



《复仇者联盟》海报

《复仇者联盟》霸气占领5月大银幕

上周末两天国内狂揽1.14亿



《复仇者联盟》剧照

他们的力量了。上周末在内地被戏称为“复联”的《复仇者联盟》，因为云集钢铁侠、美国队长、绿巨人、雷神、黑寡妇和鹰眼等六位超级英雄，而创造了纪录。

票房威力 席卷全球

《复仇者联盟》5月5日起正式在国内2D、3D、IMAX 3D影院上映，5日、6日两天在国内席卷1.14亿元人民币，超过了近两年同为周六上映的《碟中谍4》与《功夫熊猫2》，轻松创出“超级英雄电影”在国内的首映新纪录。仅仅两天的收入，群侠集结的《复仇者联盟》就已经超过了《美国队长》票房总收入、《雷神》票房总收入、《钢铁侠》票房总收入。而要超越《钢铁侠2》1.78亿元人民币与《蜘蛛侠3》1.46亿元人民币的总成绩，如今看来也是轻而易举。

《复仇者联盟》的北美票房同样给力，上周末三天大卖2.07亿美元，创下有史以来的北美首映收入新纪录。

超级英雄 超级迷人

在“复联联盟粉丝”中，有很多持续痴迷于超级英雄的粉丝。他们看过《美国队长》，看过《钢铁侠》系列，看过《绿巨人》系列，也看过《雷神》。他们知道黑寡妇和鹰眼之前的一段情，也了解雷神索尔和弟弟洛基之间的恩怨。对于这些超级英雄的粉丝来说，看《复仇者联盟》就是一场盛大的狂欢，各位英雄的武器、绝招，甚至弱点他们都了然于胸。

虽然影片的字幕显示，台词量超大的小罗伯特·唐尼所扮演的钢铁侠是影片男一号，而最终也是他破釜沉舟地击败了大

“Boss”；虽然在最后的大战中，身披星条旗的美国队长理所当然成为领袖，威风凛凛地带领这支队伍拯救了全人类；虽然六位超级英雄的扮演者中只有绿巨人浩克不是“原装”（凭《孩子们都很好》获得奥斯卡提名的马克·鲁法洛接棒爱德华·诺顿）。相对“萌主”绿巨人，唯一的女性角色“黑寡妇”的魅力似乎有所收敛，除了影片开头在俄罗斯小施美人计之外，斯嘉丽·约翰逊这位大美女似乎更专注于用心做“打女”。

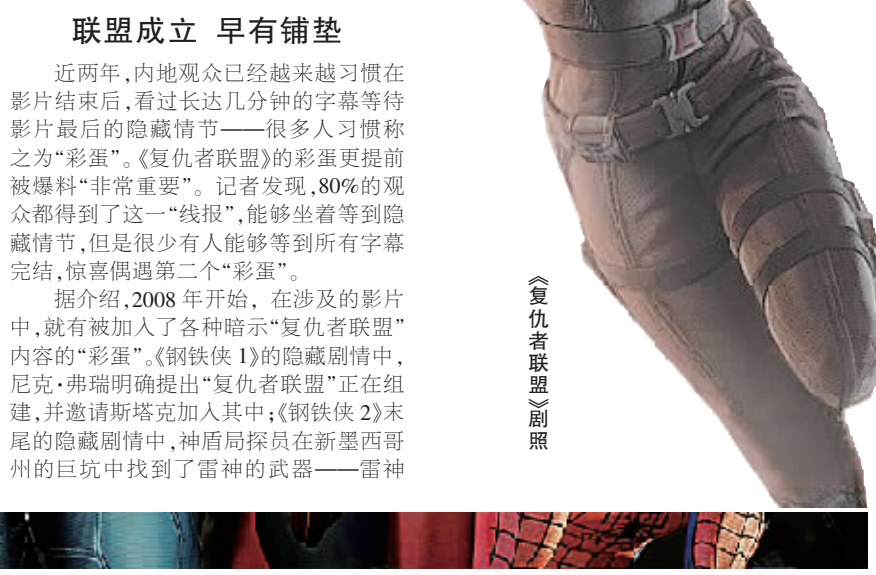
不过这位被神盾局安排在钢铁侠斯塔克工业做做底的秘密探员，亲自找回了浩克，又亲手救了被敌人控制的老情人鹰眼，无疑成为影片中纽带性的人物。

