高新技术区动画产业园、无锡国家动画产业基地、南方动画联合制作中心。这些基地战略规划清晰,产业方向明确,政策支持有力,服务设施完善。

金德龙表示,国家影视动画产业基地是我国动画产业发展的主要力量,具备创作研发、制作生产、企业孵化、行业集聚、交易流通、人才培养等多项功能。接下来,这些基地要继续加大政策引导和产业扶持力度,充分发挥产业集群优势、产品营销优势、市场竞争优势,资源整合优势和组织流通优势,大胆探索实践影视动画产业规模化、国际化、品牌化的跨越式发展新路子,进一步完善动画产业基地管理办法和优惠扶持政策。



庆“五一”琼剧演唱会唱响

5月1日,庆祝“五一”国际劳动节琼剧演唱会在海口府城三角公园唱响。省里一批著名的琼剧表演艺术家和中青年演员、省琼剧票友协会会员以及琼剧爱好者

汇聚一台,数十个剧目数十个唱段轮番上场,为现场观众献上一台丰富多彩的琼剧套餐。图为琼剧演唱会表演现场。

本报记者 陈德雄 摄

达·芬奇解剖画稿 4日起在白金汉宫展出

这是最大规模的一次达芬奇解剖画稿展览

据新华社伦敦 4月30日电 (记者白旭 李荷) 欧洲文艺复兴时期代表人物达·芬奇 87 页人体解剖画稿将从 5 月 4 日起在白金汉宫的女王美术馆对公众展出。这些画稿是英国王室藏品,展览将持续到今年 10 月 7 日。

“这是最大规模的一次达芬奇解剖画稿展览。”展览负责人马丁·克莱顿接受新华社记者采访时说,“尽管众所周知达·芬奇是一位画家,他同时还是一位科学家,对解剖学尤其感兴趣”。

根据克莱顿介绍,达·芬奇在 1507 年到 1513 年期间共解剖了大约 30 具人体标本。“他应该同时被认为是一位文艺复兴时期的科学家,一位伟大的解剖学家,”他说。

达·芬奇 1519 年去世后,他的这些解剖画稿并未发表,几易其手后于 17 世纪辗转流传到英国,并被查理二世获得。目前英国王室共有此类画稿 268 页。

这些画稿至今已有一 500 多年历史,详细而准确地描绘了人体肌肉和骨骼的结构,以及手、脚、颈、脊椎因肌肉活动所产生的各种姿态。

画稿中值得注意的是一幅人的侧面头像。当时达·芬奇正在创作《最后的晚餐》,他希望能够很好地表现犹大听到耶稣说有人告密后的反应。《最后的晚餐》中,犹大眉

毛扬起,颈部肌肉紧绷。学者们认为,达·芬奇把解剖学研究成果,很好地运用在了这幅名画中。

在另外一幅作品、壁画《安吉里之战》中,他描绘的金戈铁马战争场景一直是人体结构和动态素描的范本。达·芬奇有一些解剖画稿,比如被斩断的手臂的横截面,还有如果人被从中劈开时大腿内侧的样子,这些被认为是为了完成这幅画作而做的研究。

为了寻找解剖的机会,达·芬奇曾经和一位解剖学教授合作。他在此期间完成的一幅人体脊椎的草图被认为是表现精确的研究稿。

1511 年与之合作的解剖学教授去世后,意大利局势动荡,达·芬奇被迫搬出了米兰。由于无法再解剖人体,他只好解剖一些狗和牛之类的动物来继续他的研究。

在达·芬奇的解剖画稿中,一幅比较著名的是一个母亲子宫内胎儿的图像。当时流传的一种说法是达·芬奇解剖了因难产而双双死亡的妇女和胎儿,但是参与本次展览的专家认为,画上的子宫形态与人类并不一样,应该是牛的器官。

