



5月19日,主竞赛单元电影《无法无天》的演员(左起)希亚·拉博夫、贾森·克拉克、汤姆·哈迪、导演约翰·希尔科特和演员杰西卡·查斯坦亮相戛纳。 新华社记者 叶平凡 摄

现实与天堂之外还有动画马戏团

第65届法国戛纳国际电影节18日进入第三天展映,主竞赛单元展映意大利影片《现实》和奥地利影片《天堂:爱》(又译《仙境》),而好莱坞3D动画片《马达加斯加3:欧洲大围捕》作为非竞赛影片展映。

《现实》意大利真人秀

《现实》讲述意大利南部城市那不勒斯一个鱼贩参加真人秀节目的故事。这个鱼贩喜欢搞笑,为取悦孩子们而参加真人秀节目,最后却发现与孩子们重逢都变得非常困难。

导演马泰奥·加罗内在记者见面会上说,电视真人秀在意大利方兴未艾,许多人都相信真人秀能改变他们的生活和命运。主创人员希望通过光效和音乐效果将影片拍成寓言故事,但最大挑战是如何找到梦想和现实之间的联系。

主演阿涅洛·阿雷纳因在监狱服刑未到戛纳。加罗内说,他已服刑近20年,并在监狱中成为一名演员。在拍摄《现实》期间,他获准白天出狱拍电影,晚上返回监狱。他得知自己主演的电影入围戛纳电影节很高兴。但加罗内没有透露他为何入狱。

《天堂:爱》传达孤独感

《天堂:爱》分别讲述一对母女的故事。第

一部分讲述40岁的母亲飞往肯尼亚蒙巴萨去寻找与海滩男孩的爱情;第二部分讲述了女儿在奥地利乡间减肥训练营爱上营地主管,但这位大地40岁的老男人拒绝了这份爱。

导演乌尔里希·塞德尔在记者见面会上说:“这部电影想传达的不是正面或者负面,乐观或者悲观,而是孤独感。年华逝去的女性在得不到所需的爱时,就转变成对性的需求。生活中,爱情总是一个难题。我们得到爱,失去爱,又去寻找爱。这个循环在整个生命中不断重复。”

塞德尔还表示,大量的旅游经历是他的创作灵感来源。

《马达加斯加3:欧洲大围捕》动画再现马戏团

好莱坞3D动画片《马达加斯加3:欧洲大围捕》在戛纳进行全球首映。主创人员和主要配音演员也亮相戛纳。

《马达加斯加》是由好莱坞梦工厂推出的系列动画片,主要讲述了狮子、斑马、长颈鹿与河马从纽约逃往非洲生活的故事。2005年、2008年分别推出了《马达加斯加》和《马达加斯加2:逃往非洲》。《马达加斯加3:欧洲大围捕》是这一系列中的首

部3D动画,讲述的是狮子、斑马、长颈鹿与河马逃离非洲大陆,计划重返纽约,但误入马戏团在欧洲各地巡演故事。

提到马戏团,动画师汤姆·麦格拉思在记者见面会上说:“人们都说太阳马戏团再创马戏团,并饲养动物。我们则反其道而行之,(在影片中)创立无人马戏团。”

《十二生肖》成龙最后一部打戏

中国演员成龙在戛纳卡尔顿大酒店举行新片发布会,宣传他的第100部影片《十二生肖》。影片围绕寻找和归还圆明园12生肖兽首展开,去年6月在法国开机,预计今年12月公映。

成龙表示,《十二生肖》是他最后一部动作片,他坦言自己不再年轻,真的感觉很累,但他不会息影,还会尝试出演其他类型电影,希望展示一个真实的自己。

戛纳电影节组委会为成龙专门设立了红毯,并在沙滩电影院放映1983年拍摄的《A计划》,这是沙滩电影院放映的唯一一部中国电影。

新华社记者李明 韦巍
(新华社法国戛纳5月18日电)