联盟成立 早有铺垫

近两年，内地观众已经越来越习惯在影片结束后，看过长达几分钟的字幕等待影片最后的隐藏情节——很多人习惯称之为“彩蛋”。《复仇者联盟》的彩蛋更提前被爆料“非常重要”。记者发现，80%的观众都得到了这一“线报”，能够坐着等到隐藏情节，但是很少有人能够等到所有字幕完结，惊喜偶遇第二个“彩蛋”。

据介绍，2008年开始，在涉及的影片中，就有被加入了各种暗示“复仇者联盟”内容的“彩蛋”。《钢铁侠1》的隐藏剧情中，尼克·弗瑞明确提出“复仇者联盟”正在组建，并邀请斯塔克加入其中；《钢铁侠2》末尾的隐藏剧情中，神盾局探员在新墨西哥州的巨坑中找到了雷神的武器——雷神

之锤；《雷神》的结尾有一段“彩蛋”，被洛基附身的博士应神盾局指挥官尼克·福瑞研究宇宙立方；《无敌浩克》末尾的隐藏剧情中，小罗伯特·唐尼出场，其实不仅为《钢铁侠》做了铺垫，也暗示了“复仇者联盟”这个秘密组织即将建立。现在，不只是“彩蛋”里的秘密都被穿在了一起，一些埋伏在其他电影里关于“复仇者联盟”的琐碎情节也都变得有趣了。（津晚）



《复仇者联盟》剧照

香港6月将举办“中国戏曲节2012”

新华社香港5月9日电 香港特区政府康乐及文化事务署将于6月举办“中国戏曲节2012”，邀请江苏苏州昆剧院演出开幕节目，并由白先勇担任总顾问，展示昆剧传承的丰硕成果。

白先勇邀请了当代著名昆剧表演艺术家蔡正仁、汪世瑜、梁谷音、张静娴等指导一群青年演员，让昆剧艺术得以薪火相传，同时让两出昆剧瑰宝《南西厢》和《长生殿》续现芳华。

首场演出是由吕佳、俞玖林和朱媛媛合演的《南西厢》。该剧为昆剧舞台历演不衰的佳作，既有缠绵悱恻的唱段，又不乏风趣生动的表演。

第二晚演出是由周雪峰和沈丰英合演的《长生殿》。该剧为清代作家洪升的作品，文学性与戏剧性并重，音乐与剧情结合紧密。戏中经典唱段不计其数，唱出了天宝年间由盛转衰的时代背景下，一段百转千回的爱情故事。

第三晚折子戏专场有陶红珍与屈斌斌合演的《烂柯山》、唐棠与沈国芳合演的《千里送京娘》等。著名昆剧艺术家汪世瑜将与著名昆剧演员王芳以及“世”字辈老生演员张世钤合演《喇叭记·跑池》。

《南西厢》、《长生殿》和折子戏专场将分别于6月15日、16日和17日在香港文化中心上演。

两岸合作话剧《西厢记外传》将在京上演

新华社北京5月9日电（记者白斌）由中国国家话剧院、台湾“两厅院”和台北艺术大学联袂制作的话剧《西厢记外传》继4月6日至14日在台北、高雄演出5场后，将于5月22日至24日登陆北京国家大剧院。该剧通过对“才子佳人”爱情故事的重覆，探讨爱情主题，并被认为是两岸戏剧合作的创举。

8日在京举行的新闻发布会上，导演吴晓江介绍，《西厢记外传》原名“孙飞虎抢亲”，由台湾剧作家姚一葦于1965年11月发表，该剧讲述张君锐不再是风流多情的才子，而是消沉落魄、胆小懦弱、不敢保护自己的爱人挺身而出；孙飞虎是强盗头子，却富有感情，敢作敢为、不顾一切去追寻所爱的人；而剧中崔双纹与丫环阿红、张君锐与孙飞虎两对角色，将通过互换衣服造成角色转换，进而转换命运，呈现人生的一种荒谬，并探讨“我是谁？”“什么是我本来面目？”“什么是爱情？”的命题。

