

宋祖英、波切利和朗朗三位东西方顶级艺术家联袂演绎

伦敦三大巨星音乐会将拉开大幕

中新社伦敦5月25日电 (记者魏群)由宋祖英、波切利和朗朗三位东西方顶级艺术家联袂演绎的“跨越巅峰——三大巨星音乐会”,6月5日将在英国伦敦皇家阿尔伯特音乐厅拉开帷幕。主办方25日对记者透露,此场音乐会会引起英国主流媒体极大关注,门票已售罄一空。

英国一些主流媒体网站,如英国Google网站、facebook网站和英国卫报网站,英国最大休闲娱乐杂志Time Out网站首页的显著位置,都刊登了三位艺术家的海报和照片,引起了众多英国网友关注。音乐会门票开售几天,数千张门票即告售罄。

在宋祖英即将来到伦敦的前夕,一辆大型喷绘海报公车,载着宋祖英、波切利和朗朗三位艺术家的巨幅头像,穿梭在伦敦市中心的主要街道,吸引了众多路人的目光。

据主办方透露,由北京奥运会颁奖礼服的设计者、著名高级时装设计师郭培打造的一件“瑰宝级”旗袍,将助宋祖英在皇家阿尔伯特音乐厅的“首秀”。此外,曾入围奥斯卡最佳服装设计提名的香港服装设计大师吴仲文全新为宋祖英打造的花朵主题

题的演出服,将在音乐会开场时出现。而一位法国著名服装设计师专门为宋祖英此次伦敦演出设计的演出服,也将作为“秘密武器”出现在音乐会上。

独特的舞美设计,也将成为此次音乐会的一大亮点。众多中国元素将通过高科技手段集结于舞台上空悬挂的一盏直径9米的球形“水晶灯”上。这套特殊的球形舞台装置由1200根LED彩带组成,组合之后悬挂在舞台上空,看上去就是一盏璀璨夺目的欧式水晶灯,而当装置启用后,上面的图案将变化万千,中国的山名大川、红色的

宫灯、雄伟的华表、喜庆的中国结等带有浓郁东方特色的元素,将配合曲目的变化出现在全场5000多名观众面前。

此场三大巨星联袂举行的音乐会受到观众追捧,网上可售的近3000张门票被来自世界各地的观众一抢而空,在伦敦当地的“黄牛”网站上门票每张被加价30英镑出售,音乐厅决定在演出当天现场开售站票。为了让更多观众看到演出,皇家阿尔伯特音乐厅要求技术团队把音响和灯光控制台搬到二楼,舞台前沿的可升降部分也将降到观众席的高度用于增加座位。

宫灯、雄伟的华表、喜庆的中国结等带有浓郁东方特色的元素,将配合曲目的变化出现在全场5000多名观众面前。

此场三大巨星联袂举行的音乐会受到观众追捧,网上可售的近3000张门票被来自世界各地的观众一抢而空,在伦敦当地的“黄牛”网站上门票每张被加价30英镑出售,音乐厅决定在演出当天现场开售站票。为了让更多观众看到演出,皇家阿尔伯特音乐厅要求技术团队把音响和灯光控制台搬到二楼,舞台前沿的可升降部分也将降到观众席的高度用于增加座位。

加拿大阿尔伯塔大学授予著名书画家范曾荣誉博士学位

新华社北京5月26日电 (记者余晓洁)26日,我国著名书画家、南开大学终身教授范曾在北京人民大会堂澳门厅从加拿大阿尔伯塔大学校长琳达·休斯博士和教务长卡尔·阿姆莱茵博士手中接过学位证书,成为该校荣誉文学博士。加拿大驻华大使马多维表示祝贺。

“荣誉学位是对能担当表率杰出人物取得非凡成就并服务社会的肯定。范曾教授的创造才能和对教育事业的热爱,深深鼓舞着国际社会的很多同仁。”琳达·休斯博士说。

南开大学副校长关乃佳教授表示,范先生在南开大学执教二十余载,是南开大学唯一的终身教授。此次阿尔伯塔大学授予范曾教授博士学位,将进一步加深两校学术文化交流。

范曾先生向阿尔伯塔大学赠送画作一幅,并做了《宁静的世界》主题演讲。

阿尔伯塔大学位于加拿大阿尔伯塔省省会埃德蒙顿,是加拿大五所最大的以科研为主的综合性大学之一。

第22届全国图书交易博览会将展出出版物30余万种

新华社银川5月26日电 (记者赵倩)记者从25日召开的第22届全国图书交易博览会第二次新闻发布会上获悉,本届书博会将有来自全国31个省(区)市以及港澳台地区的36个代表团1万余人参加,届时将展出各类出版物30余万种。

