

东方感恩文化“海航杯”大型 有奖征文获奖篇目

特等奖 1 名(空缺)	
一等奖 3 名：	
感恩,醒着的生活	木叶叶(山西)
众生里的感恩	王卓森(海南)
地载山水情,人承花木情	
——东方秀景记	武晓敏(北京)
二等奖 6 名：	
黄花梨之乡赋	伍立杨(海南)
世界以痛吻我,我要报之以歌	尚刘沁书(北京)
母亲的地图	姚宏兴(河南)
一串珠链	张怀理(四川)
报恩的马虎	卫晓强(上海)
和谐南国,感恩东方	熊 焱(四川)
三等奖 1 5 名：	
飞机上的贵宾	曾明伟(四川)
花梨飘香,岁月静好	蒋玉成(海南)
对东方幸福的描述	梁淑娟(山东)
最后的安慰	余显斌(陕西)
鹰爪杯	吉布鹰升(四川·彝族)
重生	刘 明(四川)
感恩苦难	忠 忠(海南)
生日树	徐国良(海南)
感恩天下	刘志华(内蒙古)
不老的琼剧	潘心园(海南)
情若花梨	温 风(福建)
东方之城	谷 均(浙江)
八仙桌	卞王玉珏(海南)
小谣曲·拾梦花梨树下	杨 飞(安徽)
看病	陈晓燕(新加坡)
优秀奖 21 名(空缺 9 名)：	
感恩的意外	帅士象(四川)
感恩如花	杨海蒂(北京)
在杰迪米色姆德的山冈上	吉狄吉万(四川·彝族)
北京好人	彝 鑫(山东)
为婆婆做棉袄	杨宝营(山东)
有一种情怀叫感恩	魏增良(河北)
感念村前那片海滩	李煥才(海南)
向东方	安昌礼(江苏)
一位日本老人的中国孝道	陈立波(山东)
梅娘·绊根草	张光明(湖北)
风情东方	黄海星(海南)
一张发黄的革命军人证明书	李传芳(海南)
卖草莓的小女孩	吴 建(江苏)
我们的名字叫雷锋	吴 国(海南)
只身单骑走天涯	王 屹(海南)
爱上乌鸦	川 宇(甘肃)
爸爸的手	符 福(海南)
雕镂在花梨木里的感恩	杨 道(海南)
难忘东方“生命绿”	徐良伟(海南)
曾经的记忆	陈丽艳(海南)
卖核桃的女人	罗东勤(山东)
希望获奖作者看到获奖名单公布后一星期之内和我们联系,详告详细联系地址和联系方式.邮箱:dongfang2011@hndaily.com.cn(海南日报副刊部)或 dfsxcb@163.com(东方市委宣传部).谢谢!	
东方感恩文化“海航杯”大型有奖征文评审委员会	

[诗 页] 诗二首

■ 文永飞

省第六次党代会抒怀

春风毕竟到天涯,党代群英润扬嘉。

母亲颂

——写给母亲节

■ 刘孝璜

文溯江畔母亲身影
起早贪黑辛勤耕种
省吃俭用把家撑
一生一世意志强
母亲啊,我的母亲,儿女时常怀念中

上海给我的印象,怎一个“大”字了得。大,于是包罗万象,于是五光十色,于是让人眼花缭乱,于是让人如入迷途。

有人说,在中国,看两千年文明到西安,看五百年历史到北京,看一百年文化到上海。的确,在古老的中华民族文化背景下,上海还只是一座年轻的城市,因此,大体上说,认识上海,不需要历史,只需要年轻的心态;到过上海的人都会感觉到,大上海之大,大在文化上的铺张,东方国粹,西洋花洋,万千景象,平面展开,所以感受大上海,不需要深刻,只需要多角度的视野,多维度的包容。

大上海的热度,在南京路。这条有着“中华商业第一街”美誉的街道,无论世事怎样变化,一百多年来,一直都是上海最热闹最繁华的地方,在中国近代都市文明的进程中,创造了许多的第一——第一高度的摩天楼,第一盞煤气路灯,第一部民用电话,第一个红绿灯交管系统,第一条有轨电车线路,第一辆双层公交车,第一批自来水 and 火力发电用户,第一家民营广播电台……

