



人生路上没有遗憾

——“飞人”刘翔机场语录

一身金色休闲上衣搭配蓝色牛仔褲，刚刚在钻石联赛尤金站比赛中创造了12秒87个人最好成绩的“飞人”刘翔5日下午抵达上海浦东国际机场。

上海跑12秒97，尤金跑12秒87，刘翔说，每一场比赛都是一次新的挑战。

“我觉得这次尤金比赛，是继上海之后状态的延续。”在刘翔看来，这次尤金站的“超水平”夺冠完全归功于“七步上栏”的新技术，“主要还是归功于八步改七步，如果不是这么一个技术的改进，我可能这辈子都跑不进13秒了。”刘翔说。

在尤金跑出12秒87，也让刘翔备受质疑，刘翔的状态是否出得太快？会不会不利于奥运备战？对此，刘翔说：“我没想过保存实力，为奥运压压状态，说我重返巅峰，但我觉得自己巅峰其实挺多。”

从2004年雅典奥运会的横空出世，到2008年北京奥运会的遗憾退赛，再到如今的2012年伦敦奥运会，每次回答关于奥运的话题，刘翔总是“举重若轻”，“奥运会对我来说就是一次考试，以前也比过，这次不会有太多的想法，一定要怎么样，一定要比到一个好的名次。自己对自己没有这方面的目标，关键就是自己去了，去了就是100分了，站

在跑道上了就已经是100分。”

不设定目标，并不表示刘翔不想夺冠，“关键是把实力提升一个层次，我发现我现在实力是有的，关键还是发挥，包括一些细节。比赛不是你有什么实力就可以发挥出来的，我觉得更要看稳定性，看你在比赛中控制驾驭的能力。”刘翔说。

在钻石联赛尤金站的比赛中，刘翔12秒87的夺冠成绩虽然追平了由古巴名将罗伯斯保持的世界纪录。但是，由于当时跑道上每秒2.4米的风速超过了国际田联限定的每秒2米，导致刘翔的成绩不能被官方认定为平世界纪录及创赛季纪录。此外，刘翔的“老对手”古巴名将罗伯斯也未参加尤金站的比赛。

跑出平世界纪录的成绩却未被认可，也没有和“老对手”直面交锋，是否有些遗憾？刘翔坦言：“罗伯斯可能也在准备，也在备战奥运会。他的团队可能也有他们的想法。作为我来说，我还是管好我自己，放下包袱，保持一颗平常心。”刘翔说，“对我来说，我的人生道路上没有什么遗憾，只有更多的惊喜在等着我。”

新华社记者 吴震 罗争光
(据新华社上海6月5日电)

省运会会徽、会歌出炉

本报海口6月5日讯 (记者林永成) 海南省第四届体育运动会将于6月13日在海口开幕。记者今天从组委会获悉，本届省运会已甄选出会徽、会歌、宣传画。其中，来自江苏徐州的王猛获得万元会徽采纳大奖，海南作者谭德生(词)、赵勇(曲)创作的《一路向前走》获选会歌，宣传画采纳奖得主为海南作者朱明江。

本届省运会的会徽、会歌、宣传画充分体现海南人文地域特点，突出海南艺术特点和多元民族文化元素，体现“活力、和谐”主题。据悉，组委会从今年2月份开始向全社会征集会徽、会歌和宣传画。日前，面向全国征集评选的会徽、会歌和宣传画已完成征集、评审和公示，并正式使用。

获得会徽采纳万元大奖的王猛来自江苏省徐州市。图案创意设计以海口英文缩写“HK”与数字“4”有机变化为激情跨越的运动员和翻卷的海浪，结合顶端



第四届省运会会徽

的海南地图，突出了海南的地域文化以及时代体育的无穷魅力。由谭德生作词、赵勇作曲的《一路向前走》获得会歌采纳奖，两人共获得12000元的奖金。朱明江获得奖金为6000元的宣传画采纳奖。

省运会围棋和健美比赛结束 陵水队夺围棋团体冠军

本报海口6月5日讯 (记者王黎刚) 第四届省运会“陵水·海南矿业杯”围棋比赛和“海南高速杯”健美比赛今天分别在陵水和海口结束。在围棋比赛中陵水队和五指山队的王一名分别取得成年组团体和个人冠军。

省运会围棋比赛共有来自海口、三亚、万宁、陵水等11支队伍的31名运动员参赛，比赛设成年组个人和团体两个项目。成年男子团体赛的冠军由陵水队夺得，澄迈队和五指山队分别获得亚军和季军。五指

山队的王一名在比赛中一骑绝尘，以9战8胜的成绩夺得成年组个人冠军。王一名是本次参赛棋手中年龄最小的棋手。

省运会健美比赛共有6个代表队的33名运动员参加，分为健美和健身两大项目。最终，男子成年组的三枚金牌分别由三亚队、陵水队、海口队获得。健身先生A组和B组的冠军均由五指山队夺得。健身小姐A组和健身小姐B组的冠军分别由海口队和陵水队收入囊中。元老组冠军由五指山队获得。