据组委会介绍,本届书博会已确认展位2130个,其中各省代表团展位1280个,专题展位40个,民营展位660个,将展出各类出版物30余万种,其中新书和重点图书占60%以上。

第22届书博会组委会副秘书长、宁夏新闻出版局局长朱昌平说,目前书博会主要日程和大型活动安排均已敲定。主要大型活动集中在6月1日银川主会场,其中包括开幕式、全国新华书店系统职业技能表演、中国出版发展论坛、书博会会旗交接仪式暨《九曲黄河·一脉书香》大型晚会,向农家书屋和图书馆捐赠图书、第五层读者大会等主题活动。

在石嘴山、吴忠、固原、中卫等四个分会场,也将先后组织“阅读提高修养,学习促进发展”主题读书、有奖读书征文、图书巡展、书画及名家精品书画展等一系列活动。

此外,各参展代表团也将将在书博会期间自办活动,包括第八届海峡两岸图书交易会、“双百精品”出版工程发布会,余秋雨和龚曙光对话当代文化、倪萍签名售书、于丹等著名作家举办文化沙龙等。

葡萄牙佩拉国际沙雕节开幕50名沙雕艺术家奉献数百件作品

新华社葡萄牙阿尔加维5月25日电 (记者董强)第十届葡萄牙佩拉国际沙雕节25日在葡萄牙南部阿尔加维地区佩拉开幕。开幕当天,来自当地中小学的学生和外国游客近2000人前往参观。

本届国际沙雕节负责人塔妮娅女士告诉记者,第一届佩拉国际沙雕节始办于2003年,此后每年一次,今年是第十届。每年沙雕节都有一个主题,今年沙雕节的主题是“偶像”,偶像人物都是世界名人,涉及政治、电影、音乐、体育、宗教等领域,有马丁·路德·金、切·格瓦拉,也有戴安娜王妃、玛丽莲·梦露、迈克尔·杰克逊、贝多芬、舒马赫等。最高的沙雕人物像高达15米。

此外,还有一些历史和科幻题材电影人物的沙雕作品将亮相本届沙雕节。

塔妮娅女士说,沙雕不是“永恒或瞬间的艺术”,但可采取保护措施,让沙雕在整个夏季为公众和游人带来艺术享受。她介绍说,举办沙雕节的目的,一是促进沙雕艺术家之间的交流,二是让更多普通民众了解沙雕艺术。

本届沙雕节举办场地占地面积1.5万平方米,用沙3.5万吨。沙雕节上展出的数百件作品分别出自俄罗斯、美国、西班牙、德国、挪威、比利时、捷克、安哥拉、土耳其和葡萄牙的50名沙雕艺术家之手。

本届沙雕节将于10月25日闭幕。

芭蕾舞剧《二泉映月》创造连演10余年奇迹

新华社沈阳5月26日电 (记者李克瑜)白色的长袍、古朴的二胡、红色的油纸伞,这些具有中国特色的道具正是出自中国原创芭蕾舞剧《二泉映月》的舞台。

芭蕾舞剧《二泉映月》由辽宁芭蕾舞团创排于1997年,取材于江苏无锡民间音乐家“瞎子阿炳”的传奇故事;泉哥与老琴师的女儿月儿有了纯真的恋情,恶霸古四爷逞凶夺爱抢走月儿。月儿逃出古府与泉哥相会,气急败坏的古四爷把月儿沉下湖底。泉哥自残双目,将美丽的月儿永远存在心中。

经过十多年的磨砺,十多次的精心修改,从创排到现在已经演出了近500场。一出中国题材的芭蕾舞剧连演10余年,这对于来自西方的芭蕾舞来说是一个不小的奇迹。

《蔡文姬》贺北京人艺60周年



5月25日,北京人艺青年演员于明加(前左二)在演出中扮演蔡文姬。 新华社发

这部中国原创芭蕾舞剧不仅在国内受到观众的欢迎,在欧美国家演出时也广受好评。辽宁芭蕾舞团团长曲滋娇说,2009年在美国洛杉矶、旧金山等6个城市的10场演出场场爆满。

“在凤凰城演出时,当晚有3家芭蕾舞团同时演出,芭蕾舞剧《二泉映月》被认为是最好的,很多美国观众在演出结束后纷纷上台与演员合影。美国当地的报纸和杂志都对演出做了连续的报道。辽宁芭蕾舞团带来的中国芭蕾舞剧在美国的名声一下子就传开了,并由此获得了2009年到2011年美国商演的邀请。”曲滋娇说。