剧本还强调运用中国传统戏曲常用的象征形式表演，加入韵文形式和大量歌唱，思想风貌融合了中国传统文化和西方新潮流，发表40多年来，一直未正式搬上舞台。

国家话剧院院长周志强说，该剧由两岸共同出资，共同创作，并邀请两岸演员联袂出演，本次合作体现着两岸艺术家共同的艺术追求，也是两岸人民同根同源的中华传统文化记忆的体现与延展。

《武则天秘史》卫视重播火热

启动“开心盘点”请观众“挖雷”

本报讯 大型宫廷斗争史剧《武则天秘史》5月2日起在黑龙江卫视黄金档热播，掀起新一轮收视热潮。自该剧播出以来，仍难逃“雷”这一说法：不仅剧情雷、台词雷、主题雷。

随着《武则天秘史》二轮热播，黑龙江卫视顶雷而上，并携手优酷共同启动了“开心盘点”五月创意视频征集大赛，为观众提供“找雷制雷”专区。众多网友纷纷参与“挖雷制雷”活动，不仅跟帖吐槽本剧的雷点，还上传了许多自制的恶搞雷人视频。

《武则天秘史》中，最为观众津津乐道的雷人镜头要数武则天脸上的痣随着年龄而转移。戏中的武则天分别由殷桃、刘晓庆、斯琴高娃接力饰演。其中殷桃扮演的青年武则天，嘴角有颗痣；轮到刘晓庆扮演的中年武则天时，痣突然不见了；而等到老年武则天出场时，痣又爬上眉头，众网友忍不住调侃：“这是神马痣？”

目前，《武则天秘史》在黑龙江卫视播出已近三分之一，殷桃饰演的武则天青年时期即将告一段落，刘晓庆将在近日播出的剧集中隆重出场，让观众非常期待其“宝刀未老”的风采。

而对于“雷”这一说法，片方表示自制剧的目的就是为了娱乐大众，大家都要多点娱乐精神才好，如果可以博大家在压力中的一笑，也算是成功。（晓斌）



《武则天秘史》殷桃剧照

美歌手西蒙与大提琴家马友友获极地音乐奖

新华社斯德哥尔摩5月8日电（记者刘一楠 报道员孙征）瑞典极地音乐奖评委会8日宣布，将2012年极地音乐奖颁发给美国流行音乐歌手兼作曲家保罗·西蒙和美国籍华裔大提琴家马友友。

极地音乐奖评委会在颁奖决定中说，西蒙在过去50多年中为世界奉献了大量经典歌曲，这些音乐不仅帮人们度过艰难岁月，更将世界各大洲连接在一起。而马友友作为本世纪杰出的大提琴家，凭借其高超的音乐才华将不同国家和地区的民众团结在一起。

西蒙曾是上世纪五六十年代美国知名音乐组合“西蒙和加帕菲尔”的成员。他的许多作品融入非洲和南美音乐元素，迄今已获得12项格莱美音乐奖。

评委会说，曾为《卧虎藏龙》等多部电影配乐的马友友不仅在古典音乐方面造诣高深，同时也善于在音乐中融入不同元素，展现大胆创新的音乐风格。

极地音乐奖是当今世界著名音乐奖项之一，由瑞典阿巴乐队创始人斯蒂格·安德松于1989年创立，1992年首次颁奖。遗憾的是阿巴乐队却在颁奖这年解散。该奖项奖金为100万瑞典克朗（约合91.8万元人民币）。今年的颁奖仪式定于8月28日在瑞典首都斯德哥尔摩举行。

《桃姐》《我十一》两华语片入围第59届悉尼电影节

新华社悉尼5月9日电 悉尼电影节组委会9日公布了第59届悉尼电影节的参展影片，中国香港导演许鞍华执导的《桃姐》、中国导演王小帅执导的《我十一》入围。

悉尼电影节总导演纳申·穆德利在接受新华社记者采访时，对《桃姐》给予高度评价。他说：“这部电影非常感人，非常完美，在电影院里很少看到这类故事。”《桃姐》讲述的是一位生长于大家庭的少爷与自幼照顾自己长大的家佣桃姐之间所发生的一段触动人的主仆情。