国际象棋儋州超霸赛第七轮战罢 周唯奇爆冷力擒王玥

本报那大6月5日电(记者赵红 通讯员张琳) 中国海南儋州第三届国际象棋超霸赛今日结束第七轮的争夺。赛会头号棋手王玥马失前蹄输给了积分垫底的周唯奇；棋后侯逸凡错失胜机，战平温阳。积分领先的卜祥和倪华平稳弈和。

今天最引人关注的一盘棋是并列积分榜榜首的卜祥和倪华之争。两人是本次比赛年龄最大的棋手，同时也是冠军和奥赛入场券的热门人选，这盘棋的胜负对冠军走向有着重要影响。不过激战并未出现，双方在斯拉夫防御中只下了29回合便握手言和。

积分垫底的周唯奇今天发挥出色，先后在斯拉夫防御中力克赛会头号棋手王玥，爆冷冷门。前六轮六连和的上届冠军余洪涛今天仍无力开和，他后手与周健超激战52回合再和一盘。丁立人继昨天战胜棋后侯逸凡后，今天后手经过70回合战斗力克赵骏，迎来两连胜。最晚结束的一盘棋来自棋后侯逸凡与温阳，双方在西班牙开局中大战71回合历经五个多小时，未分高下。

七轮过后，卜祥和倪华积4.5分继续领先，温阳和丁立人积4分，王玥、余洪涛和赵骏同积3.5分，侯逸凡、周唯奇和周健超同积2.5分。

出局了，娜也没办法

阿成

上一轮对阵麦克海尔，李娜以3:6丢掉首盘后，人们担心她会出局，没想到她以6:2、6:1逆转，展现了卫冕冠军的实力和气质。这一轮对阵排名142位的舍夫多娃，李娜6:3顺利拿下首盘，人们以为她会轻松打入八强，没想到在毫无征兆之下，李娜连丢10局溃败崩盘，还吞下一个咸鸭蛋。

这就是网球，有许多难以解释的玄妙之处，状态和手感突然会失踪，拐点往往在你意想不到的时候出现，你很难真正掌控局势的走向。

“我只是输了一场正常的比赛，没什么特殊的，她发挥比我好，就赢了。”李娜赛后说，有点轻描淡写。的确，每年那么多场巡回赛，输赢输赢都习以为常了。但面对重大比赛出局的事实，却以一种崩溃的方式，心理上恐怕不会那么释然。

“你问我为什么无法把球打回去，我现

让我了解到，我其实比过去更坚强。”这个“更强”恐怕指的是心理层面的，在技术层面上，如今的李娜并未让人感觉比过去的巅峰期更强。李娜在比赛中虽然注意到了控制，但失误率依然居高不下，手风不顺时调整的办法也不多，更经不起暴露出体能上的不足。此外，心理的强大不只是对失败的坦然，还应该在势均力敌的竞争中坚持到最后成为赢家，但这一年，李娜给人印象更深的是失利后的淡然，而非赢家的霸气。李娜毕竟已年过30，没有几年球可打了，如果从此逐渐走下坡路，那也是没有办法的事。

在新秀辈出、黑马狂奔的当今女子网坛，虽然没有一统江山的王者，但竞争的强度却越来越大，李娜恐怕很难再现大满贯冠军的辉煌了。回头看去，去年法网夺冠，是如此的珍贵。



雷霆客场拔马刺连扳三场夺赛点

年轻有为的雷霆队越战越勇，北京时间6月5日，该队客场以108:103力克马刺队，在西部决赛中先输2场的劣势下强势连扳3场，不仅拿到主场优势，而且拿到赛点，距总冠军决战仅有一步之遥。图为雷霆队当家球星杜兰特庆祝胜利。

新华社发



纪录片《中国美食探秘》央视纪录频道开播

新华社北京6月5日电 (记者孙晔) 一部《舌尖上的中国》掀起了电视纪录片收视新高。同样围绕美食文化主题的纪录片《中国美食探秘》，5日起在CCTV9纪录频道晚八点黄金档播出。

据悉，系列纪录片《中国美食探秘》每集一个主题，包括了“火候”“刀功”“辣”“豆腐”“面点”“官府菜”“美食美器”“鲜”等，主题选取的角度和切入点各不相同，代表了中国美食传统不同的侧面。