一百多年前的 1851 年,这里还是一条田间小路,英国借为租界后,有好事者开了一个跑马场,田间小路就变成了有马经过的“马路”,这是上海近代城市道路的起点。马路边,福利公司、惠罗公司、泰兴公司、汇记公司等洋行,洋布呢绒庄陆续开业,舶来品也随之大批涌到这里,并通过这里涌入中国的城乡,这是上海乃至中国近代商业的开端。随后,“永安”、“先施”、“新新”、“大新”、“中国国货”五大百货公司林立,这里又成了

崛起海南维绿色,民生造福利国家。精心打造旅游岛,功业春秋纪瑞华。欣看党旗飘大地,笙歌吉日话桑麻。

雨林青春曲

——赞鹦哥岭 27 名大学生
甜酸苦辣见精神,谱写青春一曲新。
肝胆练成酬壮志,忠诚奉献致国民。
新潮汇入高标准,大爱人间倍党亲。
林海云山好儿女,八千里路辨星辰。

生儿女辛劳味颂
持家有方其乐融融
言传身教做人正
生活艰辛自己顶
母亲啊,我的母亲,儿女铭刻在心中

心胸宽广乐观向上
聪慧胆略形象始终
乐善好施传真情
平平淡淡过一生
母亲啊,我的母亲,儿女永远深爱中

[海天片羽]

按照不成文的惯例,建在当时城市中心的外围,建在江河的滩边地上,英文叫做“The Bund”,中国人叫做外滩。不同的是,英文的“The Bund”,最后演变为西方列强在远东建立的殖民地的代名词,而中文的“外滩”几乎就成了专属于上海的外滩。

黄浦江是上海的母亲河,19 世纪初期的外滩,还只是黄浦江边的一片滩涂泥地,河流纵横其间,零星的农舍点缀着少有人迹的田野,荒凉中不乏几分野趣。1845 年,外滩成了英国的租界,随着英国领事馆和诸多洋行的设立,这里出现了最早的西式洋楼……昔日崎岖的纤道变成了平坦的马路,过去渔船靠岸的地方造起了钢筋混凝土的码头,一座座神话般的大楼,在西方列强的互相攀比之下,在黄浦江的西岸相约而至。这是财富在强权支持下的堆积,这是文化在资本纵容下的炫耀,这是艺术在科技推动下的杰作,23 座风格迥异的各国建筑,英国的,美国的,俄国的,法国的,犹太人的,日本的,在中国上海的黄浦江边,出人意料地协调和谐,它们好像天生就是黄浦江这条母

国货和洋货精彩纷呈的大市场,拉开了近代中国商业市场竞争的第一幕。协大祥、老介福、亨达利、恒源祥、张小泉、屈臣氏、老德记……一个个中西合璧的专业品牌店,夹杂在土洋结合的大商场之间,相得益彰,南京路的招牌因此错落有致,南京路的花样因此老少咸宜,南京路的风景因此光怪陆离。走在南京路上的上海的市民,无论国货洋货,无论洋商华商,要的就是新鲜,要的就是摩登,这摩登和新鲜,就是“洋”。这些挤满了数以百计的商店、也挤满了数以万计人流的长街,东起外滩、西至延安西路,全长 5.5 公里,被形象地称之为“十里洋场”。

不知道从什么时候起,“十里洋场”成了上海的代名词,中国的商业,就这样从“十里洋场”发洋。带着殖民文化的印记,带着民族工商业的希望,带着近代文明的曙光,南京路上的霓虹灯从此就再也没有熄灭过,从五光十色到万紫千红。

大上海的气度,在外滩。中国的不少城市,都有外滩,这是因为中国有不少城市都曾经有过西方列强的租界。这些租界大都是

[旅游岛]

美 丽 梧 桐

■ 徐国良

这些年,总想去看看亚龙湾森林天堂公园的美丽梧桐,只因琐事缠身未能如愿。今年我实在经不起摄影家黄庆优先生所拍系列美丽梧桐花照片的诱惑和煽情,4 月 20 日那天,专程去亚龙岭上看了一回美丽梧桐。

人还在山下,接待部的高小芬小姐就开始给我灌“美丽汤”,把美丽梧桐描绘成当今自然界的花仙、花王、花泡、花超。说心里话,我们海南特别是三亚人的眼中一年 365 天都不缺花,我也是见过花世的人,并过了为花感叹、发烧的年龄,啥花也别想让我的激情为之燃烧。当然,这小高姑娘也不是那种市俗的导游。只是当她说起美丽梧桐时那津津有味、娓娓动听、醉心醉情的神色,令我对美丽梧桐在倍生敬爱中又添了些许疑问:美丽梧桐花果真有那样奇美吗?