男演员焦洋说:“我们中国人编创的芭蕾舞剧能走上国际舞台而且这么受欢迎,对我们这个团队是肯定和鼓励。我想为中国的芭蕾舞做点什么,让世界知道中国的芭蕾舞很牛。”

芭蕾舞剧《二泉映月》以强烈的感情、具体的形象、深邃的意境,呈现出浓烈的诗情,诠释了剧目中所凝聚的人情和人性之美,在辽宁芭蕾舞团的完美演绎下,几乎囊括了国内芭蕾舞剧评选的各个奖项,并入选“全国十大精品舞台工程”“五个一工程”奖等荣誉。

与通常芭蕾舞剧的舞美设计不同,剧中不时会出现月、竹、船等具有特殊内涵的中国式符号,通过明月、翠竹、山石等物体进行烘托表现,极富中华民族的美学风,观众置身其中,仿佛在观摩一幅中国的山水画。

●/新书浏览

发现之旅——历史上最伟大的十次自然探险



作者: 托尼·赖斯
译者: 林洁盈
商务印书馆
2012年

《发现之旅》是一部迷人的视觉盛宴,搜集了伦敦自然史博物馆里数百幅珍贵藏品,收录了历史上10次最重要的自然探险故事,叙述了那些世界知名探险家、生物学家、艺术家在深入海洋深处挖掘深海秘密时的一幕幕冒险旅程。

本书以过去三百年间最有趣也最重要的自然科学探索之旅为题,聚焦在航程中搜集到的艺术与图像材料。每一趟旅程都累积了极其重要的标本收藏,产生了重要的科学新知。书中的许多博物馆收藏也是第一次面世,它们绝对值得读者悉心鉴赏。

世间的盐



高军(风行水上)著
中国华侨出版社
2012年5月

《世间的盐》是高军(豆瓣网名:风行水上)出版的第一本书。他笔下的人与故事充满智慧,他有敏锐的触觉,观察细致入微,将日常的所见所闻,描摹得生动有趣。他懂俗掌故、吃喝玩乐、行走见识、家常咸淡、邻里小事,什么都可以拿来写,什么都可以拿来谈;他似乎没有什么胆怯的东西,抓过来了就是十分有趣的见识;他兴趣起落、挥笔飞白,都是文章,热闹里头自有真意趣在。

●/艺文选萃

海南花梨的浴火重生

——评张志扬著《国宝花梨》、《物华天宝——海南花梨木家具图典》

■ 周伟民

前些日子,读海南日报记者魏如松报导一则新书出版消息,当时喜出望外;又得海南大学戴文先生带领,拜会了新书的作者、海南花梨文化研究会会长张志扬先生。得他的厚赠;于是能读到两部印刷和装帧都极为精美的关于花梨木的著作——《国宝花梨》和《物华天宝——海南花梨木家具图典》,又读到戴文先生撰《黄花梨不朽的传说》大作,这才认识到花梨木在中国乃海南的独有、稀缺而高贵,因而被赋予“国宝花梨”的雅号,也理解了近年来刮起黄花梨时尚之风的必然。

张志扬的著作,是以花梨木工艺及收藏家的真知灼见。用8年的漫长时间,将自己的亲历亲为潜心研究花梨木的前世今生及其文化价值的心得,公诸于世,这是一部填补空白的难得著作。

第一,这两部著作,尤其是《国宝花梨》,呈现给我们的,是花梨木生长在黎峒大自然里的古朴顽强的独特之美。花梨木生长于神奇的热带雨林王国的特性。海南岛莽莽的原始热带雨林里,花梨木有着贵族般孤独自傲的性格。

海南花梨极易生长,生命力极强,在海边的沙地、干旱的土坡、贫瘠的土壤、缺水少土的石缝中都能生长。在环境越恶劣的地方,所产出的花梨木的品质就越优。尤其是生长在昌江黎族自治县王下乡的海南花梨,称之为“铁花梨”。这种花梨木在海南岛所有花梨木中是品质最好的,也是最稀少的。

《国宝花梨》所推崇的是海南花梨木“既坚而玉润”的品质。书中详细地介绍南渡江流域、昌化江流域、万泉河流域所生产的品质各异的花梨木品种。其中特别推崇昌化江流域所产出的花梨木,他指出这一地区的花梨木“以其无与伦比的木材质感为它最显的特征。”并引用清代李调元辑《粤东笔记》中的两句话:“既坚而玉润,亦鸛骨而龙筋”,藉以形象完美地勾