5月19日,美国片《南方的野兽》(从左至右)导演本·蔡特林、演员沃利斯和德怀特·亨利出席拍照式。该片入围本届电影节“一种关注”单元。 新华社发



成龙(左二)与女演员魏斯贝克、姚星彤、张蓝心(从左到右)在法国戛纳参加新片《十二生肖》的拍照式。 新华社/路透

中国元素多元展现戛纳

近年来,华语影片入选戛纳电影节的数量和获奖次数均有所减少,但戛纳并不缺少中国元素。入围得奖和红毯走秀不再是中国电影走向国际的唯一渠道,中国电影和中国影人正在以多种方式融入戛纳电影节,思考并着眼于可持续发展。

中法加强电影合作

第二届法国中国电影节14日晚在巴黎开幕后,17日移师戛纳举办电影节的另外一大重要内容——“中法电影人座谈会”,聚焦中法电影联合制作等话题。中国国家广电总局电影管理局副局长喇培康说,戛纳电影节开幕第二天,中法电影界人士便聚集在一起探讨两国合作的可能性,充分体现了双方加强沟通与合作的迫切心情。

中法电影合作可追溯至1958年。这一年,中法两国合作拍摄儿童故事片《风筝》,随后在捷克卡罗维发利国际电影节上获奖。近十几年来,中法两国电影合作发展良好,两国互办电影周、电影展,选送电影参加在对方国家举办的电影节,两国影人在合作制片、协助对方拍片和人员交流方面也保持着良好合作。

法国国家电影中心主席埃里克·加朗

多说,中法两国政府2010年签订合作拍协议,协议签署后两国合作的第一部电影《我11》今年5月9日在法国上映。随着中法电影合作的拓展,中法合拍片数量也不会不断增加。法方希望两国电影界人士发挥能量和热情,加强合作。

“我想问一下,我想去中国拍电影,我该跟谁联系?”“合拍片进入中国市场的手续是什么?”座谈会上,观众现场踊跃提问,两国专业人士一一耐心解答。

合拍片将是重要发展方向

中国光影先锋文化传媒公司、宁静致远国际传媒广告公司和法国阿波罗德公

司17日在戛纳签署《夜莺》合拍协议。这部电影将由执导《蝴蝶》的法国导演菲利普·穆伊尔执导,中国演员李保田、刘烨和李小冉出演,在中国北京、广西和法国巴黎三地拍摄。这是中法两国签署合作协议后合作的第二部电影。

喇培康在接受新华社记者采访时说,中国政府支持中国电影走出去,也鼓励加强合作,但具体项目还需由电影界人士和投资商去实践。

宁静致远国际传媒广告公司董事长宁宁对记者说,中国电影市场很大,观众需求也越来越高,越来越多样化,合作拍片未来将是一个非常有前景的发展路线。中国与许多国家签订了电影合拍协议,中国电影格局也在悄然发生变化,以前只窝在中国国内拍摄,现在则可与海外在资本、人才、技术和市场等方面进行合作。

“中法合作前景大不大?你看我有多忙就知道了!”法国国家电影委员会负责人弗兰克·普里约17日接受记者采访时说,“中法双方均有强烈的电影合作意愿,剩下的就需要通过具体项目来实施了。”

不过,中欧影视协会的余洪波对记者说,中法之间存在东西方文化差异,各自的电影政策、制作和发行体系都不同,双方在合作拍片方面还需克服许多困难。

“中国之夜”映亮戛纳

17日晚,中国国家广电总局副局长张丕民率中国政府电影代表团参加了由戛纳电影节市场、中国中央电视台电影频道和北京香榭丽舍影视文化交流公司共同主办的“中国之夜”主题活动。中国导演顾长卫、乌尔善、孙健君和中国影星成龙、周迅、杨幂、陈妍希、冯绍峰、佟大为、关悦等出席助阵。

当晚,武术表演、中国乐曲和传统工艺展示在戛纳海滩吸引了2000多位来自各国媒体、电影圈和时尚界的人士参与,粉红邀请函当晚成为抢手货。伴随“中国之夜”活动的是长达6分钟的烟花表演,漫天璀璨的烟火映亮戛纳夜空。