好在我曾几经忽悠历练,不擅人云亦云,更不会迷信。虽然有点脑血栓,还不至于栓住辩证思维。不管这高姑娘怎么说,我心有主——眼见为实。

来到美丽梧桐观花台,第一要务是看。虽然此时的美丽梧桐绝大多数含苞未放,但那一束束金灿灿,火红红的花苞,足以令人大饱眼福。

在小高的引领下,我从观花台走下山谷,手脚并用爬上山顶,将众多美丽梧桐的生长环境,生长态势尤其是树宽、树杆、树冠

逐一键入眼中,渐渐悟出了美丽梧桐为啥令人美到心头的缘由。

我在海南生活了四十年,为啥过去没听说过美丽梧桐,并非我孤陋寡闻,实在是美丽梧桐生存奋斗得极为艰难,存活者稀少,在三亚也只有两处山坡方能看到。我所见过的美丽梧桐树都是从巨石缝中、灌木林中、荆棘丛中冲破重重叠叠的遮蔽、封锁、缠杀生长出来的。因为它们在林层的底层饱受煎熬,艰苦挣扎的时间太长,难得出头之日,只好将许多能量委屈在树宽上了,使树宽长得格外粗壮——看似营养不良,实乃美丽梧桐的一种潜伏状况。一旦树干冲出植被的封锁,树宽上储存的足够能量,就会让美丽梧桐直冲云霄。有一棵美丽梧桐完全生长在一块巨石细小的夹缝之中,我上下左右观看了十多分钟,很想弄清是这块巨石原本就有缝隙,还是美丽梧桐的生长把这块巨石硬撑开了一条缝。但因树根和树宽早已将石缝填得满满实实,很难弄出个所以然。尽管有些遗憾,遗憾中却使我更添崇敬——无论是树将石头撑开,还是树在石缝长大,都凸显了美丽梧桐一种奋发图强、极力争取的精神,这不正是我们三亚的城市精神吗?

美丽梧桐的树干大多长得很苗条,生长在刺藤丛下的每棵美丽梧桐树的下身,都是赤条条光杆一根,有的几米高,有的达到十



[人生况味]

远在故乡的椰树

■ 万 什

每当踏上故乡那一方土地,首先映入眼帘的便是那随着微风拂动着高高的婀娜多姿的椰子树,它迎风摇曳,温婉缠绵,发出喁喁细语。那图案般的倒影,在晚霞中渐渐暗黑下来,给人以曼妙的遐思。

椰子树最好了,不用怎样呵护,不用天天浇水,随遇而安,给点阳光就灿烂,台风刮不倒,烈日晒不死。具有男人的刚强和女性的柔媚。我爱椰树,爱它的热情奔放、活力四射、顶天立地,爱它的粗犷坦荡、不屈与奉献,更爱它铁骨柔肠般不需任何修饰的质朴坚毅而又浪漫的情怀。它不时地在撩拨着埋藏在心灵深处那眷念的心弦,让心变得无比柔软。

高挑苗条的椰子树,展现的是一种柔美,就像亭亭玉立的少女,展现着婀娜多姿的体态,是那么的娟秀而富有韵味,当微风

习习吹过,椰树叶闻风起舞,尽显风骚媚态,足以让人心醉、浮想联翩。但椰树并不柔弱,更不苟且与苛求,它柔中带刚。每年台风来袭,他都傲然挺立着身枝,任由狂风的吼叫,不屈不挠。而经过暴风雨的洗礼,结出的果子香味更浓,椰子水味更甜更纯。它的生命力是那么强,热带海岛都离不开它的身影,每当台风过后,把成熟的果子刮落,随风飘进河流,飘向大海,飘到海岛,他们在那繁衍生长,给那一方土地带来一份美丽,一份富足,一份诗意,是大自然神圣的恩赐。

