

一批又一批中国动漫走出国门

中国动画片年出口 20 万分钟

新华社杭州 5 月 1 日电 (记者冯源 李凌凌)一批又一批中国动漫走出国门,已成为中国文化“走出去”的重要载体。记者在第八届中国国际动漫节上获悉,2011 年全国各影视机构共出口动画片 20 万分钟。

国内动画龙头企业浙江中南卡通从

2005 年开始走出国门,积极参加国外影视、授权展览,通过各种渠道宣传推广国产原创动画作品,累计出口值达 1300 万美元。公司总经理沈玉良表示,卖一年动漫与出口 3 亿美元衣服利润相当。

“动画出口稳定增长,提高了中华文化

影响力和传播力。”动漫节组委会秘书长、国家广电总局副编金德龙说,海外市场日益青睐中国动画,国内动画机构也日益熟悉国际市场。2011 年,全国各影视机构共出口动画片 146 部 20 万分钟,金额 2800 多万美元。而 2010 年出口时长为 17 万分钟,2006

年只有 4.5 万分钟。

金德龙表示,拓展海外发行贸易将是动画产业着力建设动画市场的重要工作。我国将利用交易节展、专业论坛、合作拍摄、寻求代理等方式,探寻国产动画海外发行和营销的道路。



新华社杭州 5 月 1 日电 (记者冯源 李凌凌) 我国目前认定的 23 家国家动画基地,而这批基地目前已经成为我国动画产业的主力军,产量占到全国总量的七成。这是记者从正在杭州举行的第八届中国国际动漫节上获悉的。

动漫节组委会秘书长、国家广电总局副编金德龙介绍说,2011 年各国家动画产业基地自主制作完成了 276 部国产动画片,总长 190290 分钟,占到全国总量的 72% 左右,比 2010 年增长 10%。

据介绍,2011 年动画生产增长量位居

◆ 4 月 28 日,第八届中国国际动漫节在杭州拉开序幕。图为人们在参观动漫产业博览会。 新华社发

国家动画基地成为我国动画产业主力军

全国各基地前列的分别是杭州高新技术区动画产业园、深圳动画制作中心、沈阳高新技术区动画产业园、无锡国家动画产业基地、南方动画联合制作中心。这些基地战略规划清晰,产业方向明确,政策扶持有力,服务设施完善。

金德龙表示,国家影视动画产业基地是我国动画产业发展的主要力量,具备创作研发、制作生产、企业孵化、行业集聚、交易流通、人才培养等多项功能。接下来,这些基地要继续加大政策引导和产业扶持力度,充分发挥产业集群优势、产品营销优势,市场竞争优势,资源整合优势和组织流通优势,大胆探索影视动画产业规模化、国际化、品牌化的跨越式发展新路子,进一步完善动画产业基地管理办法和优惠扶持政策。



庆“五一”琼剧演唱会唱响

5 月 1 日,庆祝“五一”国际劳动节琼剧演唱会在海口府城三角公园唱响。省里一批著名的琼剧表演艺术家和中青年演员、省琼剧票友协会会员以及琼剧爱好者

汇聚一堂,数十个剧目数十个唱段轮番上场,为现场观众献上一台丰富多彩的琼剧套餐。图为琼剧演唱会表演现场。

本报记者 陈德雄 摄

达·芬奇解剖画稿
4日起在白金汉宫展出
这是最大规模的一次达芬奇解剖画稿展览

据新华社伦敦 4 月 30 日电 (记者白旭 李青) 欧洲文艺复兴时期代表人物达·芬奇 87 页人体解剖画稿将从 5 月 4 日起在白金汉宫的女王美术馆对公众展出。这些画稿是英国王室藏品,展览将持续到今年 10 月 7 日。

“这是最大规模的一次达芬奇解剖画稿展览,”展览负责人马丁·克莱顿接受新华社记者采访时说,“尽管众所周知达·芬奇是一位画家,他同时也是一位科学家,对解剖学尤其感兴趣。”

根据克莱顿介绍,达·芬奇在 1507 年到 1513 年期间共解剖了大约 30 具人体标本。“他应该同时被认为是一位文艺复兴时期的科学家,一位伟大的解剖学家,”他说。

