

自古以来,黄金都是艳光四射的奢侈品。作为货币,它是豪门权贵一掷千金的见证。作为工艺品,它蕴含着才俊佳美极尽奢华的美好向往。灿烂的黄金,既象征着高贵纯洁的品格,又是人们修炼身心、创造财富的动力。而在海南西沙出水的金饰,除了拥有黄金的一切内涵,又因历史的钩沉而多了几分神秘与厚重。

西沙出水南宋金手链



## 金光映照华光礁

改革开放初期,琼海潭门渔民在西沙华光礁水下抓捕龙虾时,在珊瑚礁上隐约感觉有金光闪耀。当黄灿灿的金子捧在手上时,他们激动得彻夜未眠。那时,大多渔民还没有文物保护的意识。回到潭门后,他们有的拿到琼海金店回炉做成了其他饰品,也有人当即以时价卖掉。

当时,船长麦阿伯有意识地收藏了一条未经处理的手链和吊坠。

据称,当时采金遗址散布着很多宋代瓷器。专家依文物考古“三证归一”的原则,判定它是南宋金饰。

麦阿伯收藏的手链以金丝扭结成回纹,串连在一起,形制自



西沙出水南宋回形金吊坠

## 西沙出水宋代金饰 金枝玉叶照海波

文/图 本刊特约撰稿 魏希望

然,率意归真,接口紧密,错落有致。其风格符合其时宋代审美取向,诸如宋瓷的冰清玉洁,简练如初。

垂挂在裙裾之上的饰件,古代有两类,一为禁步,二是玎(亦称七事)。禁步既是俗语,也为雅称。它源于先秦时代的组玉佩,意指名门望族行走轻缓,儒雅风范见于步履。试想,禁步佩挂非金即玉,行走匆匆不仅有失大雅,若有碰撞更是遗憾。因此,禁步又有节步之意。禁步由■、珞、璜、冲牙组成。冲牙均为花叶形,下垂的各式佩件有瑞兽、莲花、八宝等,而此禁步有仰式莲瓣、鞋履、福寿纹圆叶。其中的鞋履小巧可爱,又蕴含禁步之意,令人莞尔。

### 黄金故事含章蕴

古书《列子》有一趣事。齐国有人梦想黄金成癖。一日,他在某金铺订着一块金饼,两眼发光,拿起即走。被抓后官吏问他:“金非你物,岂敢取走?”齐人老实作答:“只看到黄金,不曾见人。”贪婪之至,令人哑语。

商鞅变法可谓家喻户晓。商鞅向秦国国君秦孝公献言,在都

城南门竖一根三丈余高树木,告示若有人从南门搬到北门,定赏十两黄金。人们皆以为是一玩笑,无人尝试。商鞅又宣示加赏到五十两黄金。终有一汉子搬到北门如愿以偿。商鞅以此告示天下,严格法令,取信于民的改革决心,为秦统一中国、强国富民立下汗马功劳。

西汉陈翼偶遇奄奄一息的魏公卿,就把他接回家中悉心照料。但终究回天无力。魏公卿临死前对陈翼说:“我携有十块金饼和三十匹布,我死后你把白布卖掉用作我的安葬费用。金饼送给你算是搭救之恩的报答吧!”魏公卿死后,陈翼把卖布钱置办了棺材和寿衣,金饼则丝毫不动放于棺内。善后不久,魏公卿的哥哥前来寻找人,发现陈翼骑着魏公卿的马,就以谋财害命的嫌疑把他告到官府。陈翼把事情的经过叙说一遍,经开棺查验,果然如实。世人很钦佩他,因他曾任鲁阳县尉,大家都称他“鲁阳金行”,以此赞扬他的人格魅力像金子一样发光。

### 灿烂黄金绵亘古

我国先民最早发现黄金,源于距今 3000 多年前的夏代。据记载夏朝山川风物的《尚书·禹贡》中说,在介绍湖北荆州物产时,有“厥贡,惟金三品。”的描述。其时,古人将金、银、铜视为金中三品。至西周,中国哲学典范《周易》,有“二人同心,其利断金”之说。史学家司马迁在《史记·平准书》中写到“虞夏之币,金为三品,或黄,或白,或赤。”

甘肃玉门夏代古墓出土的金耳环,是迄今为止我国发现的最早金饰实物。河南安阳商代殷墟遗址出土的金片,眼部贴金用的虎形饰品。四川广汉三星堆商代祭坛中发现的金面罩、金杖等,足以说明,黄金饰品在商代上层社会已被广泛使用。至两汉,黄金制品工艺已上升到很高的水平。

春秋末期,中国已开始用黄金作为商品交易的货币,楚墓中出土的“郢爱”,形制规范,铃记货币名称,清晰秀美。秦始皇统一度量衡,除大量铜铸“半两”钱,以黄金所制上市,代表了彼时国强民富。西汉王莽发行过少量镶嵌黄金刀币,史称“金错刀”。上有“一刀平五千”五字,意为一枚等同于铜制五铢钱五千枚,其中“一

刀”二字用黄金而嵌。材质优良,币形上乘,堪称钱制绝响。东汉文学家、科学家张衡,写有《四愁诗》赞美曰:“美人赠我金错刀,何以报之英琼瑶。”唐代大诗人杜甫,也有和诗《棕拂子》:“荧荧金错刀,擢擢朱丝绳。”想必杜甫意兴阑珊,惜香怜玉,雅趣使然。

中国古代有“五行”学说,指金、木、水、火、土。金代表一切金属物质,并非单纯指黄金。“五行”观念认为“火克金”、“金克木”。东汉许慎所编《说文解字》,对金解释:“金,五色金也。黄之为长。久羸不生衣,百炼不轻,从革不违。西方之行,生于土。”民间泛指五色金是金、银、铜、铁、锡。从“五行”化象方位分类上讲,金代表西,生于土。

唐朝,黄金工艺制作水平达到顶峰。据《唐六典》记载,当时著名的沙金产地有柳州、澄州、沅州等。著名诗人刘禹锡有诗《浪淘沙》写到:“月照澄州江雾开,淘金女伴满江隈。美人首饰侯王印,尽是沙中浪底来。”



西沙出水南宋鞋形金吊坠



西沙出水南宋福寿纹金吊坠