

宋祖英携手朗朗和波切利 放歌伦敦祝福奥运会

据新华社伦敦 6 月 5 日电（记者白潇 李芮）为庆祝中英建立大使级外交关系 40 周年和即将举行的伦敦奥运会，宋祖英携手钢琴家朗朗和意大利男高音歌唱家安德烈·波切利，5 日晚在伦敦皇家阿尔伯特音乐厅举办了“跨越巅峰——三大巨星伦敦音乐会”。这是三人继 2010 年上海世博会开幕式音乐会之后再度联手。

音乐会由中国指挥家余隆执棒，英国皇家爱乐乐团演奏，英国皇家爱乐合唱团、英国皇家合唱协会合唱，杨澜主持。

音乐会在演奏英中两国国歌后拉开帷幕，开场曲为两个合唱团合唱的中国民歌《茉莉花》，除了英国皇家爱乐乐团的演奏外，英国演奏家丹尼尔·莫特演奏了安装在音乐厅正面墙上的有 140 多年历史的接近顶棚高的管风琴。之后，宋祖英演唱了《我用山歌敬亲人》《好日子》《大地飞歌》《关雎》，其中《关雎》是其首次演唱。朗朗在英国皇家爱乐乐团的伴奏下演奏了肖邦的《平静的行板与华丽的大波兰舞曲》，接着二人合唱了北京奥运会主题歌《我和你》，作为奥运精神的接力棒，以音乐形式从北京传递到伦敦。

音乐会下半场以英国皇家合唱协会的无伴奏合唱《在那遥远的地方》开场，宋祖英身着苗族服饰演唱了《苗岭飞歌》《辣妹子》《古文茶歌》《龙船调》《爱我中华》，波切利演唱了意大利歌曲《烈火熊熊》《阿兰胡兹》《缆车》，其中《烈火熊熊》选自威尔第歌剧《游吟诗人》。

宋祖英用汉语、波切利用意大利语合唱了中国民歌《康定情歌》，由朗朗进行钢琴伴奏。宋祖英和波切利还用意大利语合唱了《告别时刻》，由英国皇家爱乐乐团伴奏，英国皇家爱乐合唱团伴唱。

掌声中，余隆携宋祖英、波切利、朗朗返场，与乐团和合唱团合唱了《友谊地久天长》。

本次音乐会由中国奥林匹克委员会、中国音乐家协会、中国驻英国大使馆、北京奥运城市发展促进会、英国皇家阿尔伯特音乐厅联合主办。

皇家阿尔伯特音乐厅位于伦敦市的威斯敏斯特区，1871 年按维多利亚女王倡议而建。这座音乐厅是伦敦最具特色的建筑物之一，被誉为“英国的国家财富”，很多世界顶级艺术大师曾在其进行表演。

本土自制大型电视情景短剧 《你好海南》咀起海南台开播

本报海口 6 月 6 日讯（记者卫小林）海南也开拍自己的大型电视情景短剧了——由海南广播电视总台影视故事频道自制的《你好海南》，将于 6 月 8 日晚 8 时 50 分在该频道开播，每晚播出 2 集，每集 20 分钟，这是记者今天从剧组举行的开播发布会上获悉的。

据介绍，《你好海南》目前已完成第一季大部分内容的拍摄，每季拍摄大约 60 集，全剧计划拍摄总规模将超过 1000 集，初步确定播出期限将达两年半。该剧实行日播制，每晚都有播出，剧组将以边拍边播的方式进行生产，全剧将成为海南电视人为广大电视观众奉献的第一部本土题材自拍电视情景短剧。

记者了解到，《你好海南》将围绕海南国际旅游岛建设和海南文明大行动等主题，多角度多方位展示海南各行各业劳动者的生活和情感。首季开

播的便是电视人的生活，名为《剧组故事》，其后，还将陆续拍摄网络从业者、交警、环卫工人等方方面面的海南人的故事。

据悉，与观众熟悉的《编辑部的故事》、《我爱我家》等室内情景剧不同，《你好海南》将不会拍成室内剧，该剧将会到海南各市县出外景，并对海南国际旅游岛建设过程中的海南变化进行全方位展示。

目前，该剧的编剧、导演、主演、摄像等创作人员都是海南广播电视总台影视故事频道的普通工作人员，随着拍摄的进展，将《你好海南》打造成海南本土的知名电视情景短剧，像广东电视人制作的《外来媳妇本地郎》那样常拍常新，从而为海南的影视文化增添一抹靓丽的本土色彩。

《你好海南》由海南省文明办、海南广播电视总台联合出品。



《戚继光英雄传》海报

一部自称耗资 1200 万元的动画电影《戚继光英雄传》预告片出售后，其粗糙的质量不仅在网络上引发轩然大波，13 位动画业内人士还递上联名公开信，质疑其投资真实性，并要求做出澄清还中国动画尊严。

《戚继光英雄传》的“横空出世”如一根难咽的鱼鲠，卡在每一个国产动画从业者、关注者的喉中。人们不禁再次质疑：国产动画电影的尊严在哪里？如何让观众重拾对国产动画的信心？

