

《遍地狼烟》枪战爱情元素兼具 入围蒙特利尔国际电影节



电影《遍地狼烟》剧照

本报讯 电影《遍地狼烟》近日正式入围今年8月将在加拿大举办的第36届蒙特利尔国际电影节，该片导演胡大为证实了这一消息。

导演胡大为对影片获奖很有信心：“电影里有枪战戏，人物很突出，爱情故事描写也跟西方人的手法不同，很含蓄，容易被西方人喜欢。故事的包装也很清新，时尚，跟一般的同类题材影片不一样。此外，台词也不错，能让观众看起来觉得过瘾。”

据悉，该片在蒙特利尔国际电影节组委会评审组受到特别重视，称之为是一部“暴力美学”完美回归和“东方神韵”集中体现的影片。而该片在年前国内上映时，也获得内地各界的好评。影片除了何润东和小宋佳的精彩表演外，内地新晋演员郭明翔和朱琳的表演也可圈可点，有望争夺该电影节的最佳新人奖。

据了解，加拿大蒙特利尔国际电影节每年8月至9月之间举行，为期10天左右，主要目的是鼓励各国影坛人士间的往来，促进各国电影事业的发展，主要活动包括故事片和短片比赛、故事片和短片会外映出、每届举办一个国家影片的专场映出、美洲影片专场映出、开办国际电影市场等。蒙特利尔电影节，也是中国电影节重要的海外展示场所。

(欣鱼)

《金陵十三钗》预告片 入围美国预告片大奖提名



《金陵十三钗》国际版预告片剧照

本报讯 日前，专门为预告片评选而设立的美国金拖车奖(英语中“拖车”与“预告片”是一个单词)公布了第13届的提名名单。北京简单点文化传媒有限公司制作的《金陵十三钗》国际版预告片，获得了美国金拖车奖最佳外语片画面效果奖提名。该公司负责人魏楠表示，现在中国电影预告片山寨现象严重，对于版权的观念依旧薄弱。

魏楠介绍，预告片画面效果奖主要考量的是预告片整体画面素质，《金陵十三钗》的预告片专门邀请了法国的制作团队来参与特效制作，他们不懂中国字，而是把汉字当成了图案来处理，取得了出乎意料的效果。这一次选送的是《金陵十三钗》终极版预告片，制作成本就达到了20万，20多位工作人员花了两个月的时间制作完成。终极版预告片侧重于剧情介绍。

据悉，今年除了《金陵十三钗》之外，《狄仁杰之通天帝国》

的预告片也获得了最佳外语动作预告片奖和最佳外语原创预告片两项提名。而在这之前，《赤壁》也获得过最佳外语动作预告片奖。但整体来说，获得该奖项和入围提名的华语作品并不多。魏楠认为，很多中国电影的预告片根本没法去参评，因为山寨的太多了，有的是把好莱坞的特效搬过来用，有的是直接模仿人家的剪辑。

尽管魏楠的预告片获得了提名，但他表示，自己的作品很多都得到了业内人士的批评。他解释说，“预告片是商业行为，是看电影的广告，商业性是要放在第一位的，而不是让人看不懂。我的目的是帮助提高电影的票房，是看观众给的意见。比如最近热映的《复仇者联盟》《超级战舰》，都没有什么情节，但是观众很喜欢看。”而外国观众看《变形金刚》那样的电影，对于特效并不是很感兴趣。这也是该公司选送重视剧情的终极版预告片的原因。

(新娱)

反映都市老年人生活

《别惹老人》西安开拍

据新华社西安5月13日电(记者崔元磊)由西部电影集团、西安润叶文化与西安索宝影视文化传媒有限公司联手打造的陕西省首部老年人喜剧电影《别惹老人》，将于本月底在西安开拍。

在《别惹老人》开拍新闻发布会上，制片人陈志锋说，《别惹老人》是一部反映都市老年人生活的影片，通过以刚刚退休的老警察秦虎为首的一群老年人寻找几个失散孩子的故事，反映了老年人对事业人生的认真态度及对空巢