童年时光是那么美好,那么纯真,那么质朴,那是真正的低碳生活。我们出生在人民公社年代。那时物质匮乏,椰子常常是餐桌上的美味佳肴,几乎家中每一道菜都离不开椰子,椰蓉炒鱼干是常年不断的一道菜,

最留恋的是每当农忙时节放假到老家帮忙收稻谷时吃的用椰(椰子壳做的碗)盛的香喷喷的椰蓉粥,椰蓉饭,椰奶香味浓郁,做出的粥或饭只需放一点盐,不需要任何菜肴就能吃得非常香甜可口。

老乡亲赞椰子说:“竹有千用,椰树有一千零一用。”椰树干粗而直,没有年轮,一个月落一片叶,数叶疤就可算出树龄。椰树种植后,6-10 年才开始结果。一棵椰树结实累累,最多可挂果 100 多个。椰树全身是宝。把椰壳剖开,里面是晶莹的“甜水”,清凉解渴。椰汁纯净,含糖、维生素和矿物质。嫩肉鲜甜,营养丰富,可作水果生食,或榨汁作代乳品。老椰肉可制椰干榨油。椰丝、椰蓉和椰油,是制造高级糖果、糕点和佳肴的重要配料。榨了油的椰渣是牛的好饲料。椰壳富

心,松月楼的素菜包,桂花厅的鸽蛋圆子,松云楼的八宝饭,南翔的小笼包,还有酒酿圆子、梨膏糖、五香豆、林林总总,五花八门,上海市民的最爱,都可以在这里找到,这里是寻常老百姓过日子的地方,你不来城隍庙,就很难知道上海人过的日子是怎样的有滋有味,是怎样的甜甜蜜蜜。

不知道从什么时候起,上海人开始追求超凡脱俗的速度。世界上第一条投入商业运营的磁悬浮列车,也许只有在上海才能实现。这条西起上海地铁 2 号线龙阳路站南侧,东到浦东国际机场一期航站楼东侧的磁悬浮线路,总长 31.17 公里,设计时速和运行时速分别为 505 公里和 430 公里,总投资 89 亿元,几乎平均 3 亿元 1 公里的造价,据

几米。只有到了树顶上,才会长出能让花朵生长的华盖般的枝条来。我真欣赏这些美丽梧桐的智慧和勇气,如果不能忍痛割爱,去枝削芽,让树干无辜无挂奋勇向上,它们怎能冲出重围,出人头地,登高望远?美丽梧桐的美是靠自己含辛茹苦挣来的,奋发图强拼来的,顶天立地夺来的。虽然那些茂密丛林,荆棘藤网闭锁过它们许多岁月,当它们靠自己的本事突出重围后,没有萎靡和自悲,全身心把美丽献给人们;虽然中国有红花要靠绿叶配的辩证,但当绿叶没有到来之时,美丽梧桐花朵毫不犹豫地依靠自己的能量信心百倍地开,甚至彻底抖落那些老去的叶片,昂首挺胸,成团集束,意气风发地开。开成一片片火红的霞,纯洁的霞,炽热的霞。不正是美丽梧桐这种贫寒的美,自强的美,自信的美,英雄的美,方才赢得了“南有美丽梧桐”的赞誉!

在我们中国人的心中,祖祖辈辈都信守红花要靠绿叶配的道理,似乎没有绿叶,红花将一事无成。其实,美丽梧桐花等许多花儿都是在没有绿叶的情形下盛开的。没有绿叶时,花儿开得更加热烈、纯正、昂扬,更加蓬蓬勃勃、勇往直前。当然,我们不能否定绿叶的根本取能和作用,只是绿叶的作用可在台前,也可在后台。绿叶隐于台后,更有利于花儿放开手脚,聚精会神,毫无顾虑地绽放。

[诗 页] 情系鹦哥岭

■ 周立民

近日读媒体的系列报道,记叙了一群来自祖国各地的年轻大学生放弃城市的优越条件,在鹦哥岭的大山深处,不畏艰辛,守护雨林,苦心科研,挥洒汗水,谱写一曲新时代青春之歌的感人事迹。我的思绪一下子回到去年夏秋之交,我和同事们利用工作之余,和省林业局总工程师周亚东同志一道来到鹦哥岭自然保护区,在副站长也是 27 位大学生之一的刘磊陪同下探访了他们的工作场所和热带雨林,听取了他们创业和奋斗史的介绍,心情久难平静。晚上在保护区招待所披灯写下一首小诗,以表达自己的感受。