“这些作品是欧洲文艺复兴时期人类知识的最好展现,”克莱顿说,“我无法想象其他的研究草稿(画稿)能在美感和准确性上同达·芬奇的作品相媲美”。

石涛《细笔山水册》将亮相嘉德春拍

新华社北京 5月1日电 (记者岳瑞芳) 记者从中国嘉德国际拍卖有限公司获悉,石涛难得的细笔山水作品十开《细笔山水册》将亮相嘉德春拍,此册小中见大,气象阔大,流传有序,目前估价近 4000 万元人民币。

据中国嘉德董事副总裁胡妍妍介绍,此作品是近十几年来拍卖中罕见的细笔石涛山水,意境疏淡平静,尽显其成熟的笔墨功夫和萧散心境。

石涛天才横溢,书画诗文皆目空古今,为一代绝艺。画则山水、人物、花卉、兰竹,乃至飞禽走兽,无一不工亦无一不精。山水则粗细咸宜,水墨与青绿皆妙入化工。当时

即受王原祁等推重,后世倾慕者尤多,影响数百年至今不衰。

此次上拍的画册以渴笔写景,或仰依山势,或俯瞰江河,尺幅虽小而气象阔大,命意构思,皆能于奇变中寓平正,曾经晚清著名收藏家孙毓汶收藏,民国,为上海名画家钱瘦铁所得,石涛传世名作《万点恶墨》卷即是通过钱氏之手归国的。

据悉,中国嘉德 2012 春季拍卖会将于 5 月 8 日至 11 日预展,12 日至 15 日拍卖,涵盖中国书画、瓷器家具工艺品、中国油画及雕塑、古籍善本、钟表珠宝翡翠共 3800 余件作品。

台北故宫将扩建

新馆 2024 年启用

据新华社台北 5月1日电 (记者张承志 任沁沁) 据来自台湾经济建设主管部门的消息,台北故宫博物院提报的“大故宫计划”4 月 30 日经该部门讨论通过。根据这一计划,将在台北故宫博物院所在的台北市至善路二段两侧 20 余公顷基地上,以故宫发展基金筹措经费为原则,扩建故宫展馆,开发建设文创产业园区。

消息说,台北故宫近年观光客激增,展场面积严重不足。为实施“大故宫计划”,预算投资 200 至 300 亿元(新台币,下同)。预计 2016 年启用文创园区,2024 年启用故宫新馆,新馆启用时,调整正馆全票票价至新台币 250 元(台北故宫现在票价为 100 元)。

“经建会”官员表示,大故宫开发建设预计在 30 年期间内,可获得有形经济效益约 1510 亿元,包括直接财务效益、文创产业及观光产业效益、税收及周边土地增值效益等。消息说,预计 2016 年文创园区启用,观光人次上修至每年 440 万人次;2024 年故宫新馆启用,参观人次预估每年 500 万人次。

澳门艺术节开幕

据新华社澳门 5月1日电 (记者简娟) 第二十三届澳门艺术节 1 日晚在澳门文化中心综合剧院拉开帷幕,首场演出中国国家京剧院的新编历史京剧《汉苏武》吸引了千余名观众前来观看。

据了解,本届澳门艺术节为期 32 天,将有 33 项不同类别、100 多场的精彩节目在澳门 13 处剧院、公园等地上演。来自英国、阿根廷、葡萄牙、意大利、法国、美国和中国内地、香港及澳门等地的顶尖艺术团体和艺术家都将参与其中。

本报讯 2012“艺术北京”博览会 29 日晚在北京全国农业展览馆开幕,来自中国、日本、韩国、美国、德国、台湾等国家和地区的近 200 家画廊、艺术机构、驻使馆文化处及媒体参展。

已创办 6 年的“艺术北京”博览会以画廊为参展单位,是亚洲地区影响力最大的艺术博览会之一,此前一年两届,春季为当代艺术博览会,秋季为经典艺术博览会,本届首次将当代艺术与经典艺术同台推出,博览会分为当代艺术展区与经典艺术展区,展出面积近 2 万平方米,成为亚洲地区规模最大的艺术博览会之一。