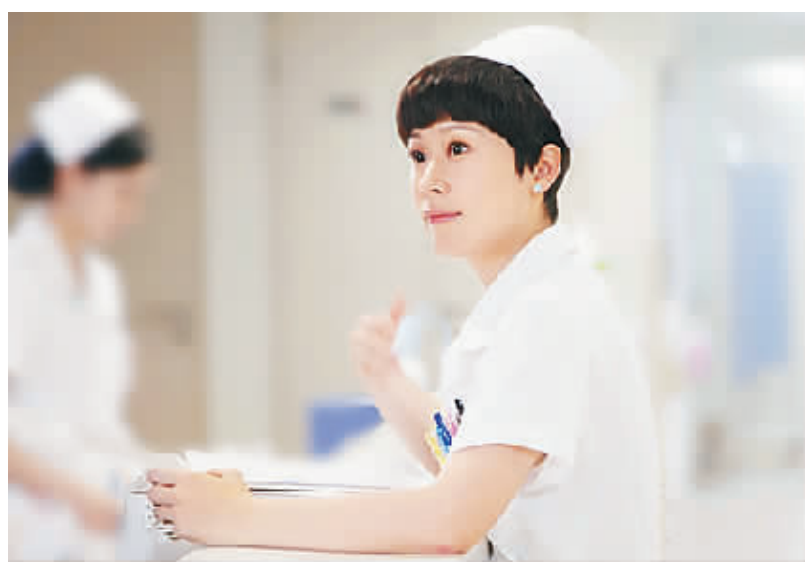
老人和夕阳恋问题的关注，展示老年人积极参与社会、主动奉献的精神，同时呼唤全社会关注老年人，传承中华民族尊老敬老美德。

剧本综合了秦腔、豫剧、陕北秧歌、越剧、评剧等多种文化元素，影片将借鉴好莱坞电影的叙事方式，打造一部融合商业性与艺术性，并具有独特陕西文化特色的喜剧电影。

据了解，该电影拍摄成功后，将在院线开辟一个老人专场电影，并送电影到养老院、社区和各(市)公开播映。

《心术》各大卫视热播

海清接受访谈称“贤惠是修来的”



《心术》海清剧照

本报讯 正在各大卫视热播的电视剧《心术》，女主角“美小护”海清以真实、乐观、向上的个性打动了无数观众。近日，“美小护”海清接受媒体访谈时，大方聊起了戏里戏外那些事儿，称“毛豆”最贴近生活中的自己，而自己的贤惠劲儿是“修来的”。“我以为《心术》这个戏，是一把手术刀，揭开了医患关系亟待解决的脓包。这一刀下去一定会流血，一定会出脓，一定会疼痛。所以后面需要的是更好的一剂良药。”海清表示，其实在《心术》中，大家对“心术”这两个字进行过辩证，“小护”的观点是先有术才有仁，因为戏中有一些长辈认为先有仁才有术，仁心比仁术更重要。小护作为一种声音出现，作为小护来说，仁心固然重要，但只有仁心没有仁术也不行。

“医生就是医治生命的人。”海清向

网友表示，演这个戏给她很大触动，医生确实不好当，每天承担着这么多的生死和这么大的压力，是要承受高压的职业，演完这个戏就发现人生最重要的是生命本身，“我觉得演完这个戏最大的幸福就是，身体健康，精神健康，希望我们爱的和爱自己的人都一生平安。”

海清表示，其实自己是个不太善于表达自己的人，娱乐圈重在娱乐，她已开始要求自己适应这种娱乐精神，实际上，在现实生活中，自己最像《媳妇的美好时代》里的“毛豆”。

据了解，随着电视剧在各大卫视的热播，海清塑造的“美小护”人物形象也逐渐深入人心，有网友说，美小护对待生活和工作的态度是值得每一个人学习的。也有网友说，美小护带给身边人的积极的能量。

(晓娱)

首届华语大学生微电影节颁奖

新华社南京5月13日电(记者秦华江)

