

镇祠之宝铜禁钟。



五公祠镇祠之宝 学圃堂文物：

文 / 海南日报记者 胡续发
图 / 海南日报记者 李幸璞

五公祠史话



五公祠学圃堂内“洪钟”。

五公祠内有一处名叫学圃堂的建筑，位于海南第一楼右侧，是清光绪十五年(1889年)雷琼兵备道朱采督建的。顾名思义，学圃堂是个培养学子的园地。这里，曾是民国时期饱学之士郭晚香讲经授课的场所，曾是海南最早的民间诗社粟社发起人的宿舍，只是都昙花一现，便人去屋空。

闲置下来的学圃堂，渐渐成了收集和保管海口文物的地方。如今，铸造于明初的铜禁钟、清初的铁洪钟和清代作战用的三门大炮，以其丰厚的历史底蕴、凝重的文化内涵让学圃堂更添沧桑厚重之感。

高大雄峻铜禁钟

学圃堂南次间立着一口造型巨大的明代早期铜禁钟。仔细观察，这口大钟钟身铸有模印铭文，虽只有94个字，却详细记述了这口钟的来历、时间和用途：

“广东海南卫指挥佥事、信官张玉、石玉等，同琼州府知府程堂，发心各出俸资，命匠人新铸禁钟一口，计重二千三百斛，永充在本府楼中，开鸣晓昏，专为禁动军民而康，保卫府以平宁，雨畅时若，国泰清安。大明正统元年岁次丙辰夏四月吉旦。”

古时，重要的城池都有钟楼和鼓楼，分别用于报时和报警。明代的琼州府城是海南岛的政治、经济、文化中心，也分别建有钟楼、鼓楼。钟楼始建于明洪武年间，永乐元年(1403年)进行了重建。到了正统元年(1436年)，海南卫指挥佥事、信官张玉、石玉等，以及琼州府知府程堂，志愿出资铸造了这口禁钟，悬挂于钟楼内，目的是保卫琼州安宁，风调雨顺，国泰清安。

有专家说，建造禁钟的本意有“无事禁止撞击”的意思，往往高悬于城中制高点，用作报警，当城中发生火灾等突发事件时，可以敲击示警。

这口禁钟高达1.92米，口径1.43米，形制高大雄峻。巨钟总重2300斛。

在广州，也有一口大禁钟，位于广州惠福西路五仙观北面的坡顶古楼上。其楼名叫“岭南第一楼”，创建于明洪武七年(1374年)，楼上高挂着一口巨钟。此钟高3.04米，口径2.1米。造型雄伟，是广东现存最大的铜钟，铸造于明洪武十一年(1378年)，比五公祠内的禁钟形制更大、年代更远。

学圃堂内的这口禁钟做工精美，造型别致。据海南大学社会科学研究中心研究员阎根齐介绍，禁钟顶端用于悬挂的钮叫做蒲牢，蒲牢背向而立，中间正好形成一钮，便于悬挂。钟身周围有四道铜箍，每面铸阴阳八卦符号中的两个，四面共八个符号，道家文化表露无遗。

明代弘治十一年(1498年)，广东按察副使陆渊迁走琼山县学宫，同时拆除了钟楼，但是这口大铜钟却有幸保存下来，被安置在琼州府城的城隍庙里。此后又经多次辗转迁徙，最终落户五公祠内。

在海口市博物馆馆长、五公祠管理处负责人张健平看来，这口禁钟不仅历史悠久，文化内涵丰厚，而且做工精美，造型别致，是五公祠内的一大“镇祠之宝”。

法轮常转铁洪钟

与铜禁钟对称摆设的，是学圃堂东次间的一口大铁钟，铭文称之为“洪钟”。它与铜禁钟在造型上有许多相似之处，但在用途、做工上还是体现出了自己的特色。

这口铁洪钟充满了佛家文化色彩，虽早已锈迹斑斑，但莲花等佛教花纹仍清晰可辨。钟周身四道宽凸线纹四等分，线框内铸造了几百个文字，有些字已经锈蚀模糊不清。四个线框内分别是“佛日增辉”、“国泰民安”、“风调雨顺”、“法轮常转”佛家用语，还有皇帝的信佛圣旨铭文：“旨曰：此钟声超

法界，铁钟幽暗悉皆闻。闻声清静谨图通，一切口生成口觉。”署名为：“特筒广东琼州知府加二级、记录七次，信官宗思圣，京都顺天府大兴县绿首信士彭国泰、陈进朝：功德无量，福有攸归。”

另有铭文曰：“洪钟壹员，重捌百贰斛有叁。琼州府天宝佑寺大雄宝殿宝远借借奉。万福同……琼州府僧口提全铸。旨·雍正拾年岁次秋月己口吉旦全建立。佛山际盛口造。”以下是供奉人的姓名，有100多人。

原来，这口洪钟来自琼州府天宝佑寺，供奉于大雄宝殿，铸造于清雍正十年即1732年的秋天。重802斛。看上去，洪钟比铜禁钟要小一些，高约1.5米，口径约1.1米，但仍体型庞大，形制雄伟。

学圃堂里的这两口大钟，一铜一铁，一个明代初年的，一个清代初年的，安置于学圃堂内两侧，物以类聚，相得益彰。

抗敌御侮三铁炮

学圃堂的明间陈列着三门铁炮，架在炮座上，炮口朝门外，游客经过学圃堂前一眼就能看到。

铁炮是1993年6月海口市滨海大道某驻军医院门前扩建道路时挖出的，出土铁炮的附近有一处清光绪十一年(1885年)三月建造的炮台——镇琼炮台。如今，炮台尚存，是海口市级文物保护单位。这三门铁炮为何被埋入地下，它们在抗击外敌入侵期间打了多少惊心动魄的战斗，没有史料可查，也没有故事传说。只是不难想象，这三门铁炮应该和镇琼炮台有关联，镇守在西海岸边，炮口向着登陆的敌船。

三门铁炮的形制相似，都由炮钮、炮身组成。其中，中间的一门铁炮炮身较长，长达2.3米；炮筒也较粗，炮身上下各有一道铁箍，使得铁炮更加坚固结实；炮膛口径11厘米，膛内仍有一炮弹，应为哑弹，或是已装膛尚未发射的炮弹。左右两边的铁炮长都为1.93米，炮膛口径11厘米，炮身的后座上尚存捻



五公祠陈列的三门铁炮。

孔，直径约3厘米，用来点燃炮捻。炮身中部还有支架，铸在炮身两边，呈柱状形制，用于将铁炮架在炮座上。

阎根齐说，古时铸造大炮是官府、军方的行为，对炮的重量、质量规定很严，因此炮身上大多铸上该炮的制造年月、重量及督造人、铸炮人的姓名、官职等内容，以备查验。这三门铁炮也是如此，但炮身锈蚀严重，多数文字已剥落，只有部分文字还能辨出。在南边的铁炮炮身上，铸有竖行阳文“嘉庆元年冬月，两广总督部堂觉维口口、口口布政使司陈大口、口口观察使司吴俊捐造口口口口重一千口口”。中间的铁炮炮身上也铸有“嘉庆元年五月置，重五千五百……”北边的一门铸有“重一千贰佰”字样。

阎根齐认为，从所铸文字可以断定，这三门铁炮来自不同的厂家或批次，规格也不同，但都铸造于嘉庆元年(1796年)，都用于御侮杀敌、保家卫国。■