自2008年创办以来,“中国之夜”成为中国电影和文化重要的海外推广平台。今年孙健君和乌尔善带《富春山居图》和《画皮II》来到戛纳。17日上午,这两部影片在戛纳举行了新闻发布会,现场播放的片花获得不少赞誉。

虽然今年华语片只有《浮城谜事》入围“一种关注”单元,但华语片并未缺席戛纳,成龙带来了《十二生肖》,王家卫的《一代宗师》虽错过电影节,但已在电影宫对面立起巨幅宣传广告,他拍摄的短片《似曾相识》也将戛纳上映。

新华社记者李明 韦巍
(据新华社法国戛纳电)



中国影片《画皮II》主创(从左至右)导演乌尔善、演员冯绍峰、陈廷嘉、费翔出席第65届法国戛纳国际电影节“中国电影之夜”活动。 新华社记者 高静 摄

两岸影展6月初举行

12部优秀电影亮相

据新华社台北电 迈入第四年的两岸影展6月初将在台湾彰化“起跑”,来自海峡两岸的12部影片将分别在彰化、台北和西安、宝鸡放映,主办单位同时安排了电影嘉年华和街头宣传活动。

据台湾媒体报道,将率先在台湾放映的大陆影片有《我愿意》《郎在对门唱山歌》《转山》《盲人电影院》《双人床条约》和《杀生》。这些影片既有“小清新”风格的“小品电影”,也有票房破亿的商业大片。

彰化县将同时举办电影嘉年华、“两岸电影展·彰化好精彩”和“星光电影院”等活动。而精心布置的电影剧照、戏服及道具展览,将重现在彰化拍摄的台湾经典电影,如《小城故事》《蚬女》《养鸭人家》《一八九五》和《父后七日》。

6部来自台湾的电影将于6月中旬在西安和宝鸡放映,包括《阿爸》《带一片风景走》《宝岛漫波》《皮青青》《熊熊爱上你》和《下一个奇迹》。

讲述张章宝先进事迹

《乡村检察官》内蒙古首映

新华社呼和浩特5月19日电 (记者于嘉)展现全国模范检察官张章宝先进事迹的电影故事片《乡村检察官》18日在内蒙古自治区呼和浩特市首映,并将择日在全国公映。

据了解,这部影片以生动、鲜活的影像语言,集中再现了张章宝的先进事迹,展现了新时期检察官胸怀大局、心系百姓、执法为民、恪尽职守、淡泊名利的崇高精神和光辉形象。业内人士认为,影片具有较高的思想性、艺术性和观赏性。

影片主人公张章宝是内蒙古土默特右旗人民检察院的一名检察官。他有29年的

检察工作生涯,15年的控告申诉检察经历,他走遍土默特右旗298个行政村,接待来访群众4300余人次,一年中有三分之二以上时间呆在农村。他善于将法律法规与乡规民约有机结合、灵活运用,既秉公执法,又能解开群众心结、化解矛盾纠纷。他执法办案的方法被总结为“融入群众、公正执法、情理兼容、促进和谐”的张章宝工作模式,并在全国检察系统推广。

据了解,影片《乡村检察官》由内蒙古电影集团出品,内蒙古自治区人民检察院、包头市委宣传部、包头市广播电视台、土默特右旗旗委政府联合摄制。

首届台湾电影节巴黎举行

新华社巴黎5月18日电 (记者黄涵)首届台湾电影节18日至19日在法国巴黎第五区拉克莱夫剧院举办,组织者表示希望通过电影来加深和促进中国台湾与国际影界以及民众之间的了解和交流。

台湾电影节组委会媒体联络人林宜馨日前在接受新华社记者采访时说,台湾电影节今年首次在欧洲举办,精选四部台湾当代电影《电哪吒》《带一片风景走》《燃烧吧!欧吉桑》和《他们在毕业的前一天爆炸(精华版)》,从台湾电影工作者独特的观点和语汇出发,将平凡生活中不凡的

