

# 扶桑四月： 美在樱花旋舞时

文 / 图  
海南日报记者 程妍

没想到的是，只在画册上见过的日本樱花，有一天它的曼妙身姿会映入我的眼帘。4月中旬的日本大阪、京都、东京等地，绚烂的樱花随风飘落，呈现出“花谢花飞飞满天”的别样场景，而我也有幸领略了日本不同地方的樱花之美。

## 花团锦簇大阪城

每年春天，日本全国的樱花由南至北连成一线次第开放，绽放出不同的美丽。我抵达的第一站是日本大阪，晚上到达大阪时，接待的导游说，现在大阪的樱花已经到了落花时节，如果不下雨，还可以看到樱花，如果下雨的话，只能看到满地的落樱了。

翌日，天公作美，阳光灿烂，车子在大阪城市中穿梭，沿街片片盛开宛若云霞的樱花，点缀着这座干净而美丽的城市。到达大阪有名的赏樱之地大阪城公园时，我一下车，便被满园怒放的樱花迷了双眼。

在日本，赏樱，最美意境有两种：一种是“樱花云”，即是樱花盛开的时候，远远望去，一棵棵开满樱花的树像一朵朵白云；另一种是“樱花雨”，即是樱花开始凋谢的时候，一有风吹过，樱花就像下雨般落在树下，一层层地铺在地上，美得如梦似幻。

而我正好幸运地赶上了“樱花雨”。站在繁花似锦的樱花树下，轻风徐徐吹送，粉色的花瓣随风飞舞，纷纷扬扬，落英缤纷，花瓣铺满了地面，每个人的脸上都带着象梦一样的神情。

徜徉在樱花的海洋，我的眼睛贪婪地盯着每一朵娇柔粉嫩的樱花。日本有句俗语叫“樱花七日”，就是说一朵樱花从开放到凋谢大约7天，因为樱花绽放最盛时有一种极其灿烂而凄婉的美丽，且其芳华最盛之日也是花瓣飘零之时。这种在灿烂之时瞬间凋谢的“壮美”深深地打动了我，想挽留留住它们的美丽却又束手无策，只好把它们留在了我的相机里。

在大阪城公园，染井吉野樱、山樱、大岛樱等应有尽有。顺着小路走入公园，这里是樱花的海洋，一片片、一排排的樱花树枝头上绽放着粉白色的樱花，繁花竞放，灿若卿云。

前来赏樱的日本人三三两两坐在樱花树下谈笑风生，畅饮日本清酒，吃着特色糕点或樱花料理。微风吹过，花瓣飘落，地面笼上一层粉红的氤氲。

沿着护城河，走过石桥就进入大阪城内城，循着步道经过一片片樱花林，即达大阪城标志性建筑天守阁，阁内已改为博物馆，珍藏着大阪的历史资料。天守阁巍峨宏伟，镶铜镀金，十分壮观，从天守阁顶层可俯瞰周边的美景。

## 恬淡含蓄清水寺

感受了一番大阪城公园樱花的花团锦簇，下一站赏樱之地是日本京都的千年古刹清水寺。古城京都清水寺的樱花充满了古朴静谧之美，立于寺内用杉木圆柱在岩石边搭建而成的“清水舞台”上，欣赏着青山绿水共同衬托的那一簇簇或淡粉、或雪白的云霞，樱花在清水寺仿佛拥有了它的灵魂。

清水寺是世界文化遗产，建于音羽山上，为日本佛教北法相宗的总院，与金阁寺、二条城并列为京都三大名胜。

到清水寺赏樱这一天，天空下起了毛毛细雨，踏春赏樱游人中，不时会看到穿着香艳和服的日本女人，她们脚穿木屐，轻移莲步，手里撑着五彩缤纷的小花伞，拎着精致的香包，成了赏樱游客眼中的另一道风景。