与以往美食类节目不同，《中国美食探秘》并不关注菜肴的制作，而是希望通过“探秘”我们中华民族悠久丰富的美食文化

“宫斗”走了“家斗”扎堆 情节处理雷同 “婆妈剧”落入俗套

本报讯 “宫斗”戏渐渐远去，家庭情感剧扎堆而来。家庭生活剧因为贴近生活本身，能引起很多观众的共鸣，从播出以来就展现了长盛不衰的气派。剧里的家长里短都是生活中实际遇到的，所以观众看起来觉得特别亲切。也正因此，这一类型的电视剧最近成为各大卫视的“主菜”。不过，在看过热播的《金太狼的幸福生活》、《婆婆也是妈》以及之前的《青春期撞上更年期》、《双城生活》、《当婆婆遇上妈》等家庭剧后，观众不免觉得，这些家庭剧的情节处理太雷同。



《双城生活》剧照

《浮沉》出击荧屏暑期大战

本报讯 开机时便宣布锁定“2012年荧屏暑期档”的职场情感大剧《浮沉》，4日宣布于6月30日如期登陆深圳、东方、北京和浙江卫视黄金档。该剧由著名导演滕华涛确定为其“电视剧导演作品的收官之作”，加之集结《失恋33天》原班人马倾力打造，所以在即将打响的荧屏暑期大战中格外引人瞩目。

据介绍，该剧延续滕华涛导演最擅长的纪实风格，把社会热点隐藏在人物情感中，透过白百合扮演的菜鸟白领“乔莉”的职场成长和情感遭遇，折射出面对社会的快速发展变化的冲击的现代都市人，尤其是在商场拼搏的白领群体、耐人寻味的各种价值取向。

与电影《失恋33天》相比，编剧鲍鲸鲸这回在《浮沉》中显然给几位主演狠狠地加大了情感戏码。“黄小仙”白百合在剧中变



《当婆婆遇上妈》海报

家庭矛盾情节相似 双方家庭骂战不断

虽然近来播出的热门家庭剧来自不同的编剧和不同的演员，但是，让观众觉得奇怪的是，很多情节都似曾相识，“真的不是同一个编剧吗？我还以为它们是姐妹篇！”

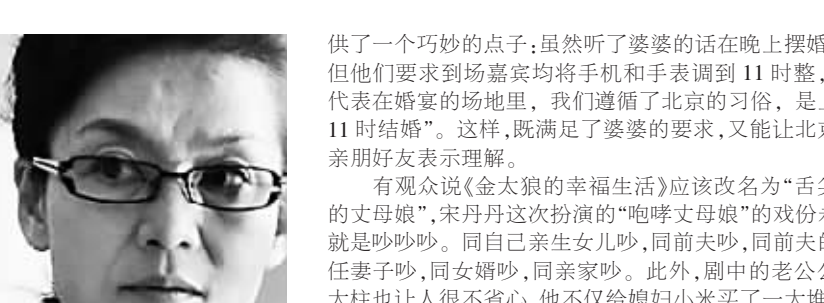
《金太狼的幸福生活》一开场，李小璐饰演的女主角小米就回家偷户口本，然后到民政局与男主角金亮私订终身。自从偷户口的“鼻祖”《奋斗》里的杨晓芸和向南开创了这一孩子气的行为后，家庭剧中的“80后”结婚都偏爱偷户口本。特别是近两年，这一桥段就已在多部电视剧中出现：前不久刚播完的《婆婆也是妈》里李伟茹和周舟要弟弟帮忙偷户口本结婚，把随后赶来的妈妈气得晕过去；《AA制生活》中的蔡娟和张林就是偷到户口本瞒着父母去结婚；再往前追溯，有《青春期撞上更年期》中的邓家齐和白晓鸥，《当婆婆遇上妈》中的罗佳和陈大可，《裸婚时代》中的童佳倩和刘易阳。

对此，“偷户口本”专业户李小璐表示：“这是一种很冲动的做法，我在《奋斗》里就偷过户口本，在《金太狼的幸福生活》里就更直接，一上来就偷了户口本去结婚。”她还透露，自己拿到剧本时，曾向导演提出过这个桥段太雷同，而导演则称，这是为了制造矛盾化起来，主要强调一个“闪婚”。

在偷偷结婚之后，两家人一般都是无奈地接受现实，但是接下来婚礼在哪办、怎么办，双方必将引来一场大战。

《金太狼的幸福生活》里，宋丹丹扮演的王淑华坚持要求婚礼在北京办，但杜源扮演的东北老爸一定要回到东北老家大摆宴席。小米和金亮干脆拒绝办婚礼，要求旅行结婚。最后，小米和金亮只好瞒着双方父母办了一场婚礼，但王淑华因为措手不及只穿了睡衣出场，诸多不满。

《双城生活》更是经典。剧中，郝妮妮和徐嘉惠要摆婚宴，两家就开始了新一轮谈判：婚宴要在哪个地方摆？是中午摆还是晚上摆？原来，上海和北京具有迥异的婚嫁风俗。不过，郝妮妮和徐嘉惠也给“双城婚”的观众提