12日，首届华语大学生微电影节颁奖典礼在南京大学举行，微电影节大奖归属——揭晓。在颁奖典礼上，组委会展出了一部3D裸眼微电影。

颁奖典礼上，北京大学的周圣威、北京电影学院的葛驰、中央美术学院的张俊杰与南京艺术学院的吴珂与李然，其作品分别摘得微电影视频与剧本5个奖项金奖，网络人气奖由上海大学

闵捷收入囊中，最佳指导教师由北京师范大学参赛作品《雨花错》指导韩惠荣

获得。

此次微电影节评委会主席由唐季礼担任，王小帅、黄健中、周振天、李玉等知名影人受邀担任了此次微电影节的评委及颁奖嘉宾。颁奖典礼上，组委会展映了一部3D裸眼微电影，也是本次微电影节的参赛作品——由北京师范大学学生陶志强导演的《雨花错》。

首届华语大学生微电影节受到海内外高校大学生欢迎，仅两个月时间，组委会就收到来自海内外171所高校大学生共计471部微电影、317部微剧本参赛。

国家大剧院启动“歌剧1+1”

艺术家牵手学生唱歌剧

据新华社北京5月13日电(记者白斌)“歌剧1+1”首场活动“男中音歌唱家孙砾与北京市第一一七中学合唱团音乐会”12日在国家大剧院举行，标志着国家大剧院酝酿近半年的“歌剧1+1：歌剧艺术家牵手学生唱歌剧”活动启动。

据国家大剧院艺术普及教育部部长王大羽介绍，为了向大中小学普及推广歌剧艺术，提高北京市青少年的艺术素养，国家大剧院在每年的歌剧节主题观摩中特别策划推出“歌剧1+1：歌剧艺术家牵手学生唱歌剧”普及教育活动，每期活动通过邀请活跃在歌剧舞台上的艺术家来到现场讲解歌剧常识，并与一所

北京市学校的优秀学生联袂同台演出，展示歌剧的魅力。

首场“歌剧1+1”活动中，青歌赛美声组金奖得主、男中音歌唱家孙砾与北京市第一一七中学合唱团共同演唱了歌剧《山村女教师》中的童声合唱《你是清晨的露珠》。

据介绍，此次“歌剧1+1”活动结合歌剧节主题观摩，是国家大剧院探索青少年歌剧普及教育活动形式的一次创新。活动不仅为学生们提供了一展艺术风采的宽广舞台，而且丰富了歌剧艺术教育形式，将作为歌剧节主题观摩保留项目长期举办下去。

《情感战争》持续升温

给不惑之年男人涂抹温情彩虹



《情感战争》海报

故事。此次张国强用真挚的感情及精湛的演技，联袂李波工作室给不惑之年的男人们涂抹了一道温情的彩虹。

该剧由实力派演员张国强、姜宏波、李■、张子枫领衔主演，著名编剧李青执笔。张国强饰演了一位出身高知世家，却只梦想着做一名厨师的小车班司机“顾立伟”。为人厚道、性格开朗幽默的他，在外人缘极佳，在内却因“过度爱家”，常常与妻子、父母产生摩擦。面对爸爸顾立伟(张国强饰)的盲目离婚和再婚，女儿顾乐百般阻挠更以离家出走相威胁，父母的不接受，岳父岳母的埋怨，新妻子的不理解，更让这个本应好好享受家庭幸福的男人身心疲惫。该剧更因剧情紧贴当今社会热点话题，受到观众一致好评。

对于剧中大量情感的描写细致贴切，制片人李波表示，《情感战争》的剧本融合了自己、导演和张国强三人真实的情感体验，真实、细腻和生活质感将成为该剧动人的关键。情感戏一直是制片人李波擅长的领域，此次《情感战争》倾注了其大量心血，凭借该剧的制作班底和良好的口碑，《情感战争》正在全国各地陆续开播。

(王易)