勒出昌化江流域产出的花梨木的品质。昌化江流域产出的花梨木,最显著的优势即在于木材的质感:晶莹剔透,如琥珀一般;温润如玉,露出绸缎般的光泽;美轮美奂,变化莫测,若隐若现,十分神奇。花梨木奇特的种类中有琥珀木、鸳鸯木、紫花梨木、黑褐木,尤其是王下乡地区的花梨木,木油含量特别丰富,木材乌黑发亮,材质坚重,密度高,比重大于水,放入水中即沉。敲击其声音清脆,原木抛在地上,发出如金属般清脆的声音。花梨木里能见到象牙般纹理线的木纹,这种象牙黄般的纹理,在深褐色材质的衬托下,更显得绚丽多彩、丰富奇美。张志扬对各个不同地区花梨木不同的物质,都详细地进行描述和介绍,把海南花梨木的各类实况真实地、完整地、详实地介绍给读者。

其次,《国宝花梨》一书,将花梨木的材质质感与人的情感和谐结合,充分显现了人与自然的和谐之美!书的作者以长期以来

有。

※用学而不厌的毅力,力戒浮躁,减少应酬,挤出时间看书,如饥似渴地阅读;用学而乐思的精神,认真琢磨,反复思量,总结心得,汲取营养;用学以致用的态度,学以致用,以资政、学以经世。

※能享受读书之乐的人,肯定是快乐、睿智的人。惟有经过书卷的浸润、沐浴的人,才会变得耳聪目明。而一个对书籍敬而远之的人,无论如何包装,其灵魂难免如无根的浮萍。

※一个上进的人要养成良好的学习习惯,以“全面摄取”的求学态度,广泛涉猎;以“按时就餐”的求学精神,持之以恒;以“细嚼慢咽”的学习方法,学深悟透;以“消化吸收”的学习方式,学有所获。

※一个人如果不爱读书,思想就会缺少灵气,讲话就会缺少底气,行动就会缺少朝气,工作就会缺少锐气。

(摘自《格言是金》万长松著文化艺术出版社)

漫议读书

■ 万长松

潜下心来读书,便能接近高贵、臻于高贵。

※读书要静,应当欲处不欲,闹处不闹,躁处不躁,抛开懈怠之心,功利之心,浮躁之气,心若止水,潜心钻研。

※读书,会让人有一个宁静的心态、从容的心情、理智的头脑,开放的胸怀。

※在书中流连忘返,善于汲取精华者,是珍视人生的本质与自由的人,是心灵的向上者。

※读书,是一种追求的过程,是一种坚持的过程,是一种选择的过程,是一种享受的过程。

※读书能纯洁人的心灵,陶冶人的情操。人的大脑好比一座仓库,当良好的修养和情操占据了大脑“仓库”绝大部分的空间,腐朽堕落思想必然无立锥之地。

小白素食记录

■ 小华

此书是一本素食菜谱。作者在2010年底应好友的强烈要求下注册了微博,又在偶然情况下开始自己做素食,从最开始简单的豆浆、炒饭,慢慢学习,逐渐丰富,一直坚持下来,心也跟沉静成长。作者称,闻到雨后泥土的味道使劲吸气,也许就是给心留一点空闲吧。

作者希望借此这本简单易做的素食菜谱,打破人们通常认为素食寡淡、单一、多仿荤制品的印象。素食也有很多选择,素食也能丰富多彩。

书的纸张采用轻型蒙肯纸,成本高印刷质量好,相对于又重又不利于回收的铜版纸环保很多。同样出于环保考虑,没有华而不实的腰封,也没有塑封。

菜谱内容精选了近百道,尽可能多的把各种烹饪方法展现给大家,目的不是教会一道菜,而是能有启发作用。

●/新书摘

小白素食记录

此书是一本素食菜谱。作者在2010年底应好友的强烈要求下注册了微博,又在偶然情况下开始自己做素食,从最开始简单的豆浆、炒饭,慢慢学习,逐渐丰富,一直坚持下来,心也跟沉静成长。作者称,闻到雨后泥土的味道使劲吸气,也许就是给心留一点空闲吧。

作者希望借此这本简单易做的素食菜谱,打破人们通常认为素食寡淡、单一、多仿荤制品的印象。素食也有很多选择,素食也能丰富多彩。

书的纸张采用轻型蒙肯纸,成本高印刷质量好,相对于又重又不利于回收的铜版纸环保很多。同样出于环保考虑,没有华而不实的腰封,也没有塑封。

菜谱内容精选了近百道,尽可能多的把各种烹饪方法展现给大家,目的不是教会一道菜,而是能有启发作用。