本届悉尼电影节将于6月6日至17日举行，参展影片共有156部，分别来自51个国家和地区，使用了49种语言。

首届悉尼电影节于1954年在悉尼举办，并迅速成为澳大利亚一年一度的文化盛事。从2008年开始，悉尼电影节正式设立了竞赛单元，并为获奖影片颁发“悉尼电影节官方竞赛奖”。



《我十一》海报

《步步为赢》最帅大叔被疑是托

节目组回应：我们是清白的

本报讯 职场综艺节目《步步为赢》最新一期中，14岁就辍学在家抚养两位侄女长大的选手于桂明，被网友冠以“最帅大叔”称号迅速走红。近日，有人挖出其参加过两性益智节目《挑战万人迷》，也是携侄女出席，怀疑有作弊嫌疑。为此，节目组表示：“他是我们主动邀请来参加我们节目的，这点樊登在节目里也有说明，是有人以点概面了。”

据介绍，河北涿州的农民于桂明，长相酷似黄立行，网友称其为“最帅大叔”。14岁独自挑起家庭重担，辍学务农养育两名侄女成人。节目中，于桂明上台后首先向雇主们道歉，坦承：“在以往节目，招聘的员工都是高学历和工作经验的

人，而我只是初中毕业。”

节目播出后，“最帅大叔”于桂明的视频走红网络，引发了网友热议。有人提到之前在东南卫视另一档节目《挑战万人迷》中，于桂明也是和侄女一同参加。对此，观众毫不掩饰地评论：“这样又上相亲节目，又来求职节目，同情心也会审美疲劳。”

对网络上出现的种种质疑，节目组指出：“网友看到的都是《挑战万人迷》和《步步为赢》视频片段，就觉得于桂明有作弊的嫌疑，其实节目里樊登都有讲明原委，希望网友能完整的看完本期节目，再做评判，切勿以点概面。”（晓文）

意像奖影后赵涛在京举行媒体见面会



5月9日，凭借意大利影片《我是丽》获得2012年意大利电影金像奖最佳女演员奖的中国演员赵涛，在北京意大利大使馆文化处举行媒体见面会，分享获奖感受和电影拍摄过程中的故事，导演宁浩、韩杰、贾樟柯等一同出席。

图为演员赵涛（左二）、导演贾樟柯（右一）、宁浩（右二）、韩杰一起出席媒体见面会。新华社发

犯罪惊悚片《追凶》11日上映 刘青云王宝强拍片留心理阴影

新华社北京5月9日电（记者白斌）犯罪惊悚片《追凶》将于11日起在全国上映。8日在京举行的首映式上，主演刘青云和王宝强都表示，这次的拍摄给他们留下了“心理阴影”。

影片《追凶》讲述了一起离奇的“童话谋杀案”，刘青云扮演的警察追踪一起匪夷所思的连环凶杀案，几名死者形状极其血腥惨烈，且每个凶案现场都对应着一则童话故事，追查之下，原来一切都与王宝强扮演的一个精神分裂者息息相关。

刘青云一直以神探形象著称，但他说，拍过《追凶》后再也不演警察了。“之前我演了很多警察，但从来没有这么辛苦过。每天一开工就要面对各种奇形怪状的尸体，罪犯还是跟我玩‘躲猫猫’，家人也要受到威胁……拍完这部戏我真的不想再演警察了，真是高危职业。也要感谢那些真正的警察，他们真的是在牺牲自己保护大家的安全。”

而一直以淳朴憨厚形象示人的“傻根”王宝强，为扮演片中的“连环童话杀手”，不惜“毁容”加“变态”，转型决心可见一斑。王宝强说：“这次我的造型首先就很惊悚，‘毁容’毁到我自己都不认识了。而且每次杀人的时候我都觉得那些场面很可怕，一边讲着童话故事，一边又要把别人的肚子剖开，还要把一个活人推到火炉里，太分裂了。这些画面在拍摄的时候都给我留下了心理阴影。”