业内网友为何集体炮轰

“六一”前夕，一部顶着“1200 万”巨制名头的动画电影《戚继光英雄传》，其预告片在网上播出后，粗糙的画面、僵硬的人物动作、单薄的音效以及剧中诗词出现大量错别字等立刻遭到业内人士和网友的大规模指摘。

《泡芙小姐》导演“皮三”联名动漫创始人陈格雷、中国传媒大学动画系老师薛燕平、北京电影学院动画学院副教授陈廖宇等 13 位业内人士发出公开信，质疑该片的艺术质量及宣称的 1200 万元制作成本——按 1 分钟 2000 元的制作成本来计算，片长 90 分钟全部制作费用为 18 万元，即便慷慨到极点投资 200 万元，还有 1000 万元花在了哪儿？

有趣的是，随着《戚继光英雄传》引发热议，一部内容跟该片预告片一模一样、画质却更上乘的 3D 版本开始在网上热传，该版本由 6 位刚毕业的大学生网友制作。据介绍，这一“3D 版本”的制作耗时仅为 3 天，而制作经费是：泡面一箱，咖啡若干袋，AD 钙奶 4 支，A4

13 位业内人士联名发出公开信质疑片子艺术质量 耗资 1200 万动漫巨制 《戚继光英雄传》 遭网友集体炮轰



《戚继光英雄传》剧照

纸半包。影评人“多多”说，“这无疑给了劣质动画和 1200 万一个响亮的耳光。”

据了解，该片于 6 月 1 日首映，公映范围仅限浙江。尽管创作方曾表示，“要看重该片的教育意义，不能只追求画质。等上映之后，用票房和成绩作最有力的答复。”但当记者 4 日查询影讯时发现，这部电影已经匆匆下线。

“假上映”与“真扶持”

对于网友热议“《戚继光英雄传》投资 1200 万”之说，《戚继光英雄传》的制作发行方浙江河姆渡动漫文化发展有限公司 4 日通过

“戚继光英雄传”官方微博回应：1200 万元的动画电影制作经费是预测总投资动画电影制作和动漫衍生产品开发的费用，包含剧本、制作、宣传、发行、图书、文具等动漫衍生产品开发等费用，目前政府未给公司这个项目一分钱的投入。

余姚市委宣传部相关负责人也出面澄清，1200 万元的资金是该公司自己对外发布的，具体来源、用途由企业负责，余姚各级财政从未对该作品进行投资。而对网友反映的领导署名问题，这位负责人说，该公司是落户余姚市的首家动漫制作企业，作品又是一部反映明代抗倭名将戚继光在余姚临山等地抗击倭寇故事的爱国主义题材作品，相关领导

署名主要是出于对文化产业发展的重视。

然而，这样的回应仍不能解释观众对于“Flash”般制作水准的《戚继光英雄传》缘何能够在影院上映的质疑。一位不愿透露姓名的人士透露，《戚继光英雄传》是离计划中电影上映时间仅剩一个多月的时候才办理的公映许可证和技术证书，然而从申请手续到正式拿到公映许可证和技术证书，前后仅用了半个月时间。

对此，陈廖宇说，所谓“影院上映”其实只是假上映，不是真正市场化性质的上映，是通过各种关系走个形式。“即使上映一天，也算上映过了，如此就可申请各种补贴，参加官方各种评奖。”

“以分钟论成败”不可取

尽管国内动漫年产量已高达 20 万分钟，取代日本成为世界第一，但相对于其他行业而言，目前中国原创动画尚无成熟的商业模式。北京青青树动漫科技有限公司 CEO 武寒青认为，《戚继光英雄传》的出现与当下各地扶持政策多“以分钟论成败”不无关系。

目前，全国已有三分之二以上的省份出台了专门的动漫产业扶持政策，而多数政策仍以播出补贴制度为主。“企业生产的动画片在不同级别电视台播出就可以获得不同程度的奖励，一般二维动画片在地方台播出可获得每分钟 500 元至 1000 元的奖励，在央视播出则可以获得不低于每分钟 2000 元的奖励，三维动画片更是奖励加倍。”杭州师范大学钱江学院艺术设计分院院长冯毓嵩说，在这样的政策下，不少急功近利的企业利用政策漏洞大做文章。“许多企业往往在制作前期便知道片子的命运，但还是‘明知山有虎，偏向虎山行’，因为他们的买单方不是市场而是政府。”

新华社记者 段菁菁
(据新华社杭州 6 月 6 日电)



HNA
INFRASTRUCTURE
海航基础

招 商 公 示

2012年6月8日起，海航基础将对以下项目进行公开招商：本次招标项目为海口福顺楼、海南迎宾馆、海岛海鲜坊、望海大酒楼、三亚唐拉雅秀酒店、凤凰机场贵宾楼等餐饮项目；三亚唐拉雅秀酒店夜总会娱乐项目；三亚风情街、三亚站前休闲广场、三亚学苑中心商业街、三亚海航城中心商业区等综合体项目。

招标资料领取时间：2012年6月中旬

联系人：李先生 洪先生

电话：0898-6887 5283/6578

竭诚欢迎咨询洽谈！

海航基础产业集团有限公司