随着赏樱人流沿坡而上，进入清水寺门口，迎接游人的是一棵棵盛开的垂枝樱。垂枝樱与其他樱花品种不同，颜色要红些，并且像柳树一样垂下枝条，累累花枝如伞如裙，不少穿和服的日本少女流连其间。日本人是如此地热爱樱花，以至于在任何赏樱胜地都有他们的身影，一点不比外国人少。

在垂枝樱花树下流连一番，随后跟着人流登上了清水寺本堂。清水寺本堂坐落在山腰上，其内最有名的是“清水舞台”，舞台离地五十米，悬空且地面向外倾斜，只靠139根高数十米的大圆木纵横交错支撑，未用一颗钉子搭建。

在“清水舞台”凭栏远眺，可将京都市景尽收眼底，它被划分成清晰的两块，一半是宁静安详的城市，另一半是肆意流淌的绿荫，其中红白相间的京都塔巍然挺拔，再远处就是包裹这个小城的群山和白云。

观赏清水寺的樱花，除了在“清水舞台”俯瞰环绕周边茂密的樱花林之外，顺着本堂左侧的樱花步道下行，沿途可看到细雪般的樱花。而回首眺望本堂和“清水舞台”的形影，只见如雪的樱花



大阪城公园怒放的樱花。



在清澈的护城河水映衬下的樱花。



清水寺古朴的屋宇。



大阪城公园的护城河。



清水寺的樱花。

簇拥着古朴的屋宇，好似建在半空中一样，古庙的沧桑与花朵的娇嫩相辉映，充满着凄冷的美感。

清水寺因寺中清水而得名，主殿背后就是音羽山，有一山泉小瀑布，顺寺旁山崖流下，称为音羽瀑布，被列为日本十大名泉之首。清泉一分为三，分别代表了“学业成就”、“恋爱成就”、“长寿祈愿”三种意思，被视为具有神奇的力量。传说从这三个泉口任选一个然后饮下泉水，许下的愿望就能实现。游览当中，不时见到当地日本学生、穿着和服的日本人及游客排队饮泉水，人人脸上带着虔诚，喝下一口口水，企盼自己的愿望能实现。

## 护城河边花飞雨

日本的樱花开放大致分为“蓓蕾、初开、五分开、七分开、满开、开始凋落和开闭”等阶段。到达日本东京时，樱花基本凋落，有些樱花树上已经长出了嫩嫩的叶子。但幸运的是，在日本皇宫护城河及外苑周边，依然看到了晚樱随风飘零的身影。

日本皇宫在东京市中心千代田区，是天皇的起居之地，天正十八年(公元1590年)由德川幕府第一代将军德川家康修筑，1888年成为日本天皇的居所。皇宫不对外开放参观，只有在每年的1月2日和12月23日天皇生日，公众才可以走过皇宫正门前的二重桥去拜会皇室一家人。平时人们可以在外苑游览，外苑有许多松树和大片的草坪。

没有赶上日子，我也只能在外苑远眺皇宫，只见城内灰瓦白墙的宫殿掩映在翠绿之中，依稀可见城墙上、护城河边未凋谢的樱花点缀其间。

皇宫外广场耸立着皇居的守护神——楠木正成的雕像，雕像旁边有一排晚樱树，满树樱花正随风飞舞。又能看到如此美丽的樱花，我的心情一下子愉悦起来。树下虽然没有大阪城公园赏樱的人流，但长椅上还是坐着专程来看樱花的人，静静伴随着随风飘落的花瓣，感受樱花短暂的生命和飘零的美丽。

车子绕着长长的皇宫外护城河行驶，河边的护坡上，生长着许多樱树，满目盛开的樱花，与碧水绿草相映成趣，美得像一幅水墨画。微风吹拂着飘落的花瓣，在我眼前缓缓落下，像下起了粉色的小雨，散落在水面上，给护城河碧绿的水面，铺上了一层美丽的花毯。

有人说在日本看到樱花是一件很平常的事，可是对我而言却非比寻常，每看到盛开的樱花，我都会舍不得移开目光，感叹它们盛极一时又瞬间凋零的柔美，并将它们美丽的身姿深深地刻印在了脑海里。