英剧逐渐受中国观众追捧

短小精炼严谨细腻凸显英伦风情



《唐顿庄园》剧照

本报讯 5月1日起，央视品牌栏目《海外剧场》在央视八套恢复播出。这个曾经带动韩剧、日剧、美剧、俄剧走红的栏目，在恢复伊始便选择了一部美剧《心之旷野》，足见美剧已悄然在中国观众心中占有一席之地。相比美剧来说，英剧有更多精妙之处，它短小精炼，它严谨细腻，它还有着别具魅力的绅士范儿、文艺范儿。

2011年以前，对海外剧情有独钟的观众一直徘徊在大量的韩剧、美剧中间，进入2011年，随着《唐顿庄园》、《神探夏洛克》的

异军突起，人们忽然发现，原来英剧也很精彩。

值得一提的是，英剧中使用的是极为严谨的英语，所以引发了中国观众比照美剧学习英语的热潮。还有英剧爱好者专门制作了“英剧学习笔记”的网页，从热门美剧选取精彩段落，将其中台词所涉及的语法进行解析，其认真程度绝对不亚于一堂英语课。还有英剧爱好者沉迷其中，纷纷给主角们取了响亮而文雅的绰号。比如《神探夏洛克》中的瘦高细长绅士版福尔摩斯，就亲切

地被大家称为“卷福”。



《神探夏洛克》剧照

英国的电视剧制作机构大概也看准了中国市场，经常在剧中加入与中国有关的情节。如《神探夏洛克》第一季第二集中，就有不少中国元素出现。当“卷福”去调查一位遇害者的生前行踪时，竟然发现“他上周五刚从大连飞回伦敦”。

国产剧一直在模仿美剧，美剧一直在模仿英剧，这是不争的事实。美剧迷耳熟能详的几部剧集，《绯闻女孩》、《同志亦凡人》及《都市侠盗》等，就是从英剧《皮

囊》、英版《QAF》及《飞天大盗》衍生而来。翻拍自同名美剧的《无耻之徒》，美剧也备受好评。

虽然美剧翻拍热门美剧的传统由来已久，而且有不少青出于蓝的佳作，但也不乏低劣的山寨货。英版《皮囊》可谓全球最著名的迷乱青春剧，而2011年在美国MTV台亮相的翻拍版却风味全失。原版《IT狂人》是著名的宅男剧，NBC本想原版照抄，但首播集开播就遭遇滑铁卢，随后因资金问题而搁浅。

据了解，随着电视剧在各大卫视的热播，海清塑造的“美小护”人物形象也逐渐深入人心，有网友说，美小护对待生活和工作的态度是值得每一个人学习的。也有网友说，美小护带给身边人的积极的能量。

(晨报)

电影《黑暗阴影》赴日本宣传

5月13日，电影《黑暗阴影》的导演蒂姆·波顿(左)与男主角、美国影星约翰尼·德普在日本东京出席发布会，宣传于前一日在日本首映的《黑暗阴影》。

新华社发

作词人唐恬患重症 因“梦想秀”平台受关注

本报讯 母亲节前夜，《中国梦想秀》节目播出了第五期，在节目中，曾创作出“超级女声”主题曲《唱得响亮》的词作者唐恬的父母来到“梦想秀”舞台，朗诵了唐恬在病榻上新写的一首歌词，为不幸患上鼻咽癌的女儿圆梦，感人至深的母爱让观众动容。

节目播出后，这个29岁的女孩唐恬的病情受到了观众的广泛关注。在她的贴吧里，几乎都是观众为她加油打气的文字，更有观众在网上集中发声，呼吁李宇

春、周笔畅、周迅等这些同唐恬合作过的明星关注唐恬。据悉，唐恬曾为李宇春、张靓颖、周笔畅、张杰等知名歌手演唱的《TMD我爱你》、《如果爱下去》、《笔记》等诸多歌曲作词。

据了解，因《中国梦想秀》的不俗影响力，节目一经播出，就有成千上万的观众打来热线电话，浙江卫视几乎所有的官方平台都不断有支持唐恬的网友声音。近日，唐恬已经结束了化疗，伴随着节目的热播，她的病情也被亿万观众牵挂。

(晓文)