感动呈献给法国观众。全部四部影片将以拍摄时的语言播出,配有法文字幕。

电影节开幕前,组织者还在法国艺术高等专科学校放映了台湾电影工作者制作的10余部短片。

林宜馨说,台湾电影节是一个非营利性文化活动,目的是通过每年在欧洲各大城市举办的影展活动,促进国际社会对台湾电影的认知。这一活动2009年创办于英国伦敦,现已运作成熟,今年拓展到巴黎举行,今年10月还计划在美国洛杉矶和纽约举行。

《赛尔号2》暑期卷土再来

新华社北京5月19日电 (记者徐屹)继儿童人气品牌《赛尔号》在2011年创下暑期国产动画电影票房冠军后,今年暑期续集《赛尔号2》将卷土重来,为小朋友献上一段暑期魔幻探险之旅。快乐女生段林希、刘忻将为影片配唱片尾曲和主题插曲,为英雄雷伊配音的武艺也将再度献声。

《赛尔号2》将延续《赛尔号》系列的星际探险故事。据制片方透露,影片中赛尔们将集结起来,参加激动人心的大师杯精灵争霸赛,但紧张激烈的大赛却被神秘的不速之客打乱了节奏,神秘人物还道出了可能危及整个宇宙命运的惊世秘密,是留恋令人神往的精灵总冠军?还是仗义出手维护正义?小赛尔们面临人生最重大的选择。

据了解,本次段林希将为《赛尔号2》配唱片尾曲《不会寂寞》,刘忻将配唱插曲《小小的心愿》,在动画大电影《赛尔号1》上映时受到众多歌迷和赛尔迷喜爱的主题曲《神奇的赛尔号》可能在新片中用全新形式再次演绎。而凭借在《赛尔号1》中为宇宙战神雷伊配音而被广大赛尔迷们喜爱的武艺,还将继续为雷伊配音。

据影片出品方、运营方卡通先生影业



《赛尔号2》剧照

介绍,动画大电影《赛尔号2》将于今年暑假在全国上映,小赛尔们一定会为小朋友们带来一个更加愉悦、欢乐的假期。

中英合拍片《传·奇》开机

新华社北京5月19日电 (记者白潇)由中国和英国联合出品的探险立体电影《传·奇》18日在京开机。影片由黄奕、李承铉、耿乐、多尔夫·伦德格伦、斯科特·阿德金斯主演。

据导演埃里克·斯泰尔斯介绍,电影《传·奇》以中国为背景,故事从一只专门在世界各地寻找灭绝物种的勘探队开始,为保护生物展开殊死搏斗,从而缔造一段“中国式传奇”。

埃里克说,影片集“惊险与刺激”“勇敢与善良”“亲情与友情”等元素于一身,

力求将中国特有的地质风貌、人文风情展现给全球观众,特别是从另一个视角发掘中国地理的神秘与敬畏,以及世界性的动物保护理念。

埃里克说,电影《传·奇》试图开拓中国电影新类型,他们曾制作过《哈利·波特》《金陵十三钗》的国际顶尖立体技术团队合作,尝试将探险片与中国文化充分融合,探索一条中西方共通的类型片之路。

据了解,斯科特·阿德金斯曾出演过影片《再造战士》《外国佬》,多尔夫·伦德格伦曾出演过影片《敢死队》。

中美合作木偶剧西安公演



5月19日,由陕西演艺集团民间艺术剧院有限公司和美国张平公司联合制作的大型舞台木偶皮影剧《来自中国的三个传说》在西安公演。该剧有60多个角色,将杖头木偶、皮影、大型木偶与真人演员、特效融为一体,集合魔术、皮影、电影、电脑特技等多种表现形式,曾以其浓郁的中国元素、独特的视角、新颖的表现手法在海外赢得了极高的评价,被誉为“美国历史上最大规模的单一中国舞台剧”。图为演员在为观众表演木偶皮影剧《来自中国的三个传说》。 新华社记者 李一博 摄