达·芬奇 1519 年去世后,他的这些解剖画稿并未发表,几易其手后于 17 世纪辗转流传到英国,并被查理二世获得。目前英王室共有此类画稿 268 页。

这些画稿至今已有 500 多年历史,详细而准确地描绘了人体肌肉和骨骼的结构,以及手、脚、颈、脊椎因肌肉活动所产生的各种姿态。

画稿中值得注意的是一幅人的侧面头像。当时达·芬奇正在创作《最后的晚餐》,他希望能够很好地表现犹大听到耶稣说有人告密后的反应。《最后的晚餐》中,犹大眉

毛扬起,颈部肌肉紧绷。学者们认为,达·芬奇把解剖学研究成果,很好地运用在了这幅名画中。

在另外一幅作品、壁画《安吉里之战》中,他描绘的金戈铁马战争场景一直是人体结构和动态素描的范本。达·芬奇有一些解剖画稿,比如被斩断的手臂的横截面,还有如果人被从中劈开时大腿内侧的样子,这些被认为是为了完成这幅画作而做的研究。

为了寻找解剖的机会,达·芬奇曾经和一位解剖学教授合作。他在期间完成的一幅人体脊椎的草图被公认为是表现精确的研究稿。

1511 年与之合作的解剖学教授去世后,意大利局势动荡,达·芬奇被迫搬出了米兰。由于无法再解剖人体,他只好解剖一些狗和牛之类的动物来继续他的研究。

在达·芬奇的解剖画稿中,一幅比较著名的是一个母亲子宫内胎儿的图像。当时流传的一种说法是达·芬奇解剖了因难产而双双死亡的妇女和胎儿,但是参与本次展览的专家认为,画上的子宫形态与人类并不一样,应该是牛的器官。

“这些作品是欧洲文艺复兴时期人类知识的最好展现,”克莱顿说,“我无法想象其他的研究草稿(画稿)能在美感和准确性上同达·芬奇的作品相媲美。”

石涛《细笔山水册》
将亮相嘉德春拍

新华社北京 5 月 1 日电 (记者岳瑞芳) 记者从中国嘉德国际拍卖有限公司获悉,石涛难得的细笔山水作品十开《细笔山水册》将亮相嘉德春拍,此册小中见大,气象阔大,流传有序,目前估价 4000 万元人民币。

据中国嘉德董事副总裁胡妍妍介绍,此作品是近十几年来拍卖中罕见的细笔石涛山水,意境疏淡平静,尽显其成熟的笔墨功夫和萧散心境。

石涛天才横溢,书画诗文皆目空古今,为一代绝艺。画则山水、人物、花卉、兰竹,乃至飞禽走兽,无一不工亦无一不精。山水则粗细咸宜,水墨与青绿皆妙入化工。当时

即受王原祁等推重,后世倾慕者尤多,影响数百年至今不衰。

此次上拍的画册以渴笔写景,或仰取山势,或俯瞰江河,尺幅虽小而气象阔大,命意构思,皆能于奇变中寓平正,曾谓晚清著名收藏家孙毓汶收藏,民国,为上海名画家钱瘦铁所得。石涛传世名作《万点墨墨》卷即是通过钱氏之手归国的。

据悉,中国嘉德 2012 春季拍卖会将于 5 月 8 日至 11 日预展,12 日至 15 日拍卖,涵盖中国书画、瓷器家具工艺品、中国油画及雕塑、古籍善本、钟表珠宝翡翠共 3800 余件作品。

2012 艺术北京博览会开幕

首次将当代艺术与经典艺术同台推出



↑ 2012 艺术北京博览会现场吸引众多观众。 小新发



← 在 2012 艺术北京现场,一家画廊代理的朝鲜美术作品让观众感到新奇。 小新发

南国都市报 教育就业 广告专栏

5月即将

隆重启航啦!

本栏目逢二、四、五刊出

诚聘

◆ 平面设计师

要求: 两年以上工作经验,熟练使用方正飞腾排版软件和各类平面设计软件,专业功底扎实,沟通能力强。

◆ 文员

要求: 两年以上相关工作经验,能熟练使用办公软件,口才好,形象气质佳,有责任心,工作细心。

◆ 业务员

要求: 两年以上的广告从业经验,熟悉海南广告市场,综合素质及独立工作能力好,事业心强。

有意者请将简历发送至公司邮箱或携带个人资料到公司面试。

主办:海南日报报业集团广告中心 承办:海南征途广告有限公司
地址:海南省海口市龙昆南路汇隆广场二单元 1606 室
手机:18889628166 电话:31597508 传真:31597558 QQ:2366318556

Love