“艺术北京”执行总监董梦阳接受记者采访时说:过去将“艺术北京”博览会分为当代艺术和经典艺术两个博览会,运行几年后发现,市场细分过早。

他说:当代艺术的蓬勃是离不开传统与经典艺术的发展与推进的。今天的中国还在艺术普及阶段,将当代艺术博览会与经典艺术博览会合并,希望将艺术发展的脉络理得更清晰,可以让大家认识和了解到艺术的发展,当代艺术与传统、经典艺术的衔接。

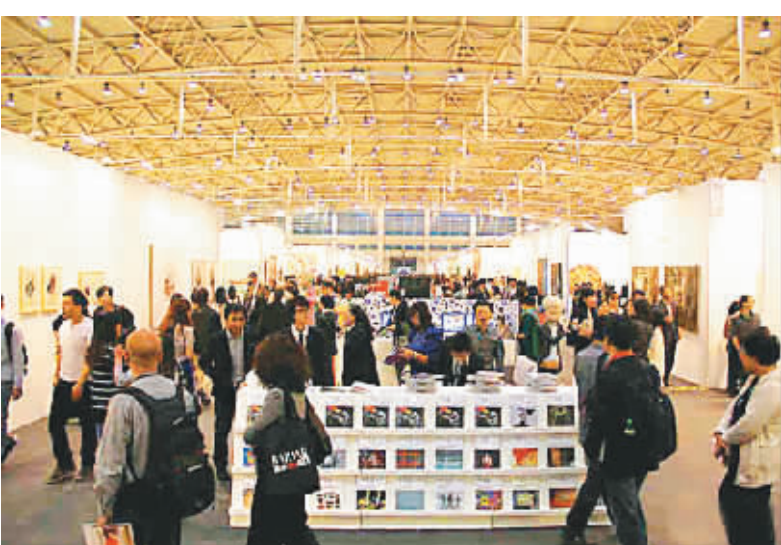
据了解,本届“艺术北京”博览会秉承“立足本土,完整亚洲”的理念,进一步深化与中国本土画廊的合作,并且与日本、韩国等亚太地区和欧美国家的画廊加强联系,以期多角度呈现不同国家和地区在文化和艺术创作上的差异。

“艺术北京”常规性主题展“艺术突破”以关注和推介亚洲青年艺术家为己任。本届分为“青年艺术 100”推荐展、韩国当代青年艺术家推荐展、收藏家提名展,共有 30 余位中韩青年艺术家亮相,作品形式多样,涵盖油画、水墨、雕塑、装置、影像等多种媒介。“同分异构”影像现象展则汇聚了日本、韩国、越南、英国、美国、意大利及多位中国艺术家的创作。

此外,还有“境生象外——中国油画家作品邀请展”、“临流独坐——中国当代水墨邀请展”、“东方·东方——关玉良当代水墨画展”、“感受郭峰色块”郭峰绘画及音乐艺术作品展等多个展览。

博览会持续至 5 月 2 日结束。

(阿郎)



↑2012 艺术北京博览会现场吸引众多观众。 小新发



◀在 2012 艺术北京现场,一家画廊代理的朝鲜美术作品让观众感到新奇。 小新发

南国都市报

教育就业

广告专栏

5月即将隆重启航啦!

诚聘

◆ 平面设计师

要求: 两年以上工作经验,熟练使用方正飞腾排版软件和各类平面设计软件,专业功底扎实,沟通能力强。

◆ 文员

要求: 两年以上相关工作经验,能熟练使用办公软件,口才好,形象气质佳,有责任心,工作细心。

◆ 业务员

要求: 两年以上的广告从业经验,熟悉海南广告市场,综合素质及独立工作能力好,事业心强。

有意者请将简历发送至公司邮箱或携带个人资料到公司面试。

love

本栏目逢二、四、五刊出

主办:海南日报报业集团广告中心 承办:海南征途广告有限公司
地址:海南省海口市龙昆南路汇隆广场二单元 1606 室
手机:18889628166 电话:31597508 传真:31597558 QQ:2366318556