《当婆婆遇上妈》剧照

提供了一个巧妙的点子：虽然听了婆婆的话在晚上摆婚宴，但他们要求到婚礼现场将手机和手表调到11时整，“这代表在婚礼的场地上，我们遵循了北京的习俗，是上午11时结婚”。这样，既满足了婆婆的要求，又能让北京的亲朋好友表示理解。

有观众说《金太狼的幸福生活》应该改名为“舌尖上的丈母娘”，宋丹丹这次扮演的“咆哮丈母娘”的戏份永远就是吵吵吵。同自己亲生女儿吵，同前夫吵，同前家的现任妻子吵，同女婿吵，同亲家吵。此外，剧中的老公金大柱也让人很不省心，他不仅给媳妇小米买了一大堆《如何跟公公相处的书籍》，还让小米一周之内写出读后感。

《婆婆也是妈》里，刘莉莉扮演的婆婆不仅要媳妇马上挑起家务重担，还让马给她洗脚，“这是我们的规矩”。这位婆婆动不动就冲进儿子的新房，网友纷纷表示“不可思议”。《双城生活》中的上海“小资婆婆”杨曼莉也让观众觉得“不省心”，两家亲家第一次见面那场戏，郝妮妮家人请她吃地道的老北京涮羊肉，她执着地要喝清咖，一点都不给亲家面子，特别娇气。

编剧对家庭剧各有看法

曾创作过《半路夫妻》、《人到四十》等中年情感剧的编剧彭三源认为，目前国内荧屏命题狭窄，人物和故事缺少新意，“现在随便调哪个台都在放都市剧、家庭剧，翻来覆去老是那几个老套，看了几个剧，都有父母反对儿女成婚、儿女偷户口本结婚的情节，要么是堕胎、离婚分分合合、生活难道找不出新故事吗？”在她看来，家庭剧题材单一、故事雷同、内容同质造成的“三旧”局面已经开始显现。

《金太狼的幸福生活》的编剧娟子曾创作出《家有爹娘1》、《家有爹娘2》、《有爱就有家》、《浪漫向左，婚姻往右》等都市情感剧。对于生活剧扎堆的现状，娟子笑言：“总不能让婆婆儿媳枪战吧。没有俗题材，只有把题材写俗了。”

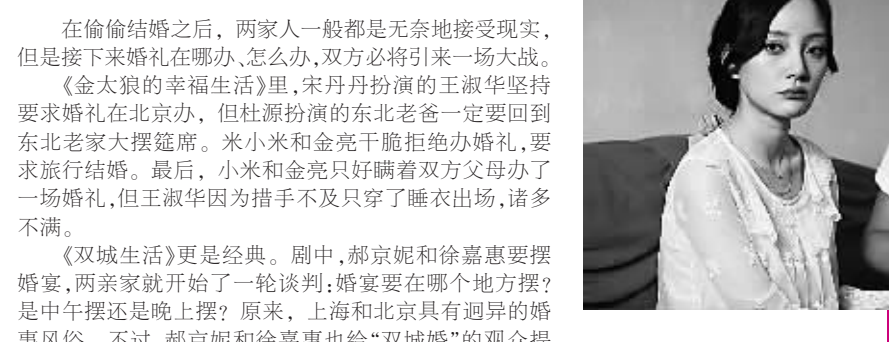
娟子认为，《金太狼的幸福生活》最能吸引观众的是老少皆宜的定位：“两代人的角色设置可以吸引两代观众，小夫妻喜闹80后，父母这一代吸引主流观众，还有我们这部剧是喜剧，观众生活压力挺大的，晚上回家想放松一下。男婚女嫁、婆媳关系的话题，永远不过时。”

虽然近几年生活剧扎堆，“大小姐和吊丝男斗丈母娘”的情节类型化已经遭到部分业内人士的炮轰，但娟子仍然自信会把“婆妈”剧坚持到底：“没有俗题材，只有把题材写俗的。能把一样的题材写出不一样的感觉，才是真的好编剧。其实家庭伦理剧一直有一个谱，就是婆媳、亲子、夫妻之间的关系。一个家庭要和諧要美，靠的就是这些家长里短。” (广日)

海峡影视季将开设5个新表彰项目

据新华社福州6月5日电 (记者许雪毅) 两岸影视合作的品牌活动——第四届海峡论坛·海峡影视季将于6月15日至22日在福建举办。此次海峡影视季将首次开设“最受大陆观众欢迎的台湾电影”等表彰项目。

本届活动整合往届“海峡影视季”品牌活动，推出“海峡影视季”概念品牌，着力打造展示、评论、论坛、洽商为一体的两岸影视交流新平台。活动期间将举办开幕式及红毯仪式、海峡影视季影展、海峡影视



《金太狼的幸福生活》剧照