久慕鹦哥岭,
今日入西山。
洞边听树蛙,
空谷闻幽兰。
抬头望飞瀑,
驻足驱蚂蝗。
雨后彩虹现,
风过林涛扬。
牛羊恋青草,
黄鸡逐虫香。

深知人未识,
美女待梳妝。
山深生器远,
水净心志强。
青春伴血汗,
林海写华章。
热忱帮乡亲,
众手搭讲堂。①
兄长牵红线,
湘女配陟郎。②
坚心齐守望,
大山共担当。
雨林似水塔,
溪流源两江。③
琼岛生态美,
鹦哥唱未央。

①周亚东同志当年在鹦哥岭保护区当站长时,带领大家每人捐一个月工资,自己动手搭建了鹦哥讲堂,既可作食堂,又可讲课、开会。
②周亚东同志为鹦哥岭保护区引进的大学生牵红线,引为一段佳话。
③鹦哥岭是南渡江、昌化江两江之源头。

含纤维素,可以织网、造纸、编绳、结毯。外层硬壳可作雕刻品;烧成炭可作过滤剂、防腐剂。椰叶可盖屋顶,纤维能织布,椰干可制弓箭、工具、厨具,还能造屋、做家具。在那时,我们小朋友常玩的游戏是用椰子树叶编制的小球,在椰树下,三五成群,女的玩跳格子,男的打野战,那时最好的玩具就是大大小小用椰树叶编制的“椰球”了,每个小朋友都会编,随身带。啊,多么怀念那与椰子树为伴的日子……

那时天天和椰树在一起,并不觉得椰树的好,离开故乡多年,才越发眷念、感怀。在故乡海南,省会海口便以椰城著称,浪漫天涯、蜚声海内外的三亚市的市树是椰树,椰树的情影,无时无刻地诠释和演绎着椰风海韵,荡漾着欢歌笑语,给这一方土地带来多少浪漫,多少欢乐,吸引海内外游人如织,潮水般奔涌而来。如果朋友们有机会驾车奔驰在海南东线高速上,我不知道是什么样的景致会让你留恋,但是每次看到椰林掩映深处袅袅的炊烟,我都会陡生敬仰,独自陶醉。因为炊烟升起的地方,都会有一个;一个现代人苦苦寻觅的简单的家庭梦想……

说大约要数十年才能收回投资,如此亏本的事情,在社会各界引起了广泛的争议。但上海人不这么看,磁悬浮列车,代表的是人类在 21 世纪的速度,是大上海领跑人类文明进步的速度,至少是领跑中国 21 世纪的速度。

其实,感受大上海,并不需要走遍上海 6300 平方公里的土地,并不需要走遍一个又一个新兴的工业区、开发区、金贸区。大上海的魅力,似乎从上个世纪 20-30 年代起,就注定了定格在大上海中的一片并不大的范围里,从这些并不大的窗口,大上海向人们展示她大大的魅力。

上海的新天地就是这样一个小小的窗口,这个占地面积只有 3 万平方米的地方,还是被有大上海情结的人们,大大地称之为新天地。这里是过去的石库门,石库门是上海的里弄,上海的里弄大致相当于北京的胡同,或者类似于所有城市都有过的棚户区。

大上海的大,大就在能在小地方做大文章。一群石库门,外表依然是当年的砖墙,当年的瓦,依然是老街坊的小市民风情和老上海的旧文化风景,但走进里面,却完全是一个二十一二世纪的时尚之都、奢侈之城、享乐之国。所有的矫揉造作,所有的附庸风雅,所有的自作多情,所有的纸醉金迷,所有的现代都市人崇尚的生活方式,在这里都可以找到,国际画廊、时装店、主题餐厅、咖啡酒吧,应有尽有,从这个意义上说,这里真是一个浓缩了全世界多元文化的新天地,也许只有上海,以其心胸之大,才能在这小小的石库门,收藏这样